

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 192306

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **M84/S26R** Accession No. **M 398;**

Author **वि. सावरकर वि. श.**

Title **रणसिंग**

This book should be returned on or before the date
last marked below

जण शिंग

वि. दा. सावनकान



प्रकाशन क्रमांका ८५



ग. पां. फाचुने प्रकाशन मन्दिन, मुम्बळी ४

मूल्य अडीच नुपये

प्रकाशक :

ग. पां. पत्रचुने,

ग. पां. पत्रचुने प्रकाशन-मन्दिर,

गोप्रेगांवकर चालक. २,

गोप्रेगांव, मुंबई ४

संस्थाधिकार पं. दा. सावकर यांचे स्वाधीन



आवृत्ति पहिली

ऑक्टोबर १९५२



मुद्रक :

श्री. न. नरगुणु,

राजगुरु मुद्रणालय,

४०५ नागायण पेठ,

पृष्ठे २.

प्रकाशकाचे दोन शब्द



प्रासंगिक निमित्ताने हिंदु अतिहासावर घेतल्या गेलेल्या खोट्या आक्षेपांना निरसण्यासाठी वेळेवेळीं अतिहासाच्या आघाताने जे अनेक मणसणीत लेख र्वा. वीर सावकरांनी लिहिले त्यांतून कांहीं चिंतन मदत्वाच्या लेखांचा हा संग्रह आम्ही प्रसिद्ध करित आहोत. ह्या लेखांतील स्फूर्ति प्रत्येक जातिवंत हिंदूचे प्रकट, अखाद्या प्रणशृंगाच्या निनादासर्शीं सळसळवें, तसें आत्मविश्वासाच्या वीरवृत्तीनें सळसळविल्या वांचून रहाणात्र नाहीं. यास्तवच या संग्रहास आम्हीं 'प्रणिशग' हेंच नांव दिलेले आहे.

गोप्रेगांवकात्रांची चाळ कर. २. }
गिरगांव, मुंबयी ४. }

ग. पां. पन्चुने

अनुक्रमणिका

लंकांक	विषय	पृष्ठ
१.	छत्रपतींचा जयजयकार !	१
२.	तुम्हास्तानांतून अग्रबी संस्कृतीचे अुच्चाटण (पूव्वाध)	१८
३.	तुम्हास्तानांतून अग्रबी संस्कृतीचे अुच्चाटण (अुत्तग्राध)	२५
४.	शिवग्रायांच्या राजनीतीचे अेक सूत्र ...	३७
५.	अटकोवर हिंदु विजयाचा भगवा झेंडा ... (पूव्वाध)	४७
६.	अटकोवर हिंदु विजयाचा भगवा झेंडा ... (अुत्तग्राध)	५३
७.	मुसलमानांच्या खिलाफतीचा अुदय, ढ्हास नि विनाश	६०
८.	विजयशील हिंदुग्राष्ट्र ! (डॉ. आंबेडकरांना अुत्तग्राध)	७७
९.	हिंदुसंघटकांनी आपल्या ग्राष्ट्राचा अिर्तिहास कासा लिहावा नि वाचावा !	९७

छत्रपतींचा जयजयकार !

‘श्रद्धानंद,’ मुंबजी
५-५-१९२७ अितवी

[हा लेख महाराष्ट्रांत शिवाजीमहाराजांच्या त्रिशतसांवत्सरिक महोत्सव साजरा झाला त्या वेळीं ‘श्रद्धानंद’ पत्रासाठीं लिहिल्या होता : प्रकाशक]

रथस्यैकं चक्रं भुजगयमिताः सप्त तुरगाः ।

निरालंबो मार्गश्चरणरहितः सारधिरपि ॥

रविर्यात्येवान्तं प्रतिदिनमपारस्य नभसः ।

क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे ॥

छत्रपति शिवरायांचा जन्मच अशा परिस्थितींत झाला कीं, सामान्य माणसाला शिवरायांनीं जी गोष्ट प्रत्यक्ष केली ती गोष्ट नुसत्या कल्पनेनें भावितां येणेंहि अशक्य होतें. वर बुद्धत केलेल्या श्लोकांत ‘क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे’ या सनातन तत्त्वाचा सिद्धान्त स्थापन करण्याकरितां कवीनें जें बुदाहरण घेऊन समस्यापूर्ति केली, त्या कवीच्या वेळीं जर श्रीशिवराय आणि त्यांचें चरित्र हें अस्तित्वांत असतें तर वरील सूर्याचें बुदाहरण व तत्सदृश मदनार्ची अित्यादि आणखी तीन बुदाहरणें तीन श्लोकांत न देतां केवळ श्रीशिवरायांच्या चरित्राचेंच बुदाहरण दिलें असतें. अतकें श्रीशिवरायांचें कार्य हें कठीण होतें. आजपर्यंत जगाच्या अतिहामांत सामान्य बुद्धीला आणि शक्तीला अशक्य वाटणाऱ्या कांहीं अपूर्व गोष्टी अलौकिक अवतारांनीं करून दाखविल्या, श्रीशिवरायांनीं जें कार्य केलें तें सर्वथैव तशाच अलौकिक कोटीतलें होतें. आजपर्यंत कित्येकांची अशी समजूत आहे कीं, शिवरायांनीं स्वराज्यस्थापना जी केली त्यांत काय मोठेंसें आहे? मोडकळीस आलेल्या विजापूरकरांशीं व आंतून पोखरत चाललेल्या सत्तेर्शां झुंज करून सह्याद्रीच्या अेका कोंपऱ्यांत अेक लहानसें राज्य त्यानें निर्माण केलें, ह्यांत अेवढें तें काय मोठें शतकृत्य ! व त्याचे अेवढे ते काय देव्हारे माजवावयाचे !

वरील आकषेप घेणारे लोक अेक तर अितिहासांत अज्ञानी असतात किंवा कांहीं तरी स्वतःचा स्वार्थी विवक्षित हेतु डोळ्यांपुढें ठेवून वरीलप्रमाणें लिहीत आणि शिकवीत असतात. तेव्हां शिवाजीमहाराजांविषयी ज्याला सत्य अितिहास पहावयाचा असेल त्यानें ही अंधपरंपरा व परप्रत्यनेय बुद्धि टाकून देखून स्वतंत्रपणानें श्रीशिवरायांचें चरित्र आणि कार्य यांचें निरीक्षण केलें पाहिजे. शिवाजीमहाराजांच्या प्रचंड कार्याची कल्पना येण्यास केवळ दादाजी आणि मालोजी अथपर्यंतचीच परंपरा पाहून चालावयाचें नाहीं. शिवाजीमहाराजांचें कार्य समजून घेण्यास कांहीं केवळ भोंसले कुळाचा अितिहास चाळून चालावयाचें नाहीं. तें कार्य आणि त्याचें महत्त्व पहावयास प्रथम हिंदु जातीनें आणि हिंदुस्थाननें त्यांच्यावर झालेल्या परकीय आक्रमणाला विरोध करण्याचा प्रयत्न थेट दाहिर-पृथ्वीराजापासून जो केला व पृथ्वीराजाच्या पतनानंतर ठार्या ठार्या हिंदुत्व रक्षण करण्याकरितां जे अनंत झगडे सुरू झाले, त्यांचाहि अितिहास लक्ष्पांत घेतला पाहिजे. सातव्या-आठव्या शतकांत सिंध देशावर मुसलमानांचें पहिलें आक्रमण झालें. तेव्हांपासून बाराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत म्हणजे जवळजवळ सहाशें वर्षे मध्यआशियांतील व अिराण, अफगाणिस्तानांतील कांहीं घर्भवेडानें, कांहीं राज्यलोभानें, कांहीं पोट भरण्याकरितां, कांहीं लूट मारण्याकरितां ज्या मुसलमानांच्या स्वाऱ्या चालल्या होत्या व ज्यांचें अंतिम म्ध्येय हिंदुस्थानची हिंदु सत्ता नामशेष करून यवनांचा चांद संबंध हिंदुस्थानभर फडकाविण्याचा होता त्या स्वाऱ्यांशीं सतत सहाशें वर्षे हिंदु जातीनें टक्कर दिली. आणि ह्या सहाशें वर्षांच्या स्वसंरक्षक युद्धाचा अखेर परिणाम असा झाला कीं, ११९३ मध्ये हिंदुस्थानची सार्वभौम मानली गेलेली दिल्लीची सत्ता ही नामशेष झाली. हजारो हजार वर्षांपासून अखंड स्वातंत्र्य, अखंड स्वराज्य, अखंड सुख भोगीत असलेल्या आणि त्याच्याच अतिरेकानें विसंघटित, आळशी, सुखलोलुप झालेल्या हिंदु जातीला यवनांचें झालेलें हें आक्रमण केवळ प्राणसंकटच वाटलें. ११९३ सालीं पृथ्वीराजा पडला व त्यानंतर केवळ १०० वर्षांच्या आंतच संबंध अुत्तर हिंदुस्थान यवनमय होऊन प्रत्यक्ष काळालाहि काळ भासणारे राजपुतान्यांतील सर्व रजपूत कांहीं किरकोळ अपवादानें पत्त्यांच्या बंगल्याप्रमाणें पटापट यवनी सत्तेपुढें विलयाला गेले. आणि बरोबर शंभर वर्षांनीं विंध्य पर्वताच्या अलीकडे दक्षिण हिंदुस्थानांत

यादवांचें प्रबळ राज्य जणू कृपणार्धीत रसातळाला गेलें. नंतर कांहीं थोड्याच वर्षांच्या अवधीत अिस्लामचा घोडा अप्रतिहत वेगानें रामेश्वरचें पाणी प्याला. अेखाद्या पुराण जातीची आणि संस्कृतीची जशी मरणाची वेळ यावी तद्वतच प्रत्यक्ष मरणाचीच वेळ हिंदु संस्कृतीस व हिंदु जातीस त्या वेळीं आलेली होती. अशाच तऱ्हेची विगलित अवस्था अेका काळीं बलाढ्य रोमला प्राप्त झाली आणि त्याच्या सर्व वैभवासह तें रोम आणि अितरहि तसलींच वैभव-संपन्न राष्ट्रे पृथ्वीतलावरून पुसटून जाऊन काळाच्या मध्यस्थानीं पडलीं. तीच अवस्था बाराव्या शतकापासून हिंदु जातीची होऊं लागली होती. अुतरणीला लागलेला गाडा जसा शतगुणित वेगानें खालीं खालीं घसरत जातो, त्याच-प्रमाणें हिंदु जातीहि वैभवशिखरावरून खालीं खालीं घसरत थेट मृत्यूच्याच जबड्यांत अतीव वेगानें घुसत आहे असें भासूं लागलें होतें. सर्व मोटमोठीं हिंदु राज्ये तर नामशेष झालींच होती; परंतु कांहीं काळपर्यंत विजयानगरला हिंदु स्वातंत्र्याचा जो दीप अडीच शतकें विचक्षिप्त भागांत का होअीना स्वातंत्र्याचा प्रकाश देत होता, तोहि तालिकोटच्या रणामध्ये हिंदु जातीच्या दुर्दैवाच्या प्रभंजनानें मालवून गेला. तेव्हांपासून हिमालयापासून रामेश्वरापर्यंत आणि सिंधु नदीपासून तो ब्रह्मपुत्रापर्यंत सर्व हिंदुस्थानभर पारतंत्र्याचा, निराशेचा, हतबलत्वाचा गडद अंधार पडला आणि संबंध हिंदुस्थान हें अेखाद्या नुकत्याच मरण पावून पेत बाहेर काढलेल्या घन्याच्या घराप्रमाणें मृत्यूच्या छायेनें अुदास, भयाण, ओसाड भासूं लागलें. प्रत्यक्ष काशीचा विश्वेश्वर आणि अयोध्येचा राम हे स्थानभ्रष्ट होऊन अवमानित झाले होते आणि तोडरमल्लासारखी राजकार्यधुरंधर बुद्धि, राजा मानसिंगासारखें दुर्दमनीय शौर्य, तानसेनासारखें स्वर्गीय गायन आणि पंडित जगन्नाथरायासासारखी अलोट विद्वत्ता आणखी मनाला मोहून टाकणारी कविता ही सर्व हिंदूतील सद्गुणमालिका परकीयांच्या पायांपाशीं दासी-प्रमाणें राबत होती. यःकश्चित् मनुष्यासारखा मनुष्य परंतु तो दिल्लीच्या मुसलमानी गादीवर आरूढ होऊन 'दिल्लीश्वर' झाल्याकारणानें प्रत्यक्ष 'जगदीश्वर' वाटावयास लागला होता आणि त्या 'जगदीश्वरा'च्या पायांपाशीं आपली मान, आपला अभिमान आपलें चित्त, आपलें वित्त, अितकेंच काय, परंतु आपलें कलत्र देखील अर्पण करण्याअितकी हीन दास्याची वृत्ति

त्या वेळच्या अुत्तम गणलेल्या हिंदु समाजांतल्या मोठमोठ्या व्यक्तींनीं. निर्लज्जपणें अंगीकारिली.

सारांश, सगळ्या हिंदु जातीवर मरणाची अवकळा आली होती, नाकाशीं सूत धरलें होतें.

अशा वेळीं 'पृथ्वी आंदोलली! धर्म गेला!' अशी संतप्त हृदयाची करुण हांक सर्वे हिंदुस्थानभर निराश झालेल्या हतभागी लोकांना क्पणोक्पणीं अैकूं येत होती. आणि तरीहि कोणी हिंदु ही हांक अैकून तिला ओ देण्याअितका समर्थ नव्हता. फार फार तर सरदार व्हावें, 'प्यादाचा फर्जी व्हावें,' फार फार तर यवनी सिंहासनाला मुजरा करण्याचा मान मिळावा, अेवढीच आकांक्या त्या वेळच्या हिंदु जातींतील तरुण पिढीमध्ये दृगोचर होत होती. हिंदूंच्या ह्या अत्यंत हीन आणि दीन अशा अवनतीबरोबरच मुसलमानांच्या अैश्वर्याची, सत्तेची आणि पराक्रमाची कमान चढती होती. अुत्तर हिंदु-स्थानांत तर मोंगल बादशहाची सत्ता अप्रतिहत रीतीनें स्वर्गांत प्रत्यक्ष अिंदर जसा प्रबळ त्याप्रमाणें सिंहासनारूढ झाली होती. आणि दक्खिण हिंदु-स्थानांत बहामनी राज्याचा विस्तार होअून त्याच्याच पांच प्रबळ शाखा सबंध दक्खिण हिंदुस्थान व्यापून बसल्या होत्या.

कोठेहि अल्पसा सुद्धां आशेचा किरण निरीक्पून निरीक्पून देखील दृष्टि-पथांत येत नव्हता. हिंदु लोकांच्या मनोवृत्तीवर निराशेची अितकी छाप बसली होती कीं, प्रत्यक्प अहमदनगरचें निजामशाहीचें सिंहासन स्वतःच्या पराक्रमावर ज्यानें हस्तगत केलें, त्या शहाजींना त्याच सिंहासनावर स्वतः बसणें हें कसेंसेंच वाटूं लागलें आणि मुसलमानी बादशहाचें अेक नाममात्र बालक मांडीवर घेतल्यावांचून त्यांना सिंहासनावर आपली मांड स्थिर ठेवतां आली नाहीं. अितकी आत्मवंचना, अितकी निराशेची परासीमा, अितकी अवनतीची शेवटची खोली हिंदु जातीला त्या वेळीं प्राप्त झाली होती.

अशा परिस्थितीमध्ये सतरावें शतक अुजाडलें आणि प्रभु शिवरायांचा जन्म झाला. सामान्य तर काय, परंतु असामान्य दृष्टीलाहि या वेळीं स्वराज्याची,

हिंदवी राज्याच्या स्थापनेची कल्पना मृगजळाप्रमाणे अशक्य वाटत होती. भोंवतालची सर्व परिस्थिति अशी निराशाजनक असतां हि शिवरायांच्या मनामध्ये हिंदवी साम्राज्याचे जे गगनगामी गंभीर विचार अगदीं कुमार अवस्थेपासून अद्भुत झाले, यांतच शिवाजीमहाराजांचा अद्भुतपणा ! वयाच्या केवळ तेराव्या वर्षी की, ज्या वेळीं सामान्य बालके अकटी अंधारांत जायला भितात आणि ज्ञानाचे श्रीगणेशाचे घडेहि आकलन करण्यास असमर्थ असतात, त्या वेळेला शिवाजीमहाराजांनीं देशांतील पारतंत्याच्या गडद अंधकारांत त्यांचे अुच्चाटन करण्याकरितां जुडी घातली आणि स्वातंत्यसंपादनाचे दिव्य घडे त्यांनीं आपल्या संवगड्याला देण्याला आरंभ केला. 'प्रतिपत्त्रं द्ररेखेव वधिष्णुविश्ववन्दिता । शाहसूनोः शिवस्यैषा मुद्रा भद्राय राजते' असल्या भव्य महत्त्वाकांक्षेनें ज्यांच्या आयुष्याचें ध्येय वयाच्या केवळ तेराव्या वर्षीच निश्चित झाले होतें ते शिवराय असाभान्य, अलौकिक होते ह्यांत काय संदेह आहे !

तेव्हां शिवरायांच्या चरित्राची कामगिरी तोलतांना केवळ शहाजी-मालोजीपर्यंतचीच परंपरा पाहून किंवा भोंसले कुळाचाच अतिहास लक्षांत घेऊन चालायचें नाहीं; तर त्याच्या पाठीमागे अनेक शतकांच्या परंपरेला व हिंदूंच्या अनंत कुळांच्या अतिहासाला यथावत् जाणलें पाहिजे म्हणजे शिवचरित्राचें स्वरें अद्भुतपण लक्षांत येतील. त्याचप्रमाणें अशी अेक भ्रांतिकारक कल्पना वर लिहिल्या गेलेल्या अतिहासांतून बिंबवली जाते की, विजापूरकरांचें राज्य हें मोडकळीस आलें होतें आणि त्या मोडकळीस आलेल्या अव्यवस्थित राज्यामध्ये शिवाजीनें आपली 'पुंडाजी' चालू केली यांत काय शौर्य आहे? परंतु हें विधान सर्वथैव असत्य आहे. त्या वेळीं विजापूरची अदिलशाही ही मोडकळीस तर झाली नव्हतीच; परंतु तिच्या काळांतील तो अेक अुत्कृष्ट काळ होता. नुकतेंच बुडविलेलें शेजारच्या मुस्लीमशाहीचें राज्य अर्धेअधिक घशांत घालून व शहाजीमहाराजांच्या पराक्रमानें प्राप्त झालेला कर्नाटक आपल्या राज्याला जोडून विजापूरची अदिलशाही तिच्या अतिहासांतील 'न भूतो न भविष्यति' अशी विस्तार पावली होती. अुत्तरंतल्या मोंगल बादशहाच्या खालोखाल जर कोणती अेखादी मुसलमानी सत्ता त्या वेळीं अस्तित्वांत होती तर ती विजापूरची अदिलशाहीच होती.

कुबेराची संपत्ति विजापूरच्या कोशागारांत अविरतपणानें वाहात होती. कर्नाटकाच्या संपन्न प्रांतांतून धनकनकाचा संग्रह होत होता. विजापूरचें चतुरंग सैन्य रणदुल्लाखान, मुरार जगदेव, शहाजी राजे ह्या रणकुशल सेनापतींच्या आधिपत्याखाली दिग्विजय करीत होतें. दक्षिण हिंदुस्थानमध्ये अग्रपूजेचा मान विजापूरच्या सत्तेचाच होता आणि जर शिवाजी झाला नसता, तर थोड्याच वर्षांत अखिल हिंदुस्थानच्या अग्रपूजेचा मान कोणाचा— अुत्तरेकडील मोंगल बादशहाचा का दक्षिणेतील विजापूरच्या बादशहाचा, हा प्रश्न सोडविण्यास दोन्ही यवनी सत्तांमध्ये तुमुल युद्ध झालें असतें.

या सिंहावलोकनावरून हें ध्यानांत येतील कीं, विजापूरचें राज्य मोडकळीला आलें होतें म्हणून शिवाजीमहाराजांचा प्रयत्न यशस्वी झाला असें नव्हे तर शिवाजीमहाराजांचा प्रयत्न यशस्वी झाला म्हणून विजापूरची प्रबळ अदिलशाही मोडकळीस आली. शिवाजीनें पोखरून ठेवलेल्या ह्या अदिलशाहीच्या आहुतीचा स्वाहाकार पुढें औरंगजेबाला लीलेनें करतां आला. अदिलशाही मोडकळीला आली असती तर मलिकंबरासारख्या, लखूजी जाधवासारख्या, शहाजीराजासारख्या निजामशाहीतील प्रबळ सरदारांच्या फटक्यासरशी ती गारद झाली असती व शहाजहानच्या पहिल्या स्वारीच्या तडाक्यालाच ती मोंगल सत्तेला बळी पडली असती; परंतु जें कार्य निजामशाहीला करतां आलें नाहीं, बेदरच्या बरीदशाहीला करतां आलें नाहीं, अुत्तरेतल्या शहाजहानला करतां आलें नाहीं तें अत्यंत अवघड कार्य शिवरायानें मोठ्या धाडसानें हातामध्ये घेतलें आणि तें कशाच्या साह्यावर ? विजापूरच्या कुबेराच्या घनापुढें तोरणा किल्ल्यांतील दगडमाती खणतां खणतां सांपडलेल्या अेका ऋपुद्र हंडाभर मोहरांच्या ! विजापूरच्या सुसज्ज चतुरंग सैन्याशीं मरणमारणाची देवघेव करण्याकरितां कृश देह धारण करणाऱ्या, वनवनांतरीं जीवित कंठणाऱ्या, भुकेनें तडफडणाऱ्या कांहीं मावळ्यांच्या पथकांच्या ! रणदुल्लाखानासारख्या आणि मुरारजगदेवासारख्या वर्षेचीं वर्षे राजकारणांत आणि मुत्सद्दीपणांत घालविलेल्या राजकारण— धुरंधरांशीं कारस्थाने केलीं तीं विशींच्या आंतील असलेल्या अननुभवी तानाजी, मोरोपंत अित्यादि अलड तरुणांच्या संगनमतानें हें द्रंद असमान नव्हे काय ? आणि असें असूनहि या द्वंदामध्ये शिवरायानें यश मिळविलें !

आणि अशी ही असमानतेची 'झुंज' अेकीकडे विजापूरकरांशी लढत असतां त्यांतच शिवाजीचें धैर्य, शौर्य हें आटलें का ? नाही ; तर अेका हातानें विजापूरच्या यवनी सत्तेची दाढी प्रतापगडावर, पन्हाळ्यावर, पानखिडींत हिंसडीत असतांच आणि त्या हिंसडण्यानेंच विजापूरच्या यवन बादशहांच्या मस्तकावरील मुकुट कंपायमान होत असतांच शिवरायानें निर्धास्तपणें आणि अतुल आत्मविश्वासानें त्यांच्या पूर्वपित्यांना 'जगदीश्वरा' प्रमाणें वाटणाऱ्या दिल्लीश्वराला सुद्धां त्याच्या दाढीला हात घालून गदगदां हालवून सोडलें. ज्या दिल्लीश्वराच्या केवळ म्हुकुटिकषेपानें दुबळ्या झालेल्या हिंदु राजांचे मुकुट स्थानभ्रष्ट होऊन गळून पडत आणि ज्याच्या कोपाच्या भयानें मी मी म्हणविणारे जयसिंहासारखे रजपूत वीर गर्भगळित होत असत, त्या अखिल हिंदुमात्रास भयविषय झालेल्या मोंगल बादशहास शिवाजीच्या भयानें चिंताकरान्त करून सोडलें.

पण केवळ अशा पराक्रमानेंच शिवाजीमहाराज थोर म्हटले गेले काय ? जर केवळ अेका पराक्रमानेंच ते थोर असते तर त्यांचे आज अेवढे देव्हारे माजले नसते. कारण केवळ पराक्रमीच असणारे अनेक हिंदु त्या वेळीं यवनी 'सेवेंत' राबत होते ; परंतु त्यांचे देव्हारे कोणी माजविले नाहींत. अेकटा पराक्रम कांहीं मृत राष्ट्र जिवंत करूं शकत नाहीं ; कांहीं स्वातंत्र्य मिळवीत नाहीं ; तर त्या पराक्रमाला कोणत्या तरी दिव्य ध्येयाचें आणि युद्धकौशल्याचेंहि साह्य हवें असतें.

शिवरायानेंहि मुसलमानांशीं लढण्याची आपल्याला अनुकूल अशी अेक नवीन पद्धत शोधून काढली. मुसलमान हे समोरासमोर तलवारीचें युद्ध करण्यांत मोठे निष्णात असत. त्यांचा धिप्पाड देह, पुष्ट शरीर आणि अचाट शक्ति ह्यांच्या योगानें रजपुतांविना अितर हिंदु जाती त्यांच्यापुढें हीनबळ उरल्या आणि मुसलमानांची लांब तलवार समोरासमोर येतांच ती अधिक प्राणघातक होऊं लागली. प्रत्यक्ष रजपूतहि त्या तलवारीच्या युद्धांत फार फार तर बरोबरी करूं लागले ; पण बरोबरी केल्यानेंच कांहीं शत्रु मरत नाहीं ही गोष्ट लक्षांत घेऊन शिवरायानें मुसलमानांच्या प्रवर समशेरीच्या आणि प्रचंड देहाच्या आटोक्याबाहेर राहून अमोघ प्रहार करणाऱ्या भाल्याच्या शस्त्रा-

वर अधिक भर दिला. त्यामुळे तलवारीच्या लांबीबाहेर शुभे राहून आपल्या त्रिशूळासारख्या तीव्रभाल्याचा नेम अचूकपणाने मारण्यांत बुटक्या मावळ्यांचे तरबेज झालेले डोळे भोगल पठाणांच्या हृदयावर आघात करण्यास समर्थ झाले व यवनी सैन्य मराठ्यांशी आंगलट करण्याच्या आधीच हतप्रभ होऊ लागले. ही 'मराठी भाल्याची फेंक' केवळ सहाद्रीच्या गिरिशिखरावरून, पठारावरून आणि दऱ्याखोऱ्यांमधून लंगोट्या मावळ्यांच्या हातांनीच यशस्वी झाली असे नव्हे तर ज्या वेळी लंगोट्या मावळ्यांचे कपुद्र पथक वाढत वाढत थोरल्या बाजीरावांच्या काळी गंगेच्या प्रचंड ओघाप्रमाणे हिंदु-पदपादशाहीच्या चतुरंग दळाच्या योग्यतेला पोचले, अिकडे हिमालयाचा पायथा गांठला नि तिकडे अटकेला मिडले तेव्हां सिंधु नदीच्या वाळवंटांत भाल्याच्या काठीवरच भगवा झेंडा रोवला.

सैनिक-वेपांतहि शिवाजीमहाराजांनी कल्पकता दाखविली. यवनांच्या अंपारामी भरगच्चीच्या किनखाची अगडबंब अंगरख्याला गुंडाळून शिवाजीने मावळ्यांना अंगासरशी असलेली हातभर बंडी दिली आणि अघळ पघळ रूठणाऱ्या पायजम्यांना चाट देखून सुटसुटीत आणि खुटखुटीत असा मांडचोळणा घालणारी मावळ्यांची सेनाहि तशीच सुटसुटीत बनली. यवनांच्या सैन्याचा पसार, त्यांचे शिबिर म्हणजे अेक मोठे नगरच वसावयाचे; त्याला हैराण करण्यासाठी शिवरायांनी आषल्या मावळ्यांच्या सेनेला वाऱ्याप्रमाणे मराऱ्या मारायला शिकविले.

अशा रीतीने दूरवेधक शस्त्र, सुटसुटीत वेप, चपल सैन्यरचना योजून या प्रत्येक प्रकरणे यवनी सैन्यापेक्षा आपले सैन्य शिवरायांने अधिक समर्थ केले आणि मग अशा सैन्याला झेपेल अशी युद्ध करण्याची नवी पद्धति त्यांनी अंगीकारिली. ही पद्धति म्हणजे मराठ्यांची प्रसिद्ध 'गनिमी काव्या' ची पद्धत, 'वृकयुद्ध' होय. सहज पेलतां येण्यासारखे भाल्याचे शस्त्र, सुटसुटीत वेप, वाऱ्याप्रमाणे भटकणारे चपल तट्टू, यांनी सिद्ध झालेले शिवरायांचे मूठभर हिंदु सैन्य मुसलमानांच्या हजारो हजार अवाढव्य सैन्यावर आकाशांतून वीज पडावी तसे तुटून पडे व विजेप्रमाणे जाळपोळ करीत डोळ्यांचे पाते लवते न लवते तों अेकदम कुठेच्या कुठे अंतर्हित होऊन जावे.

अखाद्या ज्वालामुखीच्या पृष्ठभागावर हरिततृणांनी आच्छादिलेली भूमि पाहून ज्या निर्धास्तपणानें अजाण पांथस्थ निवास करतात, त्याच निर्धास्तपणानें यवनांचीं सैन्ये महाराष्ट्राच्या भूमीवर विश्रांति घेत पडत. त्याच वेळीं ज्वालामुखीचा अकस्मात् स्फोट व्हावा व त्यांतून अग्निरसाचे लोट वाहूं लागवे तद्वत् 'हर हर महादेवा'च्या प्रचंड, गर्जनेत मावळ्यांचें कर्दनकाळ भासणारें सैन्य दऱ्याखोऱ्यांतून अुफाळावें आणि मुसलमानांना हत्यारें पकडण्याचा अवसर न देतां तुडवीत, बडवीत, लुटालूट करीत पुनः कुठल्याशा अज्ञात दिशाविदिशांत विलीन होऊन जावें. अुलटपक्की चढाओी करतां करतां मुसलमानांचें सैन्य न झेपेल अितकें मोठें भासलें कीं, लगेच तडक माघारां पाय घ्यावा, मार्गें हटावें व जवळपास असलेल्या किल्लेखोऱ्यांत गडप व्हावें किंवा कैक वेळां असें मार्गें हटतां हटतां तात्कालिक विजयानें फुगून गेलेलें यवनी सैन्य विस्कळित दिसतांच पुनः अुलटून पडून घे घे मार करीत पराजयाचें जयामध्ये रूपांतर करावें. शत्रूची असावध आघाडी मारावी, ती सावध होतांच तेथून निसटून त्याच्या पिळाडीस दत्त म्हणून अुभें राहावे आणि तीहि मारून शत्रूची यथेच्छ लूट मिळवून शहाजोगपणानें यवनी सैन्याला वांकुल्या दाखवीत आषापल्या गडकोटांत निघून जावें. अशी ही गनिमी काव्याची पद्धत शिवाजीराजांनीं त्या वेळच्या युद्धकलेंत प्रचलित केली. त्या वेळच्या युद्धशास्त्रामध्ये त्यांचें अपूर्व योजकपण, अपूर्व कौशल्य आणि अपूर्व समयज्ञता दिमून आली.

भूमीवरच्या सैन्याची अशी नवीन थाटाची अुभारणी करून शिवाजीमहाराजांची कुशाग्र बुद्धि थांचली नाहीं, तर त्यांनीं त्या वेळपर्यंत कोणाहि मुसलमान राजानें लकपांत न घेतलेली अेक नवीन शक्ति निर्माण केली. आणि ही शक्ति म्हणजे सिंधु-सैन्याची. तोंपर्यंत मुसलमानी सत्तेत मोठें नौकादल म्हणजे भोगलांचें व त्यांचा नौकादलाधिपति कोण? तर म्हणे जंजिऱ्याचा सिद्दी ! ह्या सिद्दीनें मक्कादिनेचे यात्रेकरू सुरक्षित आणण्यानेण्यापलीकडे व सामान्य व्यापार चालविण्यापलीकडे कांहीं अेक कार्य केलें नाहीं व त्यामुळें मुसलमानांच्या आरमाराचा धाक युरोपियन सिंधु-सैन्यास वाटत नसे, किंवा त्याचें मोंगली सत्ता वाढविण्यास साह्य झालें नाहीं; परंतु शिवाजीमहाराजांनीं ज्या समुद्रावर संबंध कोंकणपट्टीत अेकहि

नाव मराठ्यांच्या नांवांने वावरत नव्हती तेथे केवळ दहा-पंधरा वर्षांच्या अवधीत एक व्यवस्थित, अत्यंत धाडसी व पाश्चात्यांच्याहि नौकादलास आणि त्यांच्या चांचेगिरीस धाक वाटावा असें अेक नौकादल—अेक सिंधुसैन्य निर्माण केले.

शिवरायांनीं सर्व कोंकणपट्टी निरीक्षून अत्यंत कुशलपणानें आणि जन्मजात दूरदृष्टीनें मालवण, विजयदुर्गासारखे अमेघ जलदुर्ग बांधून ठिकठिकाणीं माऱ्याच्या जागांवरून अेकीकडे समुद्र दुसरीकडे भूमि रक्षित केली. ह्याचकरितां शिवरायांना किल्ले जंजिरा नेहमीं आपल्यास हवासा वाटे. शिवाजीमहाराजांचें अेकाकी नौकादल अल्प अवधीमध्ये समुद्रयुद्धांत अितकें निष्णात झालें कीं, त्यानें पोर्तुगीजांस धाक बसविला, सिद्दीला हैराण केलें आणि प्रत्यक्ष अंग्रजांना खांदेरी-अुंदेरीला मुंबअीच्या छातीवर जणूं पिस्तुल रौखून नरम आणलें.

आतांपर्यंत आपण शिवरायांना केवळ वीर म्हणून, कल्पक आणि धाडसी सेनापति म्हणून निरीक्षिलें; परंतु अेवढ्यानेंच शिवरायांचें महत्त्वमापन सरलें नाहीं. हा केवळ अेक देश झाला. वीरामध्यें क्वचित् सांपडणारें राजनीतीनिपुणत्व शिवरायामध्यें विपुलपणानें भरलेलें होतें. परशुरूशीं झगडा चाललेला असतांना केव्हां पड खावी, केव्हां अुठाव करावा हें जाणण्यास व कर्मांत कमी हानीचा आणि जास्ती लाभाचा मार्ग शोधून काढण्यास, त्याचप्रमाणें निष्कारण शौर्यांचें प्रदर्शन न करतां अवश्य तेव्हांच त्याचें आविष्करण करण्यास मुत्सद्देगिरी अंगीं लागते. कपटानें घात करणाऱ्या अफझलखानाला आधीं पासूनच सावधानता ठेवून त्याचें कपट अुघडकीस येतांच बेधडकपणें आणि धैऱ्याची परमावधि दाखवून पोट फाडून मारावें केव्हां आणि जयसिंगासारखा अुदारहृदय रजपूतराजा मुसलमानांच्या वतीनें हिंदु रक्त सांडण्यास आला असतां त्याच्याशीं मानपान गुंडाळून ठेवून आणि सुरक्षिततेचें अेकहि साधन हातीं न ठेवतां पूर्ण विश्वासानें त्याच्या स्वाधीन व्हावें केव्हां, त्याचप्रमाणें शहाजीराजे विजापूरकरांनीं दगा करून मिंतीत चिणून मारण्याच्या धमकीनें बंदीत घातले असतां अत्यंत अल्पावधीत अगदीं दीनवाणीनें शहाजानास आपल्या बाजूला

वळवून घेऊन विजापूरकरांवर शहाजीला सोडण्याअितकी दहशत पाडण्याकरितां मोंगलांचें मांडलिकत्व मान्य करावें केव्हां व परसंग येतांच विजापूरकरांशीं संगनमत करून मोंगलांना पिटाळून लावावें केव्हां हे सर्व कारस्थानी डावपेचही वीर शिवाजी लढवीत होता.

त्यांच्या अचाट घैर्यांची आणि अकल्पनीय कल्पनेची चुणूक आग्याला झालेल्या त्यांच्या बंदिवासांत सांपडेल. आजपर्यंत पुष्कळ बंदी निरनिराळ्या मार्गांनीं आपापल्या बंदीशालांतून पळून गेले असतील. कोणीं मित फोडून, कोणीं तटावरून झुडी टाकून, कोणीं भुयारें खणून बंदीचा अंत केला असेल; परंतु शिवरायांनीं औरंगजेबासारख्या कपटमुकुटमणीच्या कचाट्यांतून निसटण्याची जी अद्भुत युक्ति योजिली, ती पाहून अितिहासहि तोंडांत बोट घालून थक्क झाला ! प्रत्यक्ष सिंहाच्या गुहेंत प्रवेश करणें व सर्व औहिक वैभवाच्या शक्तीनें प्रबळ झालेल्या मोंगल दरबारांत प्रवेश करणें हें सारखेंच भयास्पद समजलें जात होतें; परंतु अशा त्या दरबारांत प्रवेश करतांच बावळटाप्रमाणें गोंधळून न जातां मान-पान होण्यांत जरा कसूर झाली हें पाहतांच ज्याचें आत्मतेज झुसळून झुटलें व त्या सिंहाच्या मिशा उपटण्यास सिद्ध झालें तें आत्मतेज आणि तें धैर्य काय सामान्य प्रतीचें असेल? दक्षिण दुरावली, उत्तर परकीय झाली, जयसिंहाच्या वचनाचें संरक्षण अपुरें पडलें, रामसिंगाचें चालेनासें झालें, बरोबरचें सैन्य दर्यामें खसखस-प्रमाणें झालें आणि स्वतःचे राज्य पोरकें झालें आणि तरीहि निराश न होतां स्थितप्रज्ञ योग्याप्रमाणें सर्व परिस्थितीचें निरीक्षण करून ज्या बुद्धिमत्तेनें पेटाऱ्यांतून लहान मुलगा संभाजी ह्याच्या लोटण्यासह निसटून जाण्याची अपूर्व योजना कल्पिली त्या बुद्धिमत्तेचें कौतुक किती करावें ! अशा रीतीनें सिंहाच्या मिशा उपटून त्याच्या नाकावर टिचून निसटून गेल्यावर मुद्धां शिवाजीमहाराजांनीं दक्षिणेंत येण्याला जो मार्ग निश्चित केला तो पाहून तर मति कुंठित होते. कोणींहि सामान्य मनुष्य उत्तरेतून निसटल्याबरोबर दक्षिणेस आपल्या घराकडे तडक चालता झाला असता; परंतु शिवराय असामान्य होते. औरंगजेब हा शेर आहे आणि त्याला सव्वाशेरपणा दाखविल्यावांचून आतां सुटका नाही म्हणून त्यांनीं हा सामान्य मार्ग न पत्करतां अेक औरंगजेबासहि अतर्क्य असा मार्ग शोधून काढला. दक्षिण

दिशा वर्ध् तर साहजिकच अखादा हिंदु मनुष्य योगी-जोगी बनून हिमालयांतल्या पुण्यकपेत्रांकडे लपतछपत फिरेल ह्या भरंवशानें बादशाहानें मारे धुमाकूळ करून दक्षिणउत्तर दिशा रोखून ठेवल्या; परंतु त्या खुळ्या औरंगजेबाला काय माहीत, कीं हा मराठ्यांचा राजा शेराला सव्वाशेर आहे. शिवरायांनीं प्रथम पूर्वेकडचा मार्ग पत्करला व प्रयाग, गया करीत करीत अकदम अखाद्या धूमकेतूप्रमाणें ते जगन्नाथपुरीवर अुतरले व तेलंगणांतून मार्ग काढीत काढीत कुतुबशाहाच्या राज्यातून अत्यंत कौशल्यानें पुनरपि केवळ नश्रु महिन्यांच्या आंत अवढ्या प्राणसंकटांतून सुटून आणि कपट-नाटकांत परवीण झालेल्या औरंगजेबास चकवून श्रीशिवराय रायगडावर अुदित झाले.

शौर्य, कारस्थानीपणा, कल्पकता, धाडस अित्यादि त्यांच्या अपूर्व गुणांचें आपण निरीक्षण केलेंच; आतां त्यांच्या संघटनाकौशल्याकडे जर आपण बंधू लागलों तर तेंथोहि आपल्याला थोर व्यक्तित्व दिसून येतें. निर-निराळ्या योग्यतेचे स्वराज्यस्थापनेला अवश्य असणारे सर्व योग्य तरुण त्यांनीं वेंचून घेतले व त्यांच्यांतूनच त्यांनीं तानाजी, येसाजी, बाजी, मोरोपंत, सेनापति हैबतराव, वीरवर प्रतापराव गुजर, अित्यादि अनेक स्वातंत्र्यवीर निर्माण केले. हिंदु जातीतील अठरापगड धुपजातींतून त्यांनीं अठरापगड समर्थ लोक निवडून काढले. ब्राह्मण, प्रभु, मराठे, भंडारी, कायस्थ, अितकेंच काय परंतु असृष्ट्य बंधु, महारपांगबेरडांसुद्धां त्यांनीं आपल्या स्वराज्यघटनेच्या पवित्र कार्यांत संमीलित करून घेतले. कुणाला कारकुनी, तर कुणाला शिलेदारी देखून ज्याच्या त्याच्या योग्यतेप्रमाणें ज्याला त्याला जवळ-दूर धरलें आणि लोहचुंबकाप्रमाणें सर्वांचें प्रेम आकाशित करूनसुद्धां सर्वांवर आपला धाक ठेवला. त्यांच्या शिकपणांत सिद्ध झालेले जेवढे जेवढे लोक होते तेवढे तेवढे राजाराम-महाराजांच्या वेळीं व तदनंतर झालेल्या २५ वर्षांच्या स्वातंत्र्यसमरांतहि कामाला आले.

प्रो. यदुनाथ सरकार ह्यांनीं ता. १ मे १९२७ च्या 'क्रॉनिकल' पत्राच्या शिवाजी-अंकामध्ये अेक लेख लिहिला आहे. त्यामध्ये शिवाजीनें

राष्ट्र निर्माण केलें काय? असा अेक प्रश्न टाकून त्याचें अुत्तर नकारात्मक दिलेलें आहे. दीड शतकानंतर शिवाजीनें अुत्पन्न केलेलें राज्य गेलें आणि अठराशें-अठरा सालीं पेशव्यांचा पराभव झाल्यावर घराकडे फिरणाऱ्या सैन्याला जनतेनें संतरस्त केलें असें मनरो नांवाच्या अितिहासकाराचें म्हणणें आहे आणि त्या अेका सद्गृहस्थाच्या म्हणण्यावरून शिवाजी-महाराज हे राष्ट्रनिर्माते नव्हते असें प्रो. सरकार सिद्ध करूं पहात आहेत. वादविवादाकरितां वरील सर्व म्हणणें जरी खरें धरलें तरी काय सिद्ध होतें? केवळ स्थापन केलेलें राज्य लवकर बुडालें म्हणून काय त्यांनीं राष्ट्र निर्माण नाहीं केलें? मराठ्यांच्या पंचवीस वर्षांच्या स्वातंत्र्ययुद्धांत राजारामाचे वेळीं जी चिकाटी, जें धाडस, जी अुपूर्व राष्ट्रभक्ति दिसून आली ती काय शिवाजीनें राष्ट्र निर्माण केलें नसतें तर दिसून आली असती? आपल्या वतनावर पाणी सोडण्यांत जर राष्ट्रीय दृष्टि नसती तर काय खंडो बळाळ सिद्ध झाले असते? राष्ट्रीय दृष्टि नसती तर संताजी घोरपडे, धनाजी जाधव, परसोजी भोंसले, पानसंबळ आणि अितर अनेक शत शत तरुण महाराष्ट्रवीर लोखंडाचे चणे खातां खातां रक्त सांडीत सांडीत स्वातंत्र्यसमर चालवूं शकले असते? अेक फितुरीचें कृत्य जरी केलें असतें, तरी मोंगलांनीं कोणत्याहि कपुद्र पाअिकाला नाअीक केलें असतें आणि नाअिकाला सरदार बनविलें असतें; परंतु या सर्व पारतंत्र्याच्या वैभवावर लाथ मारून संबंध जन्मभर रानावनांतून वणवण करीत महाराष्ट्राचें दोन लाख वीर-सैन्य पंचवीस वर्षेपर्यंत झगडत, मारीत, मरत हिंडलें असतें? आपापसामध्ये चुरशीनें लढणारे धनाजी-संताजी मुसलमानांचें सैन्य येतांच जर राष्ट्रीय वृत्ति नसती तर काय अेकत्र होअून व वैर विसरून जाअून मुसलमानांशीं लढले असते? अितकेंच कशाला, परंतु मनरोसाहेब ज्या शेवटच्या पेशव्यांच्या दिवसांच्छल गोष्ट बोलतो त्याच दहाबारा वर्षांच्या आगेंमागें भागानगरच्या निजामाच्या दरबारांत असलेल्या गोविंदपंत काळे या राष्ट्रभक्त वकिलाचें नाना-महादजींचा समेट झाल्यावर नानांना आलेलें अत्यंत मार्मिक आणि देशभक्तीनें ओतप्रोत भरलेलें पत्र मनरोसाहेबांनीं वाचलें का? त्यांनीं जरी वाचलें नसलें तरी श्री. यदुनाथ सरकारनीं तरी तें वाचलें असेल ना? पर्शियन ग्रंथकारावरून व मोंगली अुर्दू दस्तर्तांलि बाडांतूनच काय ती ज्यांनीं मराठ्यांच्या अितिहासाची

भूमिका अभ्यासिली असे पूर्वग्रहदूषित अहंकारविमूढ नि मराठी अितिहासाचें हृद्गत न समजणारे श्री. यदुनाथ या पत्राचा जरा शांतपणानें विचार कशाला करतील? मनरो काय म्हणतो तेंच तेवढें त्यांचें वेदवाक्य! पुन्हा दीडशें वर्षेपर्यंत शिवाजीनें प्रचालित केलेल्या हिंदवी साम्राज्याच्या ध्येयानें महाराष्ट्रवीर जे लढले तो दीडशें वर्षांचा काळ काय अगदीं अत्यल्प झाला? मग ह्याच विधानानुसार गेल्या महायुद्धांत कंबर मोडलेलें जर्मनीचें राष्ट्र ज्याच्या प्रयत्नानें अेक संघटित साम्राज्य झालें होतें त्या प्रिन्स बिस्मार्कलाहि केवळ दीडशें वर्षे तर राहो, पण शंभर वर्षे सुद्धां त्याची संघटना टिकली नाहीं म्हणून राष्ट्रपित्याच्या टिपणांतून काढून टाकावें लागेल. अजरामर राज्य असें कोणाचेंच टिकलें नाहीं—म्हणून राष्ट्रनिर्माता असा जगांत कोणीच झाला नाहीं म्हणावयाचा? समर्थ आणि शिवाजी ह्यांनींच महाराष्ट्रास व्यक्ति-मत्त्वाची जाणीव दिली, अेकजीव केले. ‘अेकराट’ केले.

‘या भूमंडळाचे ठायीं । हिंदु अेसा उरला नाहीं ॥
मराठा तितुका मेळवावा । आपुला महाराष्ट्रधर्म वाढवावा ।
ये विर्षीं न करतां तकवा । पूवज हांसती ॥

ही हांक सह्याद्रीच्या शिखरांवरून रामदासाने पुकारली. शिवाजीनें शपथ घेतली ती ‘हिंदवी’ (हिंदूंचे) राज्य स्थापण्याची! ‘तुम्ही हिंदु आम्ही हिंदु’ म्हणून शिवाजीनेंच जयसिगाला सांगितलें. विस्कळित महाराष्ट्रांतलीं ‘रत्नें वेंचून वेंचून त्यांची माळ गुंफली.’ ‘दिल्लीं दरपदलिप्तवः’ चीं सैन्ये दिल्लीच्या रोखें चालूं लागलीं. रामदास-शिवाजीच्या पिढीचेच हे सारे शब्द आहेत. रामदास-शिवाजीच्या ह्या स्फूर्तीनेंच मराठ्यांच्या तीन पिढ्या लढत राहिल्या. ‘अरे पहातां काय? हिंदुपदपादशाहीचा दिवस अुजाडला’ म्हणून गर्जत बाजीरावानें दिल्लीचे दरवाजे तोडले. माझून दिल्लीचें तख्त फोडलें. मीमथडीचे घोडे सिंधूचें पाणी प्याले! विजयी भगवा झेंडा अटकेवर फडकावला!! असलें राष्ट्रीय अुत्थान अर्वाचीन हिंदु अितिहासांत महाराष्ट्रा-बाहेर कुठें दिसलें का? राष्ट्र निर्माण करणें तें हेंच. हेंच शिवाजीनें केलें; पण तें ‘SIR’ जदुनाथांना काय कळणार? “शूर मदींचा पोवाडा । शूर मदींनै गावा !” मुर्दाडानें नव्हे!

परा. महाशयानांनी हिंदु समाजांतील जाति-अुपजातींचें अवडंबर माजवून तो अप्रस्तुत विषय ह्या वादांत घुसवून देण्याचें धाष्ट्य करावें हें पाहून कौणासहि विषाद वाटेल; परंतु ह्या जाति-अुपजातींचें लोढणें गळ्यांत असतांनाच श्रीशिवाजीमहाराजांनीं प्रत्येक जाती आणि अुपजातीकडून देशाधर्माच्या नांवांनै हिंदुषदपादशाहीसार्टीं पिढ्यानुपिढ्या पराक्रम गाजीविला तो काय राष्ट्रीय वृत्तीची प्ररेणा केल्यावांचून ? शिवाजी राष्ट्रनिर्माता होता ह्याचें हेंच तर अुत्कृष्ट प्रत्यंतर आहे.

शिवरायानें केवळ राजकीय दृष्ट्याच आपल्या राष्ट्राचें पुनुरुज्जीवन केलें असें नाहीं, तर सामाजिक अुदारता दाखवून बदलत्या काळाप्रमाणें रुढीला बदलून आपली परंपरा अविकृत ठेवण्याची जी तत्परता दाखविली ती पाहून आजच्या सुधारकाला सुद्धां खालीं मान घालवी लागेल. बजाजी निंबाळकरासारखा अमिजात सरदार कांहीं लालचीला, कांहीं छळाला बळी पडून मुसलमान झाला असतां हिंदु धर्माच्या वर्धिष्णु, सर्वसंग्राहक व सर्वपाचक स्वरूपाकडे लक्ष्य देऊन शिवाजीनै आज अजूनहि ज्या नांवाला कांहीं अतिशहाणे दचकतात, ती शुद्धीची प्रथा सक्रिय सुरू केली. बजाजी निंबाळकरास शुद्ध केलें; अितकेंच नव्हे तर त्या कुळांत स्वतःच्या कुळांतील मुलगी देऊन त्याला हिंदु समाजांत पचवून टाकलें. त्याचप्रमाणें नेताजी पालकर ह्यालाहि महाराजांनीं शुद्ध करून पुनरपि हिंदु करून घेतलें होतें. अशा रीतीनै त्यांनीं हिंदुसंघटन व शुद्धि ह्या दोन अमूल्य संजीवनी त्याहि वेळेला अुपयोगांत आणल्या होत्या.

ज्याप्रमाणें राजकीय आणि सामाजिक अुत्थानाला शिवाजीनै चैतन्य दिलें होतें, त्याचप्रमाणें राष्ट्राला प्राणाप्रमाणें असलेलें वाङ्मयहि त्यांनीं अुत्तेजित केलें होतें. त्या वेळीं अुर्दू भापेनै मराठी भापेला जवळजवळ खग्रास ग्रहण लावीत आणलें होतें आणि जर शिवाजीनै भाषाशुध्दीचा प्रयत्न करून मराठी भापेला संस्कृतांतून नवजीवन दिलें नसतें, तर आज मराठी भाषा कुठल्या कुठें विकृत झाली असती. परंतु त्यांनीं 'राज्यव्यवहारकोश' करवून आणि अुर्दू शब्द काढून टाकण्याची प्रवृत्ति वाढवून मराठी भापेची मोठी सेवा केली. कवीना, ग्रंथकारांना अुत्तेजन देणें हीं राष्ट्रोद्धारार्चींच कामें समजून शिवरायांनीं

तीहि पार पाडलीं. भूपण ह्या नांवाचा उत्तर हिंदुस्थानचा सुप्रसिद्ध राष्ट्रीय कवि शिवाजीनें काहीं वर्षे आपल्या आश्रयास ठेवला होता व त्याच्याकडून स्वतःच्या चरित्रावर सुंदर ग्रंथ सिद्ध करविला होता. त्याचप्रमाणे पंडित परमानंददांचे, गागाभट्टांचे आणि अनेक संस्कृत पंडितांचे स्वागत करून त्यांना यथान्याय व यथायोग्य आश्रय देऊन गुणिजनांना आणि विद्वानांना आणि संस्कृत विद्येला अुत्तेजन दिले.

मनुष्याचा अुत्सवपिरय असलेला स्वभाव जाणून शिवरायानें गत-स्वातंत्याचें पुनरुज्जीवन नि हिंदुपदपादशाहीचें पुण्याहवाचन रायगडच्या पुण्यभूमीवर सिंहासनारोहणाचा समारंभ घडवून आणून केलें. अनेक शतकेपर्यंत हिंदुस्थानच्या दैवी, अुर्मा असलेलीं हिंदु सिंहासनें खचून गेलेली पहाण्याचें होतें. राजमुकुट हिंदूंच्या हातांत येत होते; परंतु ते परक्यांच्या मस्तकाला भूपित करण्याकरितां काय ते ! छत्रचामरे ते पहात होते; परंतु तीं स्वतःच्या हातांनीं परक्यांच्या मस्तकांवर ढाळावीं लागत होतीं ! आणि हाय ! हें असें हृदयविदारक दृश्य अेक नव्हे, दोन नव्हे, सतत पांचशें वर्षे हिंदु जातीच्या ललाटीं लिहिलें होतें; परंतु शेवटीं शिवाजीनें मनु पालटविला. त्याने हिंदु जातीच्या अितिहासांतील आणखी अेक अद्भुत रोमहर्षण प्रसंग गागाभट्टाच्या हस्ते स्वतःला विधियुक्त, राज्याभिषेक करवून घेऊन घडवून आणला.

धन्य तो दिवस, की ज्या दिवशीं शिवनेरीच्या पडक्या दुर्गांत जन्मास आलेले, तोरणागडावर अडखळणारे, अेक यःकश्चित् भासले जाणारे अुनाड पोर आखिल हिंदु राज्याचें स्वामी झाले. हिंदु जातीचें भाग्य पुनरपि अुदयाला आले. हिंदु हे नांव जगांत जिवंत अुरुले.

तो धन्य दिवस हाच !— हिंदुपदपादशाह शिवछत्रपतींना आज राज्याभिषेक होत आहे ! या ! पुण्यसरितांनो, आपल्या पावित्र जलांनीं आपलीं पात्रे भरभरून रायगडच्या राजवाड्याकडे या ! आणि या हिंदु छत्रपतींवर राज्याभिषेक करा ! पश्चिम समुद्र नि पूर्व समुद्र हे तुझे दोन्ही बाहु अुभारून हे हिंदुमहासागरा, तुझ्या कोपागारांतील अशेष रत्नामोत्यांचीं अुपायनें ह्या हिंदुपदपादशाहाच्या चरणांवर अर्पण कर !

ह्या अतिहास घडविणाऱ्या दिवसाला आज ठीक तीनशें वर्षे झालीं आणि या तीनशें वर्षांच्या अवधीनंतर हे हिंदुस्थान ह्या राष्ट्रवीराला अुचित असा आपला कृतज्ञतेचा करभार सादर करीत आहे. त्या थोरामोठ्याच्या करभारांत हा माझाहि कृतज्ञ पुरस्कार शिवभूपते ! तूं स्वीकार आणि अितकेंच 'पसायदान' दे कीं, तुझी दिव्यस्फूर्ति आम्हां सांप्रत हतबल बनलेल्या हिंदु जातीच्या अंगांत संचरित व्हावी आणि तूं तीनशें वर्षांपूर्वी हिंदु राष्ट्राचें, हिंदु धर्माचें आणि हिंदु जातीचें जसें पुनरुज्जीवन केलेंस तसेंच आजहि करावयासाठीं तुझ्याप्रमाणें आम्हांलाहि सामर्थ्य यावें ! !

केमालपाशानें केलेले

‘केसरी’
२-३-१९३४

तुर्कस्थानांतून अरबी संस्कृतीचें अुच्चाटण

(पूर्वार्ध)

१९१४ च्या जर्मन महायुद्धानंतर युरोपांत आणि पूर्व आशियांत जीं अनेक नवीन राष्ट्रें अुदय पावलीं किंवा जीं नांवांनं जुनींच राहिलीं तरी कात टाकलेल्या नागाप्रमाणें आपलें जीर्ण वार्धक्य टाकून नवीन जीवनानें मुसमुसुं लागलीं त्यांमध्ये पूर्व तुर्कस्थानचें राष्ट्र हेहि अेक गणलें गेलें पाहिजे. त्या राष्ट्राच्या अुदयाचा अितिहास अभ्यसनीय आहेच; पण त्यांतहि आपल्या हिंदुस्थानच्या संक्रमणावस्थेंत, तरुण तुर्कीच्या नेतृत्वाखालीं आणि कर्तृत्वाखालीं पूर्व तुर्कस्थानांत तुर्कांचें हे जें प्रबळ राष्ट्र प्रगतीच्या घोडदौडेंत आज अकस्मात् पुढें सरसावलें आहे त्याचा अितिहास आज हिंदी लोकांस विशेषच बोधपर होणारा आहे. त्यांतल्या त्यांत विशेषतः हिंदी मुसलमानांना तर या विषयाचें अत्यंत महत्त्व वाटलें पाहिजे. कारण हिंदी मुसलमानांचा फार मोठा भाग अजूनहि अरबी संस्कृति हाच स्वतःचा अपरिवर्तनीय धर्म म्हणून समजतो. अितकेंच नव्हे तर ती हिंदु समाजावर लादून तिच्या भाषालिपि, निर्बंध (कायदा) अित्यादींच्या सांच्यांत अुभ्या भारतीय राष्ट्रांचीच घडण बनविण्याचा अनावर मोह त्यांस अजूनहि होत आहे. अशा स्थितींत ही जीर्ण संस्कृति स्वतःच्या प्रगतीच्या मार्गांत अेक धोंड होअून राहिली आहे, असें म्हणणाऱ्या तुर्कीच्या मतांत आणि अनुभवांत जर तथ्य असेल आणि तें समजावून न घेतां जर हिंदी मुसलमान तीसच यापुढें चिकटून रहाण्याचा दुराग्रह धरतील तर त्यांचें आणि त्यांच्याबरोबरीनं त्यांच्यामुळें साऱ्या भारतीय राष्ट्रांचें अहित झाल्यावांचून रहाणार नाहीं. बरें, हे मत आणि हा अनुभव कोणी हिंदु वा गैर-मुस्लीम समाज पुरस्कारीत नसून हिंदी मुसल-

मानांतील बहुजनसमाज अजूनहि ज्या तुर्कस्थानास अरबी संस्कृतीचा— म्हणजेच मुसलमानी संस्कृतीचा— पुरोध्वज, आधारस्तंभ, संरक्षक आणि सम्राट् समजतात, तो तुर्कस्थानच तें मत पुरस्कारीत आहे! तुर्कस्थानानें महायुद्धानंतर खिलाफतीचें अुच्चाटन केल्यानंतरहि हिंदी मुसलमानांतील बहुजनसमाजाची तुर्कस्थान हा मुस्लीम समाजाचा कट्टर अभिमानी आहे ही जुनी समजूत जशीची तशीच राहिलेली आहे. म्हणून त्यांनीं तुर्कस्थानांत अलीकडे होत असलेल्या चळवळीकडे लक्ष पोहोचविल्यास आजच्या जगताच्या प्रगतीच्या स्पर्धेत अरबी संस्कृति किती टिकाव धरूं शकेल याचा फेरविचार करण्याची आवश्यकता त्यांनाहि भासूं लागेल.

अरबी संस्कृतीची पूर्वकालीन अपयुक्तता

आजच्या प्रगमनशील परिस्थितीत अरब संस्कृति कितीहि मागासलेली दिसली तरी हें विसरतां कामा नये कीं, यापूर्वी अेकदां जगाच्या फार मोठ्या भागांतील मरणासन्न समाजांत त्या संस्कृतीनें नवचैतन्याचें वारें संचारविलें होतें. मानवी प्रगतींत अेका काळीं नवतत्त्वे, नवधर्म, नवशिल्प यांची बहुमोल भर तिनेंहि टाकली होती. तिचा अुगम महंमद पैगंबरांनीं मुस्लीम धर्माची मुहूर्तमेढ हजार—बाराशें वर्षापूर्वी जेव्हां रोविली तेव्हां झाला. ज्या दिवशीं महंमद पैगंबरांनीं कुराण शरिफाचें पहिलें 'आयत'—पहिला मंत्र— अुच्चारला आणि तरवार अशी पहिल्यानेंच अुपसली त्या दिवसापासून अेका शंभर—दीडशें वर्षांचे आंत तिकडे स्पेन तो अिकडे सिंधूपर्यंत ज्या संस्कृतींतील अंतर्गूढ आवेशानें व शक्तीनें अर्ध्या जगताचें रूप बदलून टाकलें, जिच्या विजयाच्या अप्रतिहत वेगास स्पेनची सामुद्रधुनी, अिराणचा अग्नि, सिंधूची अटक, चीनची भित वा हिमालयाची शिखरें हीं अडवूं शकलीं नाहींत, जिनें आपल्या धर्माची, भाषेची, लिपीची, शिल्पाची, शास्त्राची राजमुद्रा ठोकून खंडेचीं खंडे अंकित करून टाकलीं, त्या अरब संस्कृतींत तिच्याशीं टक्कर देऊं आलेल्या त्या कालच्या अनेक जीर्णशीर्ण संस्कृतींपैकी जें अेकंदरीत ह्या काळच्या जगतांत नुसतें जगण्यासच नव्हे तर ह्या जगास जिंकण्यासहि समर्थतर आणि योग्यतर ठरेल असें कांहीं तरी असामान्य श्रेष्ठत्व, कांहीं तरी नवें जीवनतत्त्व, होतेंच होतें हें निर्विवाद आहे.

संस्कृतीच्या अनुत्पत्तीच्या मर्यादा

पण अखंड विकासाशील निसर्ग आणि अनावर काळ ह्यांना तर आळा घालून घेणे केव्हांहि परवडत नाही, सहन होत नाही. साध्या कसरीपासून साध्या पुस्तकास त्याची नवीन प्रत करून किंवा सुधारलेली आवृत्ति काढून अेक वेळ चिरकाल सुरक्षित ठेवतां येतील; पण काळाच्या कसरीपासून अपरिवर्तनीय अशा धर्मग्रंथांचे सर्वकाळ रक्षण करणे प्रत्यक्ष देवदूतांसहि शक्य होत नाही. कारण काळाची कसर त्या अपरिवर्तनीय धर्मग्रंथाची नुसती पानेच खात नाही तर त्यांतील अर्थासच कुरतडून त्याची नुसती चाळण करून सोडते ! त्यामुळे त्याची नवीन प्रत केली तरी ती निरर्थक होते. आणि अपरिवर्तनीय धर्मग्रंथाची सुधारून वाढविलेली आवृत्ति काढणे तर मुळांतच असंभवनीय असते, निषिद्ध असते, ते वदतोव्याघातच असते ! अशा कारणाने अरबी संस्कृतीची अर्वाचीन युरोपियन संस्कृतीशी गांठ पडतांच तिची दुर्दशा न झुडणे हे असंभवनीय होते. अरब संस्कृति कोणत्याहि अपरिवर्तनीय धर्मग्रंथांत डांबून पडलेल्या संस्कृतीप्रमाणे अेक स्वतंत्र, धार्मिक, स्थितिशील संस्कृति; पण अर्वाचीन संस्कृति जशी परिस्थिति पालटेल तसे पवित्रे बदलण्यास सर्वथैव स्वतंत्र असलेली शास्त्रीय, वैज्ञानिक (Scientific) यंत्रयुगाच्या अभ्युदयासरशी बाष्पविद्युत्त्रेडियोंना आपल्या लगामां आणून अंज आकाशांत चंद्रावर विमानांची स्वारी करूं पहाणारी आणि सखोल महासागराच्या तळाशी बसलेल्या अरण्यांचे प्रकाशलेख घेणारी, काळाच्या हातांत हात घालून धांवणारी गतिशील संस्कृति ! त्यांची टक्कर जुंपतांच ती अरबी-ती मुस्लीम संस्कृति—त्या युरोपियन संस्कृतीसमोर तशीच हतबुद्ध व हतवीर्य होऊन गेली की, जशा अरबी संस्कृतीच्या पहिल्या आवेशासमोर, तिच्याहून टाकाऊ असलेल्या त्या दहा-पंधराशें वर्षांपूर्वीच्या जीर्णशीर्ण संस्कृति आणि सत्ता हतप्रभ व हतवीर्य होऊन गेल्या !

तरुण तुर्कांचे बंद

ही स्थिति पाहतांच साऱ्या मुसलमानी राष्ट्रांत जर कोणी पहिल्याने त्या अपरिवर्तनीय मुस्लीम संस्कृतीच्या शृंखला तोडून युरोपियन राष्ट्रांच्या वैज्ञानिक संस्कृतीचा अवलंब करण्याचे साहस केले असेल तर ते ' तरुण तुर्क '

नांवाच्या या शतकाचे आरंभी अुदय पावलेल्या संस्थेनेंच होय. अनवरपाशा, केमालपाशाप्रभृति या तरुण तुर्क संस्थेच्या पुढाऱ्यांचें शिक्षण जर्मनी, फ्रान्स, अिंग्लंड अित्यादि देशांतच झालेलें असल्यामुळें युरोपांतील राष्ट्रवाद, राज्यघटना, शास्त्रें, शासनें, यांत्रिक, सैनिक, सामाजिक क्रांति यांचा अवलंब केल्यावांचून आणि त्यांचे मार्गांत आड येणाऱ्या जुन्यापुराण्या भाबडेपणास सोडल्यावांचून तुर्कस्थानास स्वतंत्र आणि समर्थ राष्ट्र म्हणून जगणें अशक्य आहे ही गोष्ट त्यांच्या मनांत पक्की बिंबली आणि तुर्कस्थानांत आज अरबी संस्कृतीचें अुच्चाटन करण्याचा जो भगीरथ प्रयत्न चाललेला आहे तो त्याच तरुण तुर्कांच्या ह्या प्रगमनशील व्रीदाचा आणि प्रतिज्ञेचा परिणाम आहे. तुर्क राष्ट्राच्या अुत्कर्षास जी जी ज्या ज्या परिस्थितींत अवश्य असेल ती ती सुधारणा तत्काळ घडवून आणावयाची, मग तिला अपरिवर्तनीय धर्मग्रंथांत आधार सांपडो वा न सांपडो हा तरुण तुर्कांचा जो बाणा होता तो आज साऱ्या तुर्कस्थानाचाच बाणा झाला आहे.

तरीहि हें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे कीं, आजच्या परिस्थितीशीं टक्कर देण्यास अरबी संस्कृति असमर्थ आहे म्हणूनच कांहीं तुर्क तिच्याविरुध्द अितके खवळलेले नाहींत, तर त्या राष्ट्रांत चाललेल्या या सामाजिक क्रांतीच्या मुळाशीं दुसरेंहि अेक अैतिहासिक कारण आहे. अरब संस्कृतीविरुध्द अुमारलेल्या या तुर्कां बंडास अरब संस्कृति ही माझी संस्कृति नव्हे असा तुर्कस्थानच्या राष्ट्रवादी पक्षांत संचरलेला जात्यभिमानी आवेशहि प्रोत्साहीत आहे. केमालपाशा हा हजारों हिंदी मुसलमानांस अजूनहि “ धर्मवीर ” “ गाझी ” वाटतो. ज्या तुर्कांचा खलिफा आणि सुलतान म्हणजेच मुस्लीम धर्माचा आणि सत्तेचा जगद्गुरु आणि जगत्सम्राट्, म्हणून शेकडों वर्षे ते अैकत आले आणि त्यास संरक्षणची देवापार्शी प्रार्थना करीत आले; त्या हिंदी मुसलमानांस तेच तुर्क लोक त्याच मुस्लीम संस्कृतीस “ अरबी ” म्हणून परकी समजू लागले आहेत, ही गोष्ट अैकून मोठें आश्चर्य वाटतें. तें कोडें त्यास अुलगडत नाहीं. आजच्या अरबी संस्कृतीविरुध्द तुर्कांनीं असें चिड्डन कां जावें याचा वाचकांस अुलगडा होण्यासाठीं त्या बंडाच्या मुळाशीं असलेल्या ह्या दुसऱ्या कारणावर प्रकाश पाडण्यापुरता तुर्कांचा आणि अरबांचा पूर्वापार संबंध कसा आला आणि कसा वाढला याच्या वृत्तान्ताची किंचित् रूपरेषा येथें देणें भाग आहे.

अरबी साम्राज्यांत तुर्कांचा प्रवेश

महंमद पैगंबर यांनी अरबांमध्ये मुसलमानी धर्म आणि मुसलमानी राज्य स्थापिल्यामुळे त्यांच्या हातीं धर्मदंडाची आणि राजदंडाची तुहेरी सत्ता अकस्मित् झाली. मुसलमानी जगाचे तेच खलिफा आणि तेच सुलतान, तेच जगद्गुरु आणि जगत्सम्राट होते. त्यांच्यामार्गे अवुबेकर, अमर, अस्मान आणि अली ह्या पहिल्या चार सत्ताधाऱ्यांच्या हातीं ती तुहेरी सत्ता तशीच चालत राहिली. पुढे ओमेयेड आणि फातिमाअिड वंशांच्या हक्कांचीं भांडणें लागून सुनी आणि शिया अशीं मुस्लीम जातीचीं दोन शकलें झालीं. प्रथम ओमेयेड व नंतर अबास, मनसूर, महादी आणि हरुन रशीद हे मोठे बलाढ्य खलिफा होऊन गेले. अरेबियन नाअिडसचे हेच नायक होते; पण पुढे सुनीशियांत आणि सुनीसुनींत राजसत्तेविपर्यी अितकी भयंकर यादवी माजली कीं, त्या अरबी खलिफांस स्वतःचें अरब सैन्य ह्या धार्मिक आणि वांशिक पक्कपमेदाच्या वादळांत सांपडून केव्हां कोण कोणाचा पक्क घेअील याचा विश्वास वाटेनासा झाला. त्यामुळे ज्यांना वेतनाच्या रकमेवांचून दुसऱ्या कसल्याहि मुसलमानी धर्मवंशपंथ यांची लवलेश चाड नसे असे गैरमुस्लीम सैनिकच नोकरीस ठेवणें अरब खलिफांस बरें वाटूं लागलें. त्या संधीसच मुस्लीम सत्तेची लाट मध्य आशियांतील तुर्कस्थानच्या सीमेस भिडली होती. तेव्हां त्या तुर्क-तार्तरांची कडवी लढवऱ्यी वृत्ति पाहून बगदादच्या खलिफांनीं त्यांचीच भरती आपल्या सैन्यांत करण्याचा सपाटा चालविला. धार्मिक बखेडे माजवून बंडे करण्यास सोकावलेल्या स्वतःच्या मुस्लीम अरबी सैन्यां-पेक्षां वेतन दिलें कीं, सुनी असो शिया असो, सांगाल त्याची कत्तल करण्यास सिद्ध असणारें हें गैरमुस्लीम तुर्की सैन्यच खलिफा आपल्या अत्यंत विश्वासू कामावर नेमूं लागले. सन ८३३ त अबासी खलिफा मुतासिम हा गादीवर आल्यापासून तर त्यानें अरबी अधिकाऱ्यांस काढून बहुतेक मोठमोठ्या अधिकारांवर ह्या मुसलमान नसलेल्या तुर्कांनाच नेमण्याचा सपाटा चालविला. होतां होतां खलिफांच्या राजवाड्यांत देखील तुर्की सरदारांच्या शब्दावांचून पान हालेनासें झालें. या परस्थ आणि परधर्मीय तुर्कांनीं आपलें अरबी साम्राज्य ग्रासून टाकावें याचें अरब लोकांस मोठें वैषम्य वाटूं लागलें; पण अरबांची

आपसांतील यादवी अितकी चिरडीस गेली होती कीं, तुर्कांचा चढेलपणा त्यांस मुकाब्यानें सहन करीत राहणें भाग पडलें.

अि. स. ८६९ मध्ये तर तुर्कांनीं बगदादचा अरबी खलिफा मुतादि यास वेतन थकलें म्हणून गादीवरून ओढून फरकटत आणून रत्स्यांत फेकून दिलें, तुरंगांत कोंबलें नि शेवटीं हालहाल करून ठार मारिलें! तेव्हांपासून खलिफाचे देहरकपकच नव्हेत तर चालक नि पालकहि तुर्कच झाले. ते वाटेल त्यास खलिफा करीत, वाटेल त्यास काढून टाकीत. बगदादच्या सुनी अबासी वंशाचीच ही स्थिति झाली नाही तर तिकडे अिजिप्तमध्ये असलेल्या शियांच्या फातिमाअिड खलिफांचीहि तुर्कांनीं तीच गत करून सोडली. त्या अिजिप्तच्या अरब राज्यांतील तलाबी नांवाच्या बलाढ्य तुर्क सरदारानें तर स्वतःस ‘खलिफाचा कर्ता’ म्हणवून घेऊन त्यांचें पालकत्व नेहमीं आपल्या पक्याचे हातीं असावें म्हणून खलिफा अल्पवयी असला पाहिजे हा अलिखित दंडकच जणूं घालून दिला. मोठ्या वयाचा औरस पुत्रहि बाजूस सारून त्या वंशांतील कोणाचा तरी दूरचा अल्पवयी मुलगा आणून त्यास तो खलिफा करी. अरबी साम्राज्यास तुर्क आंतून असें पोखरीत असतांना बाहेरून त्याजवर

जगज्जेत्या चेंगीझखानाची स्वारी

येऊन वज्रपातासारखी आदळली! चेंगीझखान हाहि मुसलमान नव्हता. आपल्या अिकडे हिंदूस कोणाला ‘खान’ म्हणतांच आणि मुसलमानास कोणाला ‘जगज्जेता’ म्हणतांच तो मुसलमान असलाच पाहिजे असें वाटतें. आम्ही असे अनेक अनाडी मुसलमान पाहिले आहेत कीं, “शिकंदरखान” (अलेक्झंडर) हा मुसलमान नव्हता म्हटलें कीं ते चिडून जात! “मुसलमान नसता तर खुदा त्याला फत्ते कशी देता?” हा त्यांचा कोटिक्रम! तोच अरब लोकांचाहि कोटिक्रम असे! आणि मुसलमानांच्या अशाच बढायानें चिडून जाऊन मुस्लीम नसलेल्या चेंगीझखानानें मुसलमानांचा नुसता फडशा पाडला. त्यानें बगदाद धुळीस मिळविलें, दमास्कसचा दम अुखडून टाकला, मशिदीचीं मैदानें केलीं, लक्षावधि मुसलमानांची कत्तल करून त्यांच्या कापलेल्या डोक्यांचे ढीग रचून त्यांच्यावर आरूढ होऊन चेंगीझखानाचें डोकें चांदण्यांत विचार करीत बसे! मुसलमान नसलेल्यासहि देव फत्ते देतो अशी

अरबांची निश्चिति पटावी अित का त्या चेंगीझनें त्यांचा भयंकर फडशा पाडला. मुसलमान तवारिखकार त्यास अजूनहि 'देवाचा शाप!', 'देवाचा प्रकोप!' म्हणून संबोधतात. खरें पहातां अरब साम्राज्याचा अर्थेंच अंत झाला !

तुर्की सुलतानांचा अुदय

चेंगीझखानाची ही जग हादरून सोडणारो प्रलयंकर वावटळ शमून मध्य आशिया खंड पुनः दिसूं लागलें तेव्हां पाहातात तों खलिफांचा वंश म्हणून सांपडेना ! शेवटीं अिजिप्तच्या प्रबळतर तुर्क सेनानीनें कुटून तरी त्या वंशांतला अेक पुरुष शोधून आणला आणि त्यास धर्मदंडाच्या अधिकारापुरता खलिफा करून राजदंड अुघडपणें स्वतःचे हातांत घेतला. त्या वेळेपासून तुर्क सुलतान झाले, सम्राट् झाले आणि अरबांच्या हातीं निर्माल्यवत् झालेली खिलाफती (धर्मगुरुपण) तेवढी राहिली ; परंतु जो स्वतंत्र आणि सत्ताधीश तोच खलिफा होअूं शकतो असा मुसलमानी धर्मशास्त्राचा दंडक असल्यानें शेवटीं मुसलमानी जगत् तुर्की सुलतानानें खलिफाहि व्हावें या गोष्टीस अनुकूल होत चाललें आणि अंती तुर्कस्थानचा पराक्रमी सुलतान सेलीम ह्यानें अरबांचे हातून तो धर्मदंडहि काढून आपल्या हातीं घेतला. तेव्हांपासून तुर्कच सुलतान नि खलिफाहि झाले. अरबांचीं प्रख्यात कपेट्रें मक्का आणि मदिना तुर्कांनीं घेतलीं. आपली सत्ता चालविण्यास मुसलमानी धर्म आणि संस्कृति अुपयोगी पडत होती म्हणून तुर्की सुलतानांनीं मुस्लीम धर्म नि अरबी संस्कृति स्वीकारली ; पण ह्या लेखांत पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें अर्वाचीन युरोपशीं टक्कर देण्यात ती अपुरी पडते असें पहातांच त्यांनीं तिला झुगारून देण्यासहि कंबर कसली. कारण तिचें खरें महत्त्व असें त्यांस केव्हांच वाटत नव्हतें.

आज तुर्कस्थानांत अरब संस्कृतीचें अुच्चाटन करण्याची केमालपाशाच्या नेतृत्वाखाली जी प्रबळ अुठावणी झाली आहे तिचीं दोन मुख्य कारणें आणि अैतिहासिक पूर्वपीठिका ह्या पूर्वार्धाच्या लेखांत अशीं रूपरेखिल्यावर आतां अुत्तरार्धांत धर्मभाषालिपिनिर्बंधजनरीतिनीतिप्रभृति प्रकरणीं तुर्कांनीं गेल्या दहा वर्षांत कशी क्रांति घडवून आणली आहे त्याची अुद्बोधक अशी प्रकरणवार माहिती देण्याचा विचार आहे.

केमालपाशानें केलेलें

‘केसरी’
१-६-१९३४

तुर्कस्थानांतून अरबी संस्कृतीचें अुच्चाटण

(अुत्तरार्ध)

या लेखाच्या पूर्वार्धांत अरब संस्कृतीचें वर्चस्व तुर्क लोकांस नको होण्याचें अेक भूतकालीन आणि अेक भविष्यकालीन अशीं दोन मुख्य कारणें सांगितलीं. अरबांशीं तुर्कांच्या आणि तुर्कांशीं अरबांच्या भूतकालापासून चालत आलेल्या अैतिहासिक तेढीमुळें त्या अरबांच्या सांस्कृतिक दास्याचा तुर्कांना आर्धांच आलेला तिटकारा आणि त्यांतहि अपरिवर्तनीय धर्मग्रंथांशीं ती संस्कृति नित्याची जखडली गेल्यामुळें प्रगतिशील भविष्यकालाशीं तोंड देण्यासाठीं ज्या युरोपियन वैज्ञानिक सुधारणा अवश्य होत्या त्यांना ह्या धार्मिक अरबी प्रवृत्तींचा होणारा विरोध ह्या दोन मुख्य कारणामुळें तरुण तुर्कांनीं अरबी संस्कृतीवर चढाओढी करण्याचा ठाम निश्चय केला. अितकी ह्या विषयाची पूर्वपीठिका त्या पूर्वार्धांत दिल्यानंतर आतां ह्या अुत्तरार्धांत त्या चढाओढीचें स्फुट वर्णन देण्याचें योजिलें आहे.

जर्मन महायुद्धाचे अंतीं सन १९१९ व्या वर्षीं तुर्कांच्या झालेल्या पराभवाचा पुरा पुरा लाभ घेऊन व्हर्सेलच्या संधींत तुर्कांच्या साम्राज्यास युरोपियन राष्ट्रांनीं आपसांत वांटून घेतलें. तुर्कां स्वातंत्र्य पुरतें गतप्राण होण्याचे आर्धांच केमालपाशानें आपल्या स्वड्डगाच्या सुअीनें त्यांत पराक्रमाची संजीवनी संचरविली, देखत देखत कॉन्स्टॅन्टिनोपलपासून स्मर्नापर्यंतच्या विस्तीर्ण रणांगणांत ग्रीकांची रग जिरविली आणि नवशक्तिनिं मुसमुसलेलें तुर्कांचें स्वतंत्र राष्ट्र पुनः आपल्या पायांवर अुभें राहून, अदळ ठाण मांडून, तुड्या व्हर्सेलच्या संधीस मी भीक घालीत नाहीं जा, म्हणून युरोपास

आव्हानू लागलें. या लेखाचा हेतु तुर्कस्थानांतील या राज्यक्रान्तीचें विवरण देण्याचा नसल्यामुळें ज्या सांस्कृतिक क्रान्तीचें वर्णन या लेखांत द्यावयाचें आहे ती या राज्यक्रान्तीमुळें शक्य झाली आणि ती या राज्यक्रान्तीचाच पहिला अपरिहार्य परिणाम होता हा कार्यकारणभाव दाखविण्यापुरतेंच तिला असें नुसतें निर्देशून तें पुनरुज्जीवित तुर्की राष्ट्र चिरस्थायी करण्यास्तव केमालपाशानें पहिल्या धडाक्यासच तुर्कस्थानांतून खिलाफतीची हकालपट्टी का व कशी केली तें पाहूं!

अरबी खिलाफतीचें अुच्चाटण

जर्मन महायुद्धाच्या प्राणसंकटांत तुर्क सांपडले असतां त्यांच्या साम्राज्यांतून फुटून अरबांनीं गैरमुस्लीम ख्रिश्चन राष्ट्रांचे बाजूनें बंड केलें होतें. या अरबांच्या विश्वासघातानें तुर्क चवताळून गेले. तरुण तुर्कांच्या अुदयानंतरहि महायुद्धापावेतो त्यांनीं ह्या खिलाफत संस्थेचा हत्ती जो पोसला होता तो त्या खलिफापदाचें त्यांस धार्मिक ममत्व वाटत होतें म्हणून नसून अरबप्रभृति मुसलमानांना ह्या धार्मिक पीठाचे अधिकारी म्हणून तुर्की साम्राज्याचें ममत्व वाटेले व त्यांचें पाठबळ तुर्क राष्ट्रास मिळत राहिले या राष्ट्रीय लभासाठींच होय; परंतु अरबांनींच त्यांच्या या खलिफास ठोकून दिल्यामुळें आणि मिसर, अिराण, अफगाणिस्थानप्रभृति कोणत्याहि मुसलमानांनीं राष्ट्रांनीं तुर्क आपला खलिफा, त्यानें जिहाद-धर्मयुद्ध पुकारलें, आपणांस त्याच्या झेंड्याखालीं जाऊन त्याच्या शस्त्रंशां लढलेंच पाहिजे अशा धार्मिक भावनेनें तुर्कांस म्हणण्यासारखें कोणाचेंहि रणसहाय्य दिलें नसल्यानें खिलाफतीची संस्था ठेवली असतां मुसलमानांच्या शक्तीचें केंद्रीकरण आपल्या तुर्की राष्ट्रध्वजाखालीं करतां येतील ही अपेक्षा फोल ठरली. ह्याला न सांगितला तरी चालेल असा ऐकच अपवाद काय तो आढळला. तो म्हणजे ज्यांना स्वतःचें राष्ट्रच नव्हतें अशा हिंदी मुसलमानांचा आणि गांधीवादी हिंदूंचा! ह्या सज्जनांना तुर्की खिलाफतीची चिंता तुर्कांपेक्षांहि अधिक ममत्वानें विव्दळवूं लागली; हिंदी खिलाफत मंडळानें ती कोल-मडणारी तुर्की खिलाफत सांवरून धरण्यासाठीं आपल्या गवताच्या काडीची कुबडीदेखील केमालपाशाच्या हातांत दिली; पण तिचा टेकू घेऊन हिंदी

मुसलमान नांदत होते तशा सुस्थितीत नांदण्याचें केमालपाशाच्या दैवी नसल्याने त्या कुबडीच्या साहाय्याची देखील वास्तपुस्त करण्याची दुर्बुद्धि त्याला आठवली नाही त्यास कोणाचा काय अुपाय? त्याचा ठाम सिद्धान्त ठरला की, ह्या पॅनअिस्लामिझमच्या खुळानें तुर्की राष्ट्राचा यापुढें लवलेस लाभ होण्याचा संभव राहिला नाही !

अुलट ती पॅनअिस्लामिझम तुर्कीच्या प्रगतीचे मार्गांत दुर्लंघ्य विघ्नं मात्र आणण्यास कारणीभूत होत राहणारी आहे अशी केमालपाशानें अुघड अुघड घोपणा केली. कारण तुर्कस्थानचा सुलतान हाच जोंवर मुसलमानी धर्माचा खलिफाहि म्हणवून घेअील तोंवर मुसलमानांच्या धर्मशास्त्रांतील नीतिनिबंध हेहि त्यास पाळावेच लागणार. हजार-दीड हजार वर्षापूर्वी अरबस्थानच्या विशिष्ट परिस्थितीत जे लागू पडले ते लग्न, वारसा, स्त्रीदाससंततिविपयक अधिकार, दंडविधान, राजनीति, तत्त्वज्ञान प्रभृति व्यक्तिजीवनांतील आणि राष्ट्रीय जीवनांतील झाडून साऱ्या प्रकरणांचे कुराणांत सांगितलेले निबंध आणि नियम आजच्या मनुंतहि तंतोतंत लागू केलेच पाहिजेत; नव्हे ते त्रिकालींहि बदलतां कामा नयेत, हें तत्त्व स्वीकारणें म्हणजे खिलाफत चालू ठेवणें होतें !

अितकेंच नव्हे तर तुर्की जातीवर अरब जातीहून नीचतर असण्याचा छाप त्या खिलाफतीच्या धर्मदंडानें नित्याचा मारलेला असावा याचेंहि तरुण तुर्कांस मोठें वैपम्य वाटत होतें. कारण अिस्लामी धर्मशास्त्राप्रमाणें पैगंबराच्या अगदीं कुळांतील नसले तरी त्याचा जन्म ज्या पोटाजतींत झाला त्या कोरेश वर्गांतील रक्तबीज ज्यांत असेल तोच खलिफा होअूं शके. ती पैगंबराच्या जन्मानें धन्य झालेली जात भक्तिमान अनुयायास साहजिकच अुच्चतम आणि धर्मगुस्त्वधारणाची अनन्य अधिकारी अशी वाटे. त्या धार्मिक समजुतीस मान तुकविल्यावांचून तुर्कांचे पहिले प्रचळतम सुलतानहि खलिफापदास तोंवर योग्य समजले गेले नव्हते की, जोंवर त्यांच्या रक्तांत, निदान मातेच्या बाजूनें तरी, अरबी खलिफाच्या श्रेष्ठ रक्ताचा अंश अुतरलेला नव्हता. यामुळें तुर्की सुलतानांनीं स्वतःच पदच्युत केलेल्या दुर्बल खलिफांचीहि मनघरणी करून त्यांच्या कन्यकांशीं विवाह करण्याची तुर्की

मुलतानांना वरचेवर धडपड करावी लागे. तुर्की मुलतानांच्या अंगांतील तुर्की रक्ताच्या पराक्रमी तेजामुळे ते खलिफापदाचें पावित्त्व पावत नसून त्यांच्यांतील जन्मजात शुच्चतर व शुद्धतर अरबी रक्तच काय तें त्या गौरवाचें अधिकारी होतें असाच ह्या धार्मिक समजुतीचा गर्भितार्थ होता आणि तच्च तुर्कांच्या जातीची गर्भित निदा होती. आपल्या जातीय रक्तबीजाला अरब रक्तबीजाहून हीनतर लेखण्याअितके तरुण तुर्क मूर्खहि नसल्यामुळे किंवा मुर्दाडहि नसल्यामुळे त्या मानहानीनेच जी स्वीकारली जाऊं शके, त्या खलिफाच्या पदवीसच धक्कारून देण्यास ते सिध्द झाले.

अशा रीतीनें जिच्यापासून यापुढें लाभ तर होणारा नव्हता, हानि मात्र निश्चित होती व जी स्वजातीय रक्ताचा अपमर्द करणाऱ्या तत्त्वावरच अधिष्ठित होती ती ही खिलाफत संस्था खुबडण्याची संधीहि तरुण तुर्कांस आतां आली ! वर सांगितल्याप्रमाणें सन १९१४ चे महायुद्धाचे अंती स्मर्ना व कॉन्स्टंटिनोपल नगरांतून ग्रीक सैन्यास पिटाळून तुर्क राष्ट्र पुनः रणविजयी होतांच त्या विजयानें फुरफुरणाऱ्या आपल्या घोड्यास टांच देत व हातांत रिव्हॉल्व्हर रोखीत केमालपाशा जो निघाला तो थेट खलिफाच्या त्या दुबळ्या राजसभेंत जाऊन थडकला. सांगट्यांचा पट बुधळावा तशी त्यानें ती राजसभा बुधळून दिली, खलिफास गादीवरून खालीं आणलें आणि तुर्कस्थानांतून खिलाफतीस आमूलाग्र बुच्चाटून, पदभ्रष्ट खलिफास राष्ट्रांतून हांकून दिलें !

जो खलिफा तोच मुलतान. त्या खलिफास पदभ्रष्ट करण्यांतच केमालनें त्या मुलतानालाहि पदच्युत केलें. खलिफाशाही आणि मुलतानशाही दोनहि जीर्णशीर्ण संस्था अेका घावासरशी गतप्राण झाल्या. धर्मसत्ताक राजसत्तेचा अंत होऊन Theocracy संपून, तुर्कस्थानांत बुद्धिनिष्ठ लोकसत्तेची स्थापना झाली, आणि तीच अपरिवर्तनीय अशा अरबी धर्मसंस्कृतीच्या अतिश्रीची अथश्रीहि होती !

अरबी धर्मनिर्वंधांचें बुच्चाटण

महायुद्धांत तुर्कस्थानाच्या शत्रूंचे हातांत हात घालून तुर्की सत्तेस अरबांनीं झगारलें होतेंच. त्यांनीं तुर्कांची राजकीय सत्ता झगारली तर

तुर्कांनीं त्यांची धर्मसत्ता झुगारून दिली. त्यांच्यांत आतां कोणी कोणाचा राहिला नव्हता. खलिफाचें अुच्चाटण करतांक्पर्णीच धर्माची राजकारणांतून साफ अुचलबांगडी झाली. तोंवर तुर्कांचे सारे व्यवहार कुराणांतील पुरातन अरबी सांच्यांत ढाळलेल्या आणि अपरिवर्तनीय मानलेल्या धर्मनिर्बंधानुरूप होत आले होते; पण तरुण तुर्कांनीं पहिल्या धडाक्यासच धर्मनिर्बंध हा समास सोडविण्याचे भरीस न पडतां तो मुळीं तोडूनच टाकला. धर्म निराळा, निर्बंध (कायदा) निराळा. अेक शब्दनिष्ठ श्रद्धेचा प्रांत, अेक प्रत्यक्पनिष्ठ प्रयोगाचा. त्याचा विषय परलोक व याचा अिहलोक. ‘ अतः प्रत्यक्पमार्गेण व्यवहारविधिं नयेत् ’ ह्या तत्त्वाची घोषणा करून तरुण तुर्कांनीं लोकसभेच्या पहिल्यावहिल्या बैठकींतच व्यवहारविषयक ते ते सारे धर्मनिर्बंध रद्द करून टाकले. स्विट्झर्लंडमधील मोठेमोठे निर्बंधपंडित (कायदेपंडित) आणून त्या देशाचें पौरविधान (Civil Law) तुर्क राष्ट्रास लागू केलें. अेकाहि मुद्द्यास वा मौलवीस धर्मशास्त्र या सुधारणेस अनुकूल कीं प्रतिकूल तें विचारण्यांत आलें नाहीं. अेका दिवसांत लोकसभेंत हें पौरविधान संमत झालें. छेदकवार चर्चातर दूरच. पण ग्रंथवार चर्चेतदेखील कोर्णा वेळ गमावला नाहीं. महिनोगणति ये—जा होअून आधींच ठलरेल्या विवाहाच्या औपचारिक वाङ्निश्चयाचें नाटक जसें घटकेंत घडून येतें तसें त्याचें अेका दिवसांत अेक युग अुलटून गेलें. त्याच्या दुसऱ्याच दिवशीं तें नवें पौरविधान वतव्यांतहि आल्याची द्वाही फिरली. अिस्लामी लग्नप्रथा रद्द; अिस्लामी वारसाप्रथा रद्द; अिस्लामी बहुपत्नीत्व रद्द; धार्मिक न्यायशासन रद्द. पौरविधान स्विट्झर्लंडमधील लागू केलें तर दंडविधान (Criminal Law) अिटर्लीतील निर्बंधपंडित आणून त्यांच्याकडून बनवून घेतलें. चोरी, दरवडे, हत्या अित्यादि साहसांना आणि अपराधांना कुराणांतील अरबी धर्मकल्पनानुगामी पुरातन शासनें न देतां प्रागतिक कांटेकोरपणास साजेल असा न्यायनिवाड्याचा आणि दंडशिक्षेचा प्रघात चालू केला.

स्विस पौरविधान आणि अिटालिअन दंडविधान जसे झटपट लागू केले तसेच वाणिज्यविधान (Mercantile Law), सैनिकरचना, सैनिकशिस्त, रणनीतिप्रभृति सुधारणा जर्मनीकडून अवश्य तशा घेतल्या आणि तुर्की लोकसभेनें त्यांस तशाच घाअूक संमति झटपट देअून टाकली.

हे सारे निर्बंध संमत करून व सुधारणांचे हे नुसते ठराव करूनच तुर्क लोकसभा थांबली नाही. केमालपाशा हा नुसता ठरावी मनुष्य नव्हता. ते वर्तावी पुरुष ! ठराव करण्यांत दाखविलेल्या तांतडीहूनहि अधिक निकडीने व नेटाने त्याने दुसऱ्याच दिवसापासून त्या ठरावांचा वर्तावहि चालू केला अेका दिवसांत अेक युग बदलून टाकणारी युक्ति कोणत्या मंत्राने केमाल पाशास साध्य झाली ? ही जादू घडवून कोणत्या कांडीने आणली ? अवध्य अेका वाक्याने ! कोण्या अपरिवर्तनीय धर्मग्रंथांत सांगितला म्हणून कोणताहि औहिक व्यवहार सततचा धर्म्य वा अधर्म्य ठरत नसून तो राष्ट्र्रास आजच्या परिस्थितींत हितप्रद आहे कीं अहितप्रद आहे या प्रत्यक्पनिष्ट कसोटीनेच तसा ठराविला पाहिजे. जुने पुस्तक काय म्हणते, हा प्रश्न दुय्यम, औपध आजोबांच्या बटव्यांतलेंच आहे ना, हा प्रश्न दुय्यम, आजच्या रोगावर तें रामबाण आहे का हा प्रश्न मुख्य ! तरुण तुर्कीनीं हे सूत्र अुच्चारलें आणि मन्वंतर झालें.

पण जर का मौलवीभंडळाकडे हे काम केमालपाशानें दिलें असतें तर ? त्या सुधारणांतील अेकेक शब्द धर्मग्रंथाद्वारे नकी करण्याचे आधीं त्या धर्मग्रंथांतील किती वाक्यांचे किती अर्थ करावे लागते, किती ओढाताण, किती भाष्ये, टीका, वादविवाद ! आणि शेवटीं नवमतप्रवण मौलवीनीं जुन्या शब्दांत नसता अर्थ अहिच म्हणून शास्त्रनिर्णय दिला असता आणि जीर्णमतवाद्यांनीं सुधारणा शास्त्रबाह्य आहे, म्हणूनच त्याज्य आहे, हा शास्त्रनिर्णय दिला असता !! नवमतवाद्यांना करावा लागता बौद्धिक अप्रामाणिकपणा; जीर्णमतवाद्यांना करावा लागता त्याहूनहि भयंकर असा राष्ट्रीय आत्मघात ! आणि अितर्केहि करून पुनः अेकमुखी निर्णय न झाल्यानें शास्त्रार्थाचा प्रश्न राहाता पहिल्यानें जिथें होता तिथेंच ! आणि तसाच अनिर्णीत !

धर्मस्वातंत्र्याची घोषणा

यास्तव धर्मग्रंथ अुघडून सुधारणेचा प्रश्न सोडविण्याचे भानगडीत शतकानुशतके न खर्चतां तरुण तुर्कीनीं धर्मग्रंथ मिटून तो प्रश्न सुटतो कीं काय तें पाहिलें. तों काय ? धर्मग्रंथ मिटला आणि तात्काळ तो प्रश्न सुटला ! व्यवहारांत

धर्माची अशी नड अुरलीच नाहीं. धर्म ज्याच्या त्याच्या वैयक्तिक मता-पुरता राहिला. त्यासरशीं तुर्कस्थानांत धर्म-स्वातंत्र्याची घोषणा करण्यांत आली. फार काय, हिंदुस्थानांत जें वाचणें अनेक अिस्लामी धर्मवीरांस केवळ नरकाचें साधन वाटतें ते हिंदूंचे वेद तुर्की विद्यापीठांतून परमादरानें, पण अैतिहासिक दृष्ट्या आज अभ्यासिले जात आहेत. कांहीं प्रमाणांत त्यांचा अभ्यास आवश्यक समजला जातो.

अरबी लिपीचें अुच्चाटण

अरबी लिपि ही कुराणामुळें तुर्कस्थानांत धर्मलिपीचें पावित्च्य पावलेली, अितकेंच नव्हे तर तीच अेक अनन्य लिपि त्या देशांत पूर्वापार चालत आलेली, पण ती अतिशय चोजड, मुद्रणार्थी, शिक्पणार्थी पराकाष्ठेची अडाणी. तुर्कांत शेंकडा ९० अशिक्षित लोक, पण त्यांस युरोपच्या शेंकडा ९० शिक्षितांच्या मांडीस मांडी लावून बसावयाचें तर ती अरबी लिपीची धोंड वाटेंतून काढणेंच भाग ! मुद्रणावर रळलेली युरोपची रोमन लिपि समोर होतीच. केमालपाशानें तत्काळ तिलाच अुचलली. साधारणतः अेक वर्षाची अवधि ठरवून सारें सरकारी काम त्या अवधीनंतर रोमन लिपींत चालणार म्हणून आज्ञा सुटली. शाळांतून तर त्याच दिवसापासून रोमन लिपि चालू ! ही लिपिशुद्धीची चळवळ अितक्या नेटानें रेटली कीं, स्वतः केमालपाशा शाळांतून ती शिकवू लागले. केवळ दहा अकपरे बदलतांच रोमन लिपीच्याहि तोंडांत मारूं शकेल अितकी मुद्रण आणि शिक्पणसुलभ होणारी आमची देवनागरी लिपि जर केमालपाशाचे हाताशीं असती तर त्यानें अरब लिपि बदलण्यास अेक वर्षाचा अवधिसुद्धां राष्ट्र्रास दिला नसता ! कारण दहा अकपरे देखील बदलण्यास पन्नास वर्षे ररर करीत रेंगाळत राहण्यांत केमालपाशा कोणी कपयरोगी थोडाच होता ? ठरलेल्या दिवशीं त्याचें सरकारी काम, सारीं वृत्तपत्रें साऱ्या राष्ट्रभर अगदीं नवीन अशा रोमन लिपींत चालू झालीं !

अरबी भाषेचें अुच्चाटण

तुर्कांस स्वतःची लिपिच नव्हती ; पण भाषा होती. तथापि जेते तुर्क राजे असतां राजभाषेचा मान होता जितांच्या अरबीस ! त्या सावटाखालीं

तुर्की भापा पार खुजटून गेली. सारें साहित्य अरबींत, तुर्की घरादारांत अरबी शब्दांचा बाजार ! स्वाभिमान जागृत झालेल्या तरुण तुर्कांस तें कसचें खपणार ? शिवाजीमहाराजांनीं मराठीस ह्याच अरबीप्रभृति परकीय शब्दांच्या घुडगुसापामून मुक्त करण्यासाठीं राजाज्ञा काढली होती; पण महाराजांअितकें त्यांचें राष्ट्र करारी, चिकाटीचें नसल्यामुळें आजहि मराठींत 'कमूल', 'हल्ली', 'शिवाय', 'तहहयात' प्रभृति शेंकडों परकीय शब्द आपल्या स्वकीय शब्दांच्या थडग्यावर भरभराटलेले आढळत आहेत ! केमालचें नवतुर्कांचें राष्ट्र सुदैवानें त्याच्याअितकेंच करारी पडलें. त्यांना स्वभापेंतील थोडेसे परकीय शब्दच काढून टाकावयाचे नव्हते, तर जवळजवळ मेलेली भापाची भापा जिवंत करावयाची होती ! पण त्यांनीं तेंहि केलें. मध्य-आशियांतील तुर्कांच्या मूळस्थानांत संशोधनमंडळें गेलीं आणि तिकडून पूर्वांचे शब्द शक्य तितके गोळा केले ! पंधरा हजार शिक्पकांना तुर्की शब्द पुनरुज्जीविण्याचे किंवा नवीन निर्भिण्याचे कामावर नेमण्यांत आलें ! तुर्कींत वाङ्मय नसल्यामुळें सारे साहित्यिक शब्द नवे पाडले ! कोणी वीस हजार तुर्की शब्द जमवून दिले ! स्वतःचे बोलण्यांत बिनतुर्की-विशेषतः अरबी-शब्द सांपडणें ही गोष्ट शिष्टाचाराविरुद्ध समजली जाऊं लागली ! मंतिर-मंडळांतील मोठमोठे 'पाशा' प्रधान अेका तासांत कोण परकी शब्द कर्मांत कमी वापरतो याच्या चढाओढी लावूं लागले आणि सरकारी राजपत्रांत (गॅझेटांत) प्रत्यहीं पांच नवे तुर्की शब्द राष्ट्रभर वापरण्यासाठीं प्रसिद्ध होऊं लागले.

तुर्की राष्ट्रांतहि या भापाशुद्धीच्या वावटळीस पालापाचोळ्याचा थोडा विरोध झाला. कित्येक म्हणाले, परकीय शब्दांनीं भापासंपत्ति वाढते. केमालपाशा म्हणाला, स्वकीय शब्द नार्हांतच त्या अर्थांचे परशब्द घेअीन, त्यानें भापासंपत्ति वाढते; पण स्वकीय शब्द मारून जे परशब्द जिवंत राहूं पाहतात त्यानें संपत्ति वाढते असें म्हणणें म्हणजे औरस पुत्र मारून दत्तक घेतल्यानें संतति वाढते असें म्हणण्यासारखेंच आहे ! स्वधर्मातील माणसें राखून बाटलेल्यांना पुन्हां स्वधर्मांत आणणें ही खरी शुद्धि होय. पण जितके परधर्मीय शुद्ध करून घेणें तितकेच स्वधर्मीय ठार मारून टाकणें ही शुद्धि नसून बेशुद्धि आहे !! तुर्की भाषेसारखी आसन्नमरण आणि मूळचीच साधी भाषा; पण

तिचा हा केवढा अभिमान ! मग जर का कुबेरासारखा संपन्नतम शब्दसागर घेऊन त्याच्या पाठीशीं, आमच्या पाठीशीं आमची संस्कृताची देववाणी आहे तशी, ऐखादी भापांची राणी अुभी असती तर त्यानें देवांच्या राधावर सुद्धां ती स्वभापा लादण्याची आकांक्षा धरली असती ! ' कायद्या ' सारख्या शब्दासाठीं देखील आमच्यासारख्या करंट्या शालीनतेनें तो दारोदार भीक मागत थोडाच फिरता !

अरबी पूजाप्रार्थनादि आचारांचें अुच्चाटण

नैर्बधिक क्रांतीचे मागोमाग आचारांची क्रांति घडून आली. सारें कुराण तुर्की भाषेंत अनुवादिलें गेलें. अत्यंत पवित्र 'अल्ला' शब्द देखील अरबी म्हणून निपिद्ध झाला ! देवास तुर्कीहि कळतें ! असें म्हणून त्या अर्थाचा 'तारी' हा शब्द प्रार्थनेंत योजला. पहांटे मशिदींतून जी 'आजाना'ची आरोळी ठोकण्यांत येते तिचा मंत्र साऱ्या मुसलमानी जगांत अरबी आहे. केमालनें तो मंत्र तुर्की भाषेंत अनुवादला नि तुर्की संगीतांत बसाविला. तोच तुर्कराष्ट्रभर आतां पहांटे ललकारला जातो. कुराणांतील अत्यंत प्रमुख प्रार्थना निमाजांतील पण ती अरबी भाषेंत होती. तीहि तुर्की भाषेंतच भापांतरली जाऊन निमाज तुर्कीतच पढले जाऊं लागले. कारण देवास तुर्कीहि समजत असलेंच पाहिजे ! देव कांहीं जन्मजात अरब नाही ! पैगंबराच्या काळापासून स्त्रियांनीं बुरखा वापरणें हाच अरबी धर्म. तुकी तरुण स्त्रियांनीं बुरखा छुगारून दिला. अरबी बुरख्यांतून—कित्येक शतकांच्या बंदींतून—तुर्की स्त्री बाहेर आली ! स्वेच्छेनेंच नव्हे, कारण बुरखा हाच जिला धर्म वाटत होता अशी हजार हजार तुर्क स्त्रीच या सुधारणेचा विरोध करीत राहिली—पण तरुण तुर्कांनीं जो सुटेना तो बुरखा फाडून टाकला. विद्यापीठें स्त्रीपुरुषांस संमिश्र वर्गांतच शिकवूं लागलीं. बुरख्यास मज्जाव झाला. हीनतेची खूण म्हणून फेज टोपी घालणें निर्बंधविरुद्ध कृत्य ठरलें !

फेज टोपी फेंकून दिली

फेज टोपी वापरणें हा दंडनीय अपराध ठरतांच अशिक्षित तुर्की समाजानें दंगल केली ; पण ठरल्या दिवशीं ज्यानें 'फेज' फेंकली नाही त्याची फेज

फेंकली गेली. सभ्य स्त्रीपुरुषांनीं अेकत्र नाचणें ही अरबी आचारांत दुरा-
 चाराची सीमा ! तरुण तुर्कींनीं नगरांनगरीं सार्वजनिक नृत्यालयें काढलीं !
 स्वतः केमालपाशा अशा सभ्य नरनारींच्या सार्वजनिक नृत्यांत भाग घेऊं
 लागले. तुर्की स्त्रिया नगरसंस्थांतून, न्यायालयांतून, मंत्रिमंडळांत देखील,
 मोठमोठ्या अधिकारावर कामें करूं लागल्या. सैनिक गणवेपाचा मांड-
 चोळणा घालून, बंदुकी खांद्यावर घेऊन कॉलेजांतील कन्यावीरांचीं शेंकडों
 पथकें सैनिकी थाटानें मिरवूं लागलीं ! खेळांत, घोडदौडींत, वैमानिक स्पर्धेंत
 पुरुषांसह समानतेनें भाग घेऊं लागलीं ! निर्बेधाघारें लग्न न नोंदवितांज्यांनीं
 हट्टानें मौलवीमुलांकडूनच धर्मविधीनें विवाह केले त्यांची संतति निर्बेध-
 विरुद्ध ठरली ! ती निर्बेधिक (कायदेशीर) ठरावी म्हणून मग त्यांनीं
 आपलीं जुनीं लग्नेंच पुन्हां जेव्हां निर्बेधानुसारें नोंदविलीं तेव्हां प्रश्न सुटला.
 स्वतः महंमद पैगंबराचें अेक चरित्र केमालपाशानें आपल्या देखरेखीखालीं
 लिहविलें. देवदूताची (पैगंबराची) श्रद्धाशील भूमिका सोडून ‘अेक
 अैतिहासिक पुरुष’ याच भूमिकेवर तें सारें चरित्र लिहिण्यांत आलें. अेक
 प्रबळ अरबी राष्ट्रनिर्माता, क्रांतिकारक, धर्मप्रवण, शूरअसा तो मुसलमानी
 धर्मसंस्थापक होता असें त्या चरित्रांत महंमदाचें शब्दचित्र रेखाटलें आणि
 तें अैतिहासिक चरित्रच खरें चरित्र म्हणून साऱ्या विद्यालयांतून शिक-
 विण्यांत येण्याची व्यवस्था केली.

विरोधाचा शतमुखी रावण

ही क्रांति केमालपाशाला सुद्धां विरोधावांचून करतां येणें शक्यच नव्हतें.
 ‘हळूहळू’, ‘सुवर्णमध्य’, ‘अतिरेक’, ‘वचनात्प्रवृत्तिर्वचनात् निवृत्तिः’
 प्रभृति नांवांच्या अनेक प्रबळ पुढाऱ्यांचे नेतृत्वाखालीं केमालपाशाच्या तरुण
 तुर्कांवर जुन्या तुर्कांनीं चौफेर हल्लयांवर हल्ले चढविले ! तुर्कस्थान स्वतंत्र
 करणारा केमालपाशा स्वदेशांत मोठा लोकप्रिय असला पाहिजे असें बाहेर
 सहजच वाटतें ; पण सुधारक म्हटला की तो स्वातंत्र्यवीर असला तरी,
 बहुधा बहुजनांत अप्रियच असणार. कारण सुधारणा म्हणजेच अल्पमत व
 बहुमत तीच रूढि. रशियांत तीनचतुर्थांश लोक लेनिनवर तुटून पडले.
 मसोलिनीवर अज्ञानहि वर्षाकांठीं दोनचार अिटालियन मारेकरी घाला

घालतातच. डी. व्हॅलेराविरुद्ध आयलंडांत केवढा मोठा पक्क जळफळत आहे ! त्यांतहि धार्मिक वा सामाजिक सुधारणेंत लोकप्रियतेचें नांवहि घेण्यास नको. ' वरं जनहितं ध्येयं केवला न जनस्तुतिः ' हा बाणा ज्यास धरवेल, ती धमक अंगी असेल, त्यानेच तें पाझल टाकावें ; तशाच निडरपणें केमालपाशानें तें पाझल टाकलें. अकस्मात् सुधारकांचा घडाका अुडाला आणि लोकसभेच्या दाराशीं राजकीय केंद्राकेंद्रावर तोफांच्या रांगा रोखून, जुन्या पक्काशीं युक्तिवाद करण्याचें काम प्रथम त्या तोफांच्या तोंडाकडेच सोंपवून, केमालनें जो अपरिवर्तनीय म्हणून पूज्य झाला तो धर्मग्रंथच्या ग्रंथ अपरिवर्तनीय म्हणूनच रद्द करून टाकण्याचें मुख्य काम तडकाफडकीं पार पाडलें. नंतर मतपरिवर्तनार्थ त्यानें सारें मुद्दरण, सारें वाक्पीठ, सामोपचाराच्या साऱ्या कला कामास लावल्या ; पण असंतोषाची आग विज्ञेना. फेज टोपी रद्द केली म्हणून अशिक्षितांनीं दंगे केले कुराणांतील पवित्र अरबी मंत्र रद्द करून तुर्की भाषेंत चारू केले. म्हणून अरब मुल्लामौलवींच्या अनुयायांनीं आग पाखडली. केमालवर मारेकऱ्यांचे घाले पडले. शेवटीं कुठें कुठें पलटणी देखील फितल्या आणि तशेंच बंडें अुठलीं ! तुर्कीच्या बाहेरच्या शक्तींनीं हि या यादवींत थोडें-फार तेल ओतलें ; पण ते तरुण तुर्क अल्पसंख्य असतां हि अल्पबळ नव्हते. त्यांच्या शिस्तीनें, शौर्यानें युरोपच्या तोंडांत मारली होती. त्यांनीं हि स्वरूप धारण करतांच दंगेखोरांची धूळधाण अुडाली. बंडाचें कंबरडें मोडलें. स्थला-भावामुळें ती अुज अुल्लेखनीय असतां हि वर्णितां येत नाहीं. तरीपण अेक अुदाहरण देअूं.

मुस्लीम सनातन्यांचें बंड !

आज ब्रूसाला सरकारी आज्ञेप्रमाणें मुअज्जीन (पुरोहित) निमाज पढण्यास नेहमीं प्रमाणें आला ; पण अरेबींत निमाज न पढतां आज प्रथमच तो पाखंडपणें तुर्कींत पढला जाणार होता ! हजारों वर्षांच्या रूढीचा आज भर चव्हाट्यावर शिरच्छेद होणार होता. जनसमुदाय जमला होता. निमाजाला मुअज्जीननें आरंभहि केला ; पण ' अल्ला ' शब्द गाळून ' तारी ' हा नवा तुकी शब्द अुच्चारलेला अैकतांच मग मात्र कषोभ कोणास आवरेना ! अुठा, धर्म-निष्ठ हो, अुठा ! असा अेकच कल्लोळ अुठला. हजारों लोक बिघडून अुठले,

निमाजभंग झाला ! नगरभर नव्याजुन्यांत हाणाहाण चालू झाली. पोलीस थकले. शुपद्रव दिवसानुदिवस वाढत चालला. दंग्याला वाढत्या बंडाचें रूप आलें. शेवटीं स्वतः केमालपाशांना ब्रूसाला यावें लागलें. तांडदेखल्या गोष्टींनीं आतां भागत नाहीं हें दिसतांच त्यांनीं बेयोनेटांशींच गांठ घातली. पन्नास-साठ मुल्लामौलवी पाडाव केले, हातीं आले ते फांशी गेले. प्रकरण थंडावलें. सरकारी निर्बंधाचा (कायद्याचा) वचक दूरवर पक्का बसला. याचप्रमाणें अेका मोठ्या कटांत मोठमोठे सरदार धरले जाऊन चौकशीअंतीं त्यांना केमालनें फांसावर टांगून दिलें. त्यांत त्याचा चालभित्तर अरीफशाहि होता. ते तिकडे ज्या वेळीं फांसावर लटकत होते त्या वेळीं केमालपाशा अिकडे जनिक नृत्यालयांतील स्त्रीपुरुषांच्या अेका मोठ्या संमिश्र नाचांत स्वतः नाचत होते ! विरोधाचा शतमुखी रावण जेव्हां जेव्हां सशस्त्र शासनवाद करूं आला तेव्हां केमाललाहि कृपाणाच्या अशा कठोर कोटिक्रमानेंच त्याची समज पाडतां आली !

कालचा पाखंड ! आजचा पुण्यश्लोक

पण हें पहिल्या धडाक्याच्या तीनचार वर्षांत जें काय झालें तें झालें. आज तुर्कस्थानच्या प्रजासत्ताक राज्यस्थापनेला दहा वर्षे झालीं. नवथरच तुर्कस्थानभर तो दशम वार्षिक वाढदिवस शुभ्या राष्ट्रानें गाजविला ! अपरिवर्तनीय अरब संस्कृतीशीं जखडून टाकल्यामुळें तुर्कस्थान युरोपपुढें हतवीर्य व हतप्रभ होऊन गेला होता, पण ती Theocracy, तें धर्मसत्ताक राज्य, ती खिलाफत शुखडून टाकून वैज्ञानिक संस्कृतीचें आणि प्रजासत्ताक राज्याचें जीवदान दिल्याविषयीं तें सारें राष्ट्र केमालपाशांचे चरणीं तथा दिवशीं आपली कृतज्ञ-पुष्पांजलि अर्पितें झालें ! कालचा पाखंड केमालपाशा आजचा पुण्यश्लोक झाला !

शिवरायांच्या यशस्वी राजनीतीचे

‘श्रद्धानंद,’
मुंबई

अेक सूत्र

॥ कातर्ये केवला नीतिः शौर्ये श्वापदचेष्टितम् ॥

॥ अतःसिद्धि समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ १ ॥

महाराज अगदी लहान होते. आठ अेक वर्षांचे सुद्धां नसतील. तेव्हां-पामून आपल्या धर्माची नि जातीची अवनति पाहून त्यांचे हृदय तळमळत असावे. तेव्हांपामून या अवनतीच्या प्रतिकारार्थे मी काय करूं शकेन याचे विचार त्यांचे चित्तांत घोळत असत. तेव्हांपामून माझ्या राष्ट्राच्या नि माझ्या धर्माच्या गौरवासाठी, स्वातंत्र्यासाठी, सामर्थ्यासाठी मी आपला प्राणहि देअीन ही प्रतिज्ञा करीत असावे. त्यांच्या त्या चिमुकल्या मस्तकांत ‘हिंदवी स्वराज्या’च्या प्रचंड कल्पना नि मनोहर स्वप्ने अुदय पावत, विस्तार पावत, प्रसार पावत; अेखाद्या विद्युत्प्रवाहासारखी त्यांच्या संगतीत रहाणाऱ्या बालकांच्या, तरुणांच्या अितकेंच नव्हे तर वृद्धांच्याहि अंगात संचार करूं लागत.

स्वदेशाच्या नि स्वधर्माच्या स्वातंत्र्यासाठी प्राणहि अर्पण करण्याचा निश्चय केला खरा. पण प्राण स्वातंत्र्यार्थे द्यावयाचे म्हणजे कसे द्यावयाचे? समोर प्रथम दिसेल त्या मुसलमानी तटाच्या भिंतीवर डोकें फोडून? वा जें प्रथम वारेंत भेटेल त्या मुसलमानी राजद्वाराशी धरणे धरून—अुपास करून—दे माझे स्वातंत्र्य परत-आण तो माझ्या राष्ट्राचा राजमुकुट अिकडे, नाहीं तर हे आम्ही सर्वे मावळे, मराठे, ब्राह्मण तुझ्या घरांत अुपास करून मरतो! असें म्हणून विजापूरच्या नि औरंगजेबाच्या दारांत वा वेशींत प्रायोपवेशन करून ?

हे अुपाय अनेक लोकांनीं करून पाहिले होते. अनेक वेळां मोंगल बादशहांनीं त्यांस भिक घातली नव्हती. अेकदां प्रत्यक्ष दिल्लींत सुद्धां ही गंमत होअून चुकली होती. हिंदूंना शक्य त्या अुपायांनीं बाटविण्याचा नि त्यांचेवर कराचे

जड ओझे अधिकाधिक लादण्याचा अवरंगजेबाचा प्रयत्न जेव्हां सर्व हिंदूस त्राहि त्राहि करविता झाला, तेव्हां अेकदां शेंकडों हिंदी पुढाऱ्यांनीं दिल्लीस जमून आपली कागाळी प्रत्यक्ष अवरंगजेबाचे कानांवर घालावी नि त्या पीडेचा अंत होओीपर्यंत तेथून हार्दं हि नये असा निश्चय करून दिल्लीस प्रयाण केलें. आपण प्रजा, तो राजा. आपण जर त्याचे दाराशीं न्याय मागावयास गेलों नि न्याय दे नाही तर आम्ही या आमच्यांतील अनेक ब्राह्मणांसह तुझ्य दाराशीं धरणें धरून बसतों. मग तूं आम्हांस लाथा मार, बुक्या मार, काय वाटेल तें कर असें म्हटलें नि वर्तलें असतां बादशहास दया आलीच पाहिजे, आत्मबलानें तो जिकला गेलाच पाहिजे असें भाबडतपणें समजून ते सहस्रों लोव दिल्लीच्या राजवाड्याभोंवतीं गोळा होऊं लागले. तो शुक्रवारचा दिवस असल्यानें बादशहा अवरंगजेब मशिदींत जावयाचा होता. बादशहाची स्वार सिद्ध झाली. हजारों घोडा थयथयाटत स्वारीपुढें रांगांनीं अुभा राहिला सहस्रों घोडेस्वार झकझकणाऱ्या तरवारी, भाले, बंदुका पेलीत त्या अश्वांवर अैटीनें स्वार झाले. मध्ये प्रचंड हत्तीवरच्या अुंच अंबारींत अवरंगजेब बसून अेखाद्या दुष्प्राप्य दानवासारखा दिमू लागला. ती स्वारी थोडी पुढें सरकते तों ते धरणें धरावयास आलेले सहस्रों हिंदु “न्याय द्या ! महाराज, न्याय द्या !” म्हणून ओरडत स्वारीच्या मार्गावर आडवे झाले. त्यांस भालदाग शिपाओी दूर करूं लागले. ते हटेनात. हिंदूंवर होत असलेले अत्याचार नि लादले जाणारे अन्याय कर दूर झाल्याविना आम्ही हालणार नाहीं अशी अेकच ओरड झाली. अवरंगजेब कपणभर अुभा राहिला. लोकांस वाटलें शेवटीं निःशस्त्र प्रतिकारानें डाव जिकला. दगडासहि पाझर फुटला. दयेनें अग्नीहि थंड झाला. अितक्यांत अेक मुट्टा म्हणाला, निमाजाचा वेळ अगदीं सन्निध आला आहे ! अधिक थांबल्यास प्रार्थना अर्धम्य होओील. अवरंगजेब म्हणाला, “चालवा हत्ती पुढें !” ते सहस्रों हिंदु म्हणाले, “मायबाप ! आमचें म्हणणें अैकावें मग पुढें जावें.” अवरंगजेब म्हणाला, “त्यांस मार्ग सोडून अुभे करा” रक्षक म्हणाले, “ते मार्ग सोडून जात नाहीत, ते मार्गावर आडवे पडले आहेत !”

“बरें तर, त्यांच्यावरूनच हत्ती चालवा !!” अवरंगजेब म्हणाला.

तरीही ते त्रस्त हिंदु, आपण मार्गावर आडवे पडलों आहोंत, आतां सागर तरून राम जाऊं शकेल; पण ह्या सर्व दिल्लीच्या मार्गावर अुपार्शीं-तापार्शीं

पालथ्या पडलेल्या आमच्या आत्मबळास शुलंघून हा अवरंगजेब कसा जाशू शकणार ? अशा विश्वस्त धैर्यानें तसेच मार्गावर पडून राहिले. तोंच त्या स्वारी-तील अवरंगजेबाच्या आज्ञेनें चवताळलेले अश्व, हत्ती, शुंठ नि पदाती अह्मा हो अकबरची गर्जना करीत तिळभरहि न डगमगतां त्या माणसांच्या फरशी-वरून थयथयाटत घुसले ! त्यांस चेंदीतमेंदीत पार निघून गेले ! मजूर पाय-घडीवर पाय टेकण्यास जितका अल्प अडथळा होतो तितक्याहि अडथळ्याविना बादशहाची स्वारी मशिदीत जाझून पोंचली. तो राजमार्ग चेंदामेंदा झालेल्या हिंदु रक्तमांसांनीं चिणून गेला.

तेव्हां पूर्वीच्या असल्या अनुभवास पाहून नि अेकून आलेला अेक गोसावी महाराष्ट्रांतील सद्द्याद्रीच्या अेका शिखरावर अुभा राहून गर्जला :—‘ देशार्थ, धर्मार्थ, राष्ट्रार्थ प्राण द्यावयाचा निश्चित जो मार्ग तो असा नाही. पुण्यात्मा आणि पापात्मा ॥ दोहीं ऋडे अंतरात्मा ॥ परंतु साधू भोंदू सीमा ॥ सांझूच नये ॥ हे धकाधकीर्ची कामें ॥ तीक्ष्ण बुदधीर्ची वर्में ॥ मोठ्या भावार्थें संभ्रमें ॥ कैसें घडे ॥ घटासी आणावा घट ॥ अुदघटासि पाहिजे अुदघट ॥ खटनटासी खटनट ॥ अवश्य करीं ॥ धर्मासाठीं मरावें ॥ मरोनि अवध्यांसी मारावें ॥ मारितां मारितां ध्यावें ॥ राज्य आपुलें ॥ हे धूर्तपणाचीं कामें ॥ राजकारण करावें नेमे ॥ ढिले-पणाच्या संभ्रमें ॥ जाअूचि नये ॥ ’

महाराजांच्या चित्तांत हा अुपदेश पूर्णपणें ठसला. केवळ शौर्यानें नव्हे नि केवळ कातर्यानें नव्हे, केवळ दंडेलीनें नव्हे नि केवळ नरमाअीनें नव्हे, तर जिथें जसा प्रसंग पडेल तसा तिथें तसें वागून आपलें मुख्य ध्येय—आपलें मुख्य अवतारकार्य—साधावयाचें, हा त्यांनीं निश्चय केला. त्यांनीं निश्चय केला कीं—

॥ साप विखारी देशजननिचा ये घेअू चावा ॥

॥ अवचित गांडुनि ढकडुनि भुलडुनि कसाहि टेंचावा ॥

महाराज लहानपणीं शिकलेले त्यांच्या राजनीतीचें हें मुख्य सूत्र प्रौढवर्षाहि कधीं विसरले नाहीत. ते विजापुरास आपल्या पित्यासह गेले होते. तेव्हां त्या यवनी बादशहास पाहून दिपून जाण्याचे स्थलीं त्यांचा सार्विक कोप भडकून अुठला. त्यांचे पाय अेखाद्या लोहस्तंभाप्रमाणें ताठ झाले. ते कुर्निसात करण्या-

सार्थी कांहीं केल्या लवेनात. त्याचप्रमाणे विजापूरच्या दरबारांत गाभीची होत असलेली हत्या पाहून त्यांनी स्वतः अेका मुसलमानास छाडून काढले. त्यांनी अफझुलखानाची मगरमिठी पडतांच त्या प्रचंड. दैत्यास अचाट साहस करून पोटांत वाघनखें खुपसून खाली लोळाविले! भर मध्याह्नरात्री शाहिस्तेखानाच्या प्रत्यक्षप राजवाड्यांत शिरून त्याच्या सहस्रों सैनिकांचे भर गोटांत त्यावर वार चढविला नि हां हां म्हणतां पुन्हा जसेच्या तसे निसटून सिंहगड पाठीशी घातला. असली अचाट कर्मे करणारा शिवाजी भ्याड होता असें समजण्यास वा सांगण्यास कोणाची छाती आहे ? प्रत्यक्षप रामदासांना या त्याच्या अचाट साहसाची, कदातीपणाची, जीवाविपर्यांच्या निष्काळजीपणाची भीति पडून “ मोहरा पेटला अभिमाना ॥ मग तो जीवाकडे पाहेना ॥ ” हे कांहीं ठीक नाही असें शिवाजीस सांगावे लागले. धुरेनें युधास जाणे । अैसी नव्हेत कीं राजकारणे । धुराच करून सोडणे । कित्येक लोक ॥ अशी चेतावणी द्यावी लागली.

परंतु प्रतापाचा नि साहसाचा असा हा केवळ सूर्य असतांदि जेव्हां तें साहस वा तो प्रताप आपल्या अंगीकृत राष्ट्रस्वातंत्याचे विरुद्ध जाऊं पाहीं नि जेव्हां स्वीकृत महत्कार्यांचे. यशास्तव शौर्यांचे स्थली शहाणपणा, शक्तीचे स्थली युक्ति नि तेजाचे स्थली थिल्लरपणा अधिक उपयुक्त दिसला तेथे तेच शिवाजीराजे असे वांकून घेत कीं, तेवढेच स्थली ज्यांनी त्यांस पाहिले वा त्यांचे तेवढेच कृत्य ज्यांनी अैकले अशा कित्येक कपुद्र मनुष्यांनीहि म्हणूं लागावे कीं, शिवाजीहून मी किंती तरी शूर मनुष्य आहे. हा केवढा भिन्ना !

जावळीच्या विस्तीर्ण मंडपांत जेव्हां विजापूरचा पराक्रमी, तेजस्वी नि दैत्यासारखा धिप्पाड सेनापति अफझुलखान भिशांवर ताव देत बसला होता, जेव्हां त्याचे तें प्रचंड सैन्य शेजारीच मैल-मैल पसरले होते, जेव्हां त्याच्या केसास धक्का लागतांच शंकडों तोफा धुव्वा शुडवून देण्यास गुरगुरत होत्या, तेव्हां या मंडपांत रुमालाने हात बांधलेला, ‘ मला शस्त्राचे भय वाटते, कृपा करून आपण मला सडेच मेटावे ’ म्हणून थरथरत कांपत म्हणणारा, ठेंगणा, दचकत पाय टेंकणारा, विजापूरच्या अपराधांची सेवकास कपमा असावी अशी याचना करणारा नि मी माझे शीर कृतकर्माची कपमा मागून आपले पार्यो

ठेवतों म्हणून अफझुलखानापुढें गयावया करणारा अेक अगदीं! थिल्लरसा मनुष्य त्या मंडपांत शिरला, तो शिवाजी होता. त्याच्या त्या वेळच्या मुद्देवरून, शब्दांवरून नि वर्तनावरून पहाणारांस असेंच वाटलें कीं, त्याहून भित्रा मनुष्य या जगांत कोण आहे ?

तो अफझुलखानासमोर आला. अफझुल्लानें त्यास सहज बगलेंत दाबलें — जसें आपण सहज अेखाद्या हरिणाची मान बगलेंत दाबतों. तों काय झालें? तरवार चमकली. पोटांत वाघनखें घुसलीं. तो धिप्पाड खान चीं चीं करीत, अंकुशघातानें चीं चीं करणाऱ्या अेखाद्या हत्तीसारखा कोलमडूं लागला. पट्यास पट्टा, खंजिरास खंजीर, तोफेस तोफ भिडली ! खान ठार झाला ! खानाची फौज ठार झाली, उधळली गेली.

शिर छाटून, पोट फोडून

गोट लुटून शिवाजी अेखाद्या सिंहासारखा गड चढूं लागला ! देवीचा सूड घेतला, देवाचा सूड घेतला. शत्रूचा बारा सहस्र घोडा पाडाव करून बांधून टाकला. अेका कपणापूर्वी या जगांतील अत्यंत भित्त्या मनुष्यासारख्या दिसणाऱ्या त्या शिवाजीहून आतां या जगांत अधिक शूर, दीप्तिमान् नि साहसी कोण ? त्या वेळीं तो थिल्लर दिसला म्हणूनच या वेळेस त्याच्या मुद्देवरील त्या दिग्जयी दीप्तीवर कोणाची दृष्टि ठरत नाहीं. त्या मंडपांत शिरते वेळीं तो मान अवनत करून शिरला म्हणूनच आतां तो त्या मंडपांतून विजयाचे पाठीवरील अुन्नत अंबारति बसून मान ताठ करून बाहेर येत आहे !

पुढें जयसिंग आला. पुन्हा ध्येयासाठीं नम्रता स्वीकारून त्याच्याशीं संधि करणें भाग पडलें. घेतलेले गड दिले, बादशहाविरुद्ध केलेल्या बंडाची कपमा मागितली, पत्करूं नये ती त्याची नोकरीहि पत्करली नि बादशहास पत्र लिहिलें :—

“ मी शिवाजी आपला गुन्हेगार नि अपराधी आहे. आपणांस शरण येऊन जीव नि धनदौलत रक्पण करण्याची अिच्छा धारण करीत आहे. अितःपर मी आपली नौकरी अिमानानें बजाविण्यास सदैव तत्पर राहीन आणि आपली आज्ञा पाळण्यांत भूषण मानीन. बंडाळी करून मी आपल्या सर्वस्वाचा घात

कर्धीहि करून घेणार नाही. मला सर्व अपराधांची कपमा करून जीवदान द्यावे अवेढेंच या दासाचें आपणांपाशीं मागणें आहे. ”

हें पत्र नि खाली दिलेलें मूलपत्र जदुनाथ सरकारनें प्रसिद्ध केलें नि त्याचा आपल्या बाखरींतून झुल्लेखहि आहे. हें पत्र जातांच धूर्त अवरंगजेबानें पानावर पान ठेवून शिवाजीस कपमादानाचें पत्र, पोशाख नि आज्ञा धाडली. तें कळतांच “ मुसलमानी धर्मरक्षक ” शिवाजी त्या आज्ञेचे सत्कारार्थ सहा मैल पायीं चालून सामोरा गेला ! नि पुन्हा प्रत्युत्तर लिहिता झाला :

“ बादशाही ठसा नि पंजा यांनीं अलंकृत झालेली आपली कृपापूर्ण आज्ञा येथून पावली. ह्या योगें बादशाहांनीं मला जीवदान दिलें आहे. या पापी दासाचे अपराध क्षमेस पात्र नसतां हि बादशाहांनीं केवळ शुदार अंतःकरणानें कृपा केली हें त्यांस मोठें भूषण आहे. मी आज्ञेप्रमाणें विजापूरकरांवरहि चालून जाऊन नि त्या युद्धांत विशेष पराक्रम गाजवून पूर्वाचा काळिमा धुऊन काढीन. आपल्या अनंत उपकारांची फेड अंशतः तरी करीन. ”

या ‘ मुसलमानी धर्मरक्षक ’ शिवाजीनें पुढें मुसलमानी धर्माचें ‘ गोब्राह्मण प्रतिपालक ’ छत्र शुभारून किती संरक्षण केलें नि ‘ तुमची नोकरी अिमानानें पाळीन ’ म्हणून वचन देणाऱ्या या अँद्रजालिकानें त्या औरंगजेबाची चाकरी पुढें कशी बजाविली हें अितिहास-प्रसिद्धच आहे !

पण शिवरायांच्या कृत्यांचा पुढचा अितिहास ज्यांच्या आंधळ्या डोळ्यांना दिसूं शकला नाही किंवा त्या वीरसिंहाच्या मागच्या अनंत धाडसाची, अपूर्व साहसाची नि दीप्ततम तेजाची दीप्ति नि स्मृति ज्यांच्या थिल्लर नि कृतघ्न मनांत राहूं शकली नव्हती अशा तत्कालीन बायाबापड्यांनीं अेकच कोल्हे-कुशी करण्यास आरंभ केला. अफझलखानाकडे नुसत्या पहाण्यानें हि ज्यांची गाळण झुडाली असती, आजन्म मुसलमानांपुढें कुरानिसात करतां करतां ज्यांच्या गुढग्यांस घट्टे पडले होते नि विजापूरच्या नि दिल्लीच्या मार्गांतून गार्गीच्या कसातीखान्यांसमोरून चालतांना मुसलमान रागावतील या भयानें नाकास पदर लावून चालण्याचेंहि साहस ज्यांनीं केलें नाही असले भ्याड, देश-शत्रूच्या नौकराणीचे नौकर तेहि नाक मुरडून म्हणाले कीं, “ छी, भ्याला लेकाचा ! असलीं पत्रें धाडण्यापेकपां शिवाजी मेला असता तर पत्रकरलें असतें. ! ”

मूर्खानो ! विजापूरच्या भर मार्गांत गोवधानें चिडून मुसलमान कसायाचा लहानपर्णीच शिरच्छेद करणारा, अफझलखानाचा हंता, शाहिस्त्याचा शास्ता, रामदासांचा पट्टशिष्य, अखिल हिंदुराष्ट्राची मूर्तिमंत महत्त्वाकांक्षा असलेला हा ' भित्रा ' शिवाजी तुमच्यासारखा गुलामगिरीच्या नरकांत पिचणाऱ्या लाखों " वीर्यशाली " कीटकांपेक्षां जर अधिक भित्रा होता आणि तुम्ही जर आपणांला अवेढे वीर्यशाली समजतां तर तुम्ही कां या धर्मयुद्धांत नि स्वातंत्र्ययुद्धांत त्याच्याहून अधिक शूरतेनें लढत नाही ? शाहिस्त्याला पिटाकून नि पांच शाह्यांस रगडून मग अेक पत्र शिवाजीनें लिहिणें नि तेंहि अवेढ्यासाठीं कीं, त्या योगें रगडलेल्या पांच शाहींस नि अुरलेल्या या मुख्य बादशाहीसहि पिसून पिसून मातीला मिळवितां यावें म्हणून ! तुम्ही जेव्हां शाहिस्त्याला माराल नि पांच पादशाह्या रगडाल आणि तरीहि भित्ते पत्र लिहिणार नाही तेव्हां कुठें तुमच्या या बालिश बडबडीचें समथेन क्षणभर कोणी श्रवण तरी करील. तोंपर्यंत हा अेक शिवाजी मेला असता तर बरें असें म्हणण्याचे स्थलीं स्वदेशासाठीं रक्ताचा अेक थेंबहि ज्यांनीं सांडिला नाही, शत्रूचे जे जन्माचे भिधे, जे शत्रूवर धर्मयुद्धांत हात अुगारणें तर दूरच ; पण दुसरे कोणी अुगारूं लागतांच गर्जू लागणाऱ्या शत्रूच्या क्रोधाच्या डुरकाण्या अैकतांनाहि सकंप, दार लावून आंत चुलीपार्शी जाअून बांगड्या भरून लपून बसतात नि जे तिथें मात्र शिवाजीच्या भित्तेपणाला हसतात अशा तुमच्यासारख्या लाख बायाबापड्या मेल्या तरी चिंता नाही असेंच अितिहास गर्जत रहाणार !

अितक्यांत ' मुसलमानी धर्मरक्पक ' शिवाजीस बादशाहानें पत्र लिहिलें—

" भेटास या म्हणजे बादशाही कृपा संपादन कराल ! " महाराजांनीं युक्तीनें मूग गिळून भेटास जाण्याचें ठरविलें तों अवरंगजेबानें दरबारांत पांच हजारी स्वारांत शिवाजीला अुभें केलें. पांच हजारी स्वारांत शिवाजीला !—कीं, ज्यानें अखिल भारताचे सिंहासनावर आपला अधिकार सांगितला—त्याला अुभें केलें. अंतर्गत तेज उसटून बाहेर येअूं लागलें. मुद्रा लाल झाली, रागानें पुटपुटत महाराज कांहीं वांकडेतिकडे शब्दहि पुटपुटत गेले ; पण त्वरित त्या क्रोधाच्या तलवारीस तितिकपेच्या कोपांत तसेंच बलेंच दाखून शिवाजी राजे नेमून दिलेल्या घरीं गेले. तों तें घर तुरंग झाला नि अवरंगजेबाचे सशस्त्र

पहारे उभे राहिले. त्या वेळेस आपल्या अंगीकृत कार्याकडे जावयास, हिंदु-स्वातंत्र्यश्रीच्या भावी राजमंदिरांत घुसावयास अेक लहानशी दिंडी काय ती अुघडी होती; पण तीतून मान अगदी खाली घालून, गर्वाचा ताठा अगदी नाहीसा करून, अपमानाच्या आकुंचनांत अंगे अगदी दडपून टाकून गेले तरच क्वचित् त्या दिंडीतून निसटून पुढे जाण्याचा संभव होता. जर तिथे शिवाजी म्हणता, मी मान लववायचा नाही! मी हिंदु स्वातंत्र्याचा ध्वज! मी जीव गेला तरी लवणार नाही, तर तें कृत्य जरी निंदनीय झाले नसते तरी अभिनंदनीयहि झाले नसते. तेव्हां ताठपणा नव्हे तर आकुंचनच अभिनंदनीय! पण निष्फळ नव्हे तर अभिनंदनीय असूनहि सफळ होणारे होतें. म्हणून महाराजांनी त्या दिंडीतूनच हिंदु राज्यश्रीच्या मंदिराकडे जाण्याचा निश्चय केला. जो पहारेकरी येथील त्याची स्तुति केली. कोणास पेटाऱ्यांतून मेवा धाडला. मी “मुसलमानी धर्मरक्षक शिवाजी. मी कधीहि बादशहाशी वैर करणार नाही. मी गरीब आहे. मी अपराधी आहे!” अित्यादि निरोप त्यांनी मुसलमानी सरदारांस धाडले नि अेक दिवस त्या पेटाऱ्यांतील पेढे, मिठाअी नि अफू खाअून गुंग झालेल्या सर्व सरदारांचे हातांवर तुरी देअून महाराज त्यांचे हातून निसटून गेले! ज्या वेळेस ते अेका पेटाऱ्यांत अंगे आवटून, वर भूस, खाली भूस, वर मिठाअी खाली मेवे असे अेखाद्या पिंजऱ्यांत पडलेल्या अुंदरासारखे बसले होते त्या वेळेस ते तसेच पहारेकऱ्यांस सांपडते तर अवरंगजेब मोठ्याने हसून निश्चित् म्हणाला असता, “बेशक यह बेशरम अेक पहाडका चुवा है! कैसा चुवेके माफक छिपता है, देखो!” पण त्या वेळी अुंदरासारखे होणे हेच खरे शौर्य होते. त्या वेळेस सिंहासारखी गर्जना करणे ही शौर्याची केवळ विटंबना मात्र झाली असती!

थोडाच वेळ निघून गेला. महाराज सुरक्षित रायगडला आले आणि मग सिंहागर्जनेची खरी वेळ आली! दरी डोंगरांतून तोफेने अशी गर्जना केली. तो महाराजांचा सिंहानाद अेकून पूर्वी ज्यास तुच्छतेने अवरंगजेब ‘अुंदर’ म्हणत होता त्यासच ‘सैतान’ असे त्रासाने म्हणू लागला.

थोडेच दिवसांत रायगडावर हिंदुपदपादशाहीची मुहूर्तमेढ रोवून, हिंदुश्रीचा स्वातंत्र्यध्वज अुभारून, हिंदु सिंहासनावर गोत्राहाणांचे पालनकर्ते श्रीशिव-छत्रपतिमहाराज अवरंगजेबाचे छातीवर हिंदुसाम्राज्याची प्राणप्रतिष्ठा करते झाले!

जयसिंगाला तें शरणागतत्वाचें पत्र लिहितांना, मल्लयुद्ध पूर्ण भरांत असतांना शत्रूला पेंच मारून धुलथून पाडण्यासाठींच पण त्याचे पुढें नम्र होऊन त्याचे पायाला हात घालतांना बायाबापड्या मूर्खपणाच्या डौलाने नि तिरस्कारानें शिवाजीवर ओरडल्या होत्या, “थू : शरण गेला ! शत्रूचे पाय धरले !” आतां त्या पाय धरणाऱ्या हातानें तोच शत्रूचा पाय हिसडून टांग मारून त्याच पेंचानें शत्रूस चीत करतांच हरिद्वारापासून कन्याकुमारीपर्यंत हिंदु जनता टाळी देऊन गर्जली — गर्जत आहे — आणि गर्जत राहील कीं, “भले वीर ! लूप पेंच मारला ! शत्रूस चारी मुंड्या चीत केला !”

ही झाली शत्रूची गोष्ट. दुष्टाशीं महाराज असे वागले. कपटनीतिपटूशी हें वर्तन झालें. पण सुष्टाशीं ? साधूशीं ? रामदास म्हणतात, “आचारशील, विचारशील । न्यायशील धर्मशील । सर्वज्ञ सुशील । जाणता राजा ॥” कीं ज्यानें अितक्या खटाटोपानें संपादिलेलें राज्य अेका कागदाच्या केवळ चिटोऱ्यावर केवळ अेका शब्दानें हें राज्य ‘रामाचें’ म्हणून निर्देश करून दासांचे झोळींत भिक्षा घातली आणि आपण ‘हिंदुधर्मासाठीं फकिरी घेतली !’

आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव ।

साध्य जर पवित्र आहे तर त्याचेसाठीं गाजविलेलें शौर्य नि दाखविलेली नम्रता, केलेलें रण वा निघालेलें शरण हीं दोन्हीहि पवित्रच आहेत. जें जें साधन पवित्रतम साध्याचे सिद्धीस्तव अपरिहार्य नि अंतीं मनुष्यजातीस लाभकारक ठरतें त्याचें त्याचें अवलंबन पवित्रच होय.

हिंदुधर्माचें पुनरुज्जीवन करून स्वराज्याचा प्राणाधार जें स्वराज्य तें संपादन करणें ही अिच्छा जर न्याय्य आहे, हें कृत्य जर धर्म्य आहे, हें ध्येय जर दैवी-आीश्वरी संपत्तीचे आगर आहे, तर मग त्या ध्येयाचे सिद्धीसाठीं जेव्हां शौर्यानें काम होण्यासारखें असेल तेव्हां सिंहाच्या तोंडांत हात घालून त्याचे दांत झुपटण्यास धांवणारें दुर्दांत शौऱ्य मी प्रकट करीन ; पण जेव्हां तें महाकार्य शौऱ्यानें साधण्याचे स्थलीं झुलट बिघडणारें आहे, तेथें मी भयंकर भुजंगास भुलवून आणणारी आपली नम्रपणाची मंजुळ पुंगी वाजवीन. ह्या ध्येयाचे पूर्णतेसाठीं, देवाच्या कार्यासाठीं, जनतेचे कल्याणासाठीं मी केव्हां ‘बळीस’

अगदीं दुर्बळ दिसणारी वामनमूर्ति धारण करीन, जरासंधाच्या नगराच्या महाद्वारांतून विजयवाद्यं वाजवीत शिरण्याचा मूर्खपणा करण्याचे स्थळ छद्मवेशांत आडमार्गानें दीनासारखा प्रवेशीन, कालवनापुढें भरधांव पठ काढीन, मुचकुंदाच्या गुहेत लपेन, भीमासारखा सैंपाकी होशीन, पण संधि साधतांच अक्राअेकीं अुलटून रामासारखा रावणावर तुटून पडेन, नृसिंहासारख घोर होशीन, अभिमन्यूसारखा विजय पाहण्याचीहि आशा न धरतां मारल जाशीन — पण—

व्यूहीं शिरेन सरसा मागें परतेन अेक पदही न ।

शिवरायांच्या राजनीतीचे हें सूत्र होतें, म्हणूनच अवरंगजेबासारख्या कपटी बापास बाप न म्हणणाऱ्या, मुसलमानी बादशहाचे तोडीस तोड देअून त्यांना हिंदुपदपादशाही स्थापन करतां आली.

शिवरायांच्या यशस्वी राजनीतीचें हें मर्म होतें. अेतदर्शच

॥ कातर्यं केवला नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ॥

॥ अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेप सः ॥

ह्या नीतिसूत्राचे आधारानें वागून शिवाजी स्वराज्य स्थापूं शकले ! शिवाजी शिवाजी होअूं शकले !!



अटकेवर हिंदु विजयाचा

‘श्रद्धानंद’
१०-५-१९२८ असवी

भगवा झेंडा

(पूर्वार्थ)

[हिंदूंच्या अर्वाचीन अतिहासांतिल अत्यंत अभिमानास्पद दिवस तो होय की, ज्या दिवशीं अटकेवर हिंदु विजयाचा भगवा झेंडा पुनः रोविला गेला !]

हिंदूंच्या अर्वाचीन अतिहासांत, म्हणजे कर्मांत कमी गेल्या अेक हजार वर्षांत हिंदुमात्रास अत्यंत मंगलकारक, अत्यंत अभिमानार्ह आणि अत्यंत गौरवास्पद असा जर कोणता दिवस अुगवला असेल, तर तो तो होय की, ज्या दिवशीं हिंदूंच्या भगव्या झेंड्यास अुंजवीत नेअून, मुसलमानांच्या बादशाहीचे तुकड्यांमागून तुकडे अुडवीत, हिंदूंच्या साम्राज्याचे प्रांतांमागून प्रांत अिस्लामी राज्यसत्तेच्या गुर्मीच्या छाटून टाकलेल्या पंजांतून विमुक्त करीत, हिंदूंच्या विजयी सैन्यांनीं त्यास अि. स. १७५८ च्या अप्रिल-मेच्या संधीत अटकेवर रोविलें !

अेकंदरीत पहातां दाहिर राजाच्या पराभवापासून म्हणजे आठव्या शतकापासून हिंदूंच्या पडत्या काळास आरंभ झाला. अफगाणिस्थानापासून तों बंगालच्या शेवटच्या नगरापर्यंत आणि काश्मीरपासून तों रामेश्वरपर्यंत हिंदूंची सारखी पीछेहाट होत होत सर्व हिंदूंची राजसत्ता मुसलमानांच्या हातीं गेली. जर या पराभवाचें अुट्टें हिंदूंना केव्हांहि काढतां आलें नसतें तर हिंदु जातीस आणि हिंदु संस्कृतीस जगांत तोंड काढण्यास जागा अुरली नसती. जेथें तेथें सारखी हिंदूंचीच हार होत आली होती. त्यामुळें मुसलमानांसच नव्हे तर अुभ्या जगास सहजच असें वाटूं लागलें असतें की, हे हिंदु स्वभावतःच दुसऱ्यांचे दास होअून रहाण्यास योग्य आहेत. हिंदु संस्कृति ही मनुष्यमात्रास शेळपट, घरघालू, भित्ता आणि निर्जीव करणारी आहे. हिंदु हा जिवंत कलहांत मुसलमान

किंवा पोर्तुगीज किंवा अंग्रज यांच्यापुढे टिकाव धरू शकण्यास कधीही सम होणारा नसल्यामुळे, सृष्टीच्या निर्दय पण कार्यक्रम नियमाप्रमाणे ते हिंदु रा राष्ट्र्यांच्या झुंजीत मेलेंच पाहिजे. मुसलमान तर अतिकेच म्हणून थांबेनात त्यांचे सहस्रावधि मुल्ला आणि मौलवी मुसलमानांनी हिंदूंवर मिळविलेल्या अखंड जयाकडे बोट दाखवून सर्व जगास सांगू लागले कीं, 'हे पहा ! हिंदु मुसलमानांपुढे जे गोगलगाय होऊन जातात, ते कांहीं त्यांच्यांत जे नाही म्हणून, मुसलमानांवर ते भोळसटपणे विश्वास टाकतात म्हणून, त्यां सैन्यसंघटन दिलें आहे म्हणून किंवा त्यांच्यांत आत्मनाशक दुष्ट रूढी शिरले आहेत म्हणून नव्हे तर ह्या आनुपंगिक दोषांपेक्षा त्यांच्या प्रत्यक्ष मूलप्रकृतीत अनुस्यूत असलेल्या न्यूनांमुळेच होय. हिंदु सामरिक कृतीतीत अक्षम, फू पडलेला, असंघटित आहे, म्हणूनच तो मुसलमानांपुढे गोगलगाय झाला अ नव्हे, तर हिंदु हिंदु आहे म्हणूनच तो मुसलमानांपुढे हतबळ ठरतो आर् हिंदु हिंदु आहे तोंवर तो तसाच ठरणार ! हिंदु मूर्तिपूजक आहे— मुसलमा मूर्तिभंजक आहे. हिंदु हरला, मुसलमान जिंकला. अर्थात् मूर्तिपूजक ह हरावयाचाच आणि मूर्तिभंजक हा जिंकावयाचाच ! हिंदूंचा धर्म खोटा, हिंदूंचे तत्त्वज्ञान फोल, हिंदूंचे रक्त निःसत्त्व म्हणून हिंदूंकडे देवाने स्वतःच पा फिरविली आहे आणि त्यांना तो जय देत नाही. अहिंदूंना देव जय देतो, य वरूनच अहिंदूंचा धर्म खरा ; त्यांचे तत्त्वज्ञान सत्य ; त्यांचे रक्त जिवंत न जिवंत रहाण्यास योग्य ! असा कोटिक्रम मुल्ला आणि मौलवी सरसकट का लागले होते. अतिकेच नव्हे, तर त्यांच्या त्या पुष्पितवाक्किवादाचा पगड पडून शेंकडों हिंदूंचा देखील बुद्धिभ्रंश होत चालला. मुसलमानांच्या प्रत्येक समरविजयाबरोबर हिंदूंचा अकेक राजमुकुटच चूर्ण होत असे. त्यांचे संस्कृतीच्या आत्मविश्वासाचा आणि हिंदुत्वाच्या जीवनाचाहि अकेक धाग तुटत जाओी. जर हीच स्थिति तशीच रहाती, जर रणक्षेत्रावर हिंदूंचे पराजयामागून पराजयच येत रहाते, अहिंदूंचे काय पण सृष्टि देखील तिचे निर्धूण, निपुर स्वभावानुरूप तशा अकर्मण्य आणि दुर्बल राष्ट्राकडे पाठ फिरवित आणि त्यांच्या भाळी ' जिवनकलहांत मरणासच योग्य ' अशी मुद्रा ठोकू त्यास काळाचे जबडयांत ढकलून देती ! आज हे जगत् हिंदुशून्य होऊन रहाते हा देश स्वतःस हिंदूंचे हिंदुस्थान न म्हणवितां हिंदूंचे कबरस्थान म्हणविता

कारण कुणी कांहींहि म्हटलें तरी ज्यास झगड्यांत झडगतां येत नाही आणि जिंकतां येत नाही त्यास जगांत जगतां येत नाही—येणार नाही ! हा सृष्टीचा निपुऱ नियम आहे. दुर्बलांनीं पंगु अिच्छेच्या गुलाबांच्या फुलांमध्ये ‘ झगड्यांत जो जिंकिल तो जीवनांत जगेल ! ’ हा निपुऱ नियम खोदलेली ती निसर्गाची तलवार क्तितीहि झांकली तरी तिची जीवधेती धार आणि त्या निसर्गाचीं तीं ‘ red in tooth and claw ’ असणारीं रक्ताळ वाघनखें हीं कांहीं बोथट होत नाहीत ! लपूंहि शकत नाहीत !

‘ शेवटीं न्यायाचा विजय होईलच ! भगवान करील तें खरें ! ’, ‘ भजन करीत बसूं या म्हणजे झालें ! ’ अशा दुर्बलांच्या पंगु अिच्छांच्या गुलाबांत तीं निसर्गाचीं वाघनखें झांकूं पहाणाऱ्या अकमप्य हिंदूंच्याच पिढ्या जर वाढत जात्या तर, जर रणकपेत्रांत हिंदूंना जिंकतांच येतें ना तर, हिंदूंना जगतांहि येतें ना, त्यांचा वेदान्त त्यांच्या वेदांचा खरोखरच अंत करणारा ठरला असता, जर त्या वेदास धनुर्वेदाचा पाठिंबा देणारा शिवाजी अि. स. १६२७ त जन्मास न येता !

पण हिंदूंच्या सुदैवानें तो शिवाजी जन्मास आला. अि. स. ७२७ पासून हिंदूंच्या पराक्रमास लागलेलें खग्रास ग्रहण बरोबर ९०० वर्षे टिकलें ! पण ९०० वर्षे पराभवाच्या राहूच्या पोटांत खिचपत पडला, तरी तो हिंदूंचा पराक्रम पचून गेला नाही आणि अगदीं पिचूनहि गेला नाही ! १६२७ त शिवाजी जन्मल्याघटीस त्या ग्रहणाच्या मोक्षकाळाचा पहिला विपल जन्मला. तो त्या वेळेस कोणास कळला नाही. केवळ अितिहासाच्या शुलभ्या दुर्बिणींतून आज तो दिसूं लागला आहे. शिवाजीनें हिंदूंच्या स्वतंत्र साम्राज्याची संस्थापना केली. तो रणकपेत्रांत अुतरला तेव्हां ‘ न्यायाचा जय होअीलच ! ’ ह्या दैववादाची माळ घेअून न अुतरतां तीं निसर्गाचीं निपुऱ वाघनखें घेअून अुतरला. ‘ रणकपेत्रांत जिंकिल तोच जीवनकपेत्रांत जगेल ! ’ हा निसर्गनियम आहे ना ? ठीक आहे, असेल ! पण तो अमोघ आहे ; तो अनुल्लंघ्य आहे. म्हणून त्याच्या त्या निपुऱतेस निपुऱतेनेंच तोंड देअून त्या ‘ red in tooth and claw ’ असणाऱ्या जीवनकलहाच्या वाघनखानेंच अहिंदु गर्वाच्या अफझुलखानास

मी चिरीन, ही हिंदुपराक्रमानें प्रातिज्ञा केली आणि भगव्या झेंड्याच्या तळाखालीं भयंकर मंगर माजलें !

लढाजीमागून लढाजी झाली ; पण पूर्वी हिंदूंना जितक्या निश्चिततेनें अपजय येथी, तितक्याच निश्चिततेनें त्या दिवसापासून अहिंदूंना अपजय येत गेला. जेथें जेथें मुसलमान भेटला, मग तो मोंगल असो वा पटाण असो, सग्यद असो वा शेख असो—तेथें तेथें हिंदूंनीं—मग तो रजपूत असो वा बुंदेला असो, भराठा असो वा शीख असो—त्यास पिडून काढलें. केवळ मुसलमानांसच नव्हे तर अंग्रज, पुर्तुगीज, डच—जो जो अहिंदु दिसला त्यास हिंदूंनीं होअून होअून टक्कर देअून रणक्षेत्रांत चारी मुंड्या चीत केलें. अशी चढती कला अटकेच्या विजयापर्यंत सारखी चालली. रणक्षेत्रांत जो जिंकिल तोच जीवनक्षेत्रांत जगावयास योग्य ! या शत्रूंच्या रानटी परंतु अखंडनीय कसोटीप्रमाणें विजेता हिंदु जगावयास योग्य ठरला आणि म्हणूनच आजही तो जगलेला आहे आणि भविष्यकालींहि जगूं म्हणून म्हणत आहे.

शिवाजीची जन्मघटी—हिंदुपराक्रमाच्या सूर्याचें सातशें वर्षाचें खग्रास ग्रहण सुटण्याचा पहिला विपल होता. तेथून तें ग्रहण सुटत सुटत ज्या दिवशीं हिंदुपदपादशाहीचा मराठी घोडा अबदालीच्या सेनेस हाणीत, हटवीत, हुसकावीत अटकेस पोचला त्या दिवशीं तें ग्रहण पूर्णपणें सुटून हिंदूंचा प्रताप आपल्या सहस्ररदमींनीं पुन्हा प्रकाशूं लागला. म्हणूनच शिवाजीचा जन्मदिन आणि मुसलमानादिक अहिंदु सत्तेस धुळीस लोळवून अटकेपर्यंत अखिल हिंदुस्थानभर हिंदुराष्ट्राचें वर्चस्व स्थापन करणारा हा अटकेचा विजयादिन हे दोन्ही दिवस हिंदुमात्रास अभिमानास्पद आहेत.

जयंती आणि विजयंती

पण त्यांतहि शिवाजीच्या जन्मदिनाहूनहि अटकेचा विजयादिन आपल्या हिंदूंच्या अतिहासांत अधिक तेजानें तळपत रहाणारा आहे. माधवाचार्य, हरिहर, बुद्ध, श्रीशिवछत्रपति, राणा प्रताप, श्रीगुरुगोविंदसिंह, छत्रसाल अित्यादि तत्कालिन अनेक नेक हिंदु वीरांच्या जन्मदिनाचें महत्त्व तो दिवस प्रगवला तेव्हां अर्थातच त्या त्या पिढीस कळणारें नव्हतें, त्या दिवशीं अितर

किती तरी मुलें जन्मलीं होतीं ! अितिहासाच्या अुलट्या दुर्बिणीनें काय तें त्या दिवसाचें महत्त्व आज दिसूं शकलें आणि आपण त्या जयंत्या पाळतो हें ठीकच आहे; परंतु ह्या सर्व जयंत्यांस जे महावीर जन्मले त्यांच्या पृथक् पराक्रमाचें संभूयफालित ज्या दिवशीं दृग्गोचर झालें, त्यांच्या अनेक कष्टांचें ज्या दिवशीं सार्थक झालें, ज्या दिवशीं त्यांनीं हिंदुत्वाच्या गौरवार्थ आरंभिलेल्या शतकव्यापक महान् युद्धाचें सार्थक होअून रामेश्वरापासून अटकेपर्यंत हिंदुस्थानभर हिंदूंच्या देशावर हिंदूंची सत्ता गाजू लागली तो अटकेच्या विजयाचा दिवस हा अुगवला तेव्हां ह्या मित्रांचेच नव्हेत तर शत्रूंचेहि डोळे दिपून जावेत अशा महान् तेजानें तळपत अुगवला ! प्रतिज्ञेहून पूर्ति ही जितकी अधिक आश्वासक आणि अभिमानार्ह असते, तितकीच जयंतीतिथीहूनहि अटकेची ही विजयंतीतिथि अधिक अभिमानार्ह आहे. बीजारोपणाचें साफल्य जसें फलांच्या घोंसांनीं वांकलेल्या तरूंत होतें, पेरणीच्या दिवसाचें साफल्य जसें फलरूंच्या दिवसांत होतें, त्याचप्रमाणें वीर जन्मतिथींस ह्या वीरजयंतीतिथि सफल करतात. “ अरावणमरामं वा । जगदद्व्येति निश्चितः ॥ ” अशी घोर प्रतिज्ञा करून टाणलेल्या अुंर्जांत ज्या तिथीस रावणाचीं दाही शिरें रामानें छाटलीं, त्या विजयतिथीनेंच जशी रामाच्या जन्मतिथीस शोभा आली, किंबहुना या विजयतिथीनेंच त्या जन्मतिथीस जयंती असें नांव सार्थपणें धारण करणे शक्य केलें, त्याचप्रमाणें सात पिढ्यांच्या हिंदु पराजयाचा सूड घेणाऱ्या हिंदु वीरांच्या अटकेच्या विजयानें, त्या सात पिढ्यांच्या जन्मतिथींना जयंत्यांचें वैभव अर्पण केलें. अेतदर्थ अर्वाचीन हिंदु अितिहासांत जो दिवस व ज्या घटना गौरवपर आहेत त्या सर्व दिवसांत आणि घटनांत अटकविजयाचा दिवस आणि घटना अत्यंत गौरवास्पद आहे. कारण त्या दिवशीं सातशें वर्षांनंतर मुसलमानांच्या हातून अुभें हिंदुस्थान जास्तीत जास्ती अंशांनीं विमुक्त होअून हिंदुपदपादशाहीचा अुंचांतील अुंच कळस अुभारला गेला !

काबूल आणि दिल्ली या दोन्ही अिस्लामी सत्तांच्या सवतींस खिळ-खिळ्या करून आमच्या मराठ्यांनीं पंजाब प्रांतासहि अटकेपर्यंत मोकळा केल्यानंतर, पुढें आमच्या हिंदु-शिखांनीं पंजाबांतून मुसलमानी राज्याचें नित्याचें अुच्चाटन करून, अटकेच्याहि पलीकडे अुतरून काबूल नदीवर हिंदूंचे ध्वज रोवले हें स्वरें; पण त्या वेळेस अिकड दिल्लीच्या खालचा

हिंदुस्थान अेका नव्याच परकीय सत्तेचे-अंग्लंडचे-हार्ती पडला असल्याने हिंदुसत्तेच्या अधिकांत अधिक विस्ताराच्या दृष्टीने हा अटकदिवसच अग्रगण्य ठरतो.

खरोखर, महंमद गझनी सिंध ओलांडून आला त्या अि. स. ७३२ पासून जवळजवळ अेक हजार दोनशें वर काल गेला, त्यांत ज्या दिवशीं अहिंदूंना चौफेर सामन्यास तोंड देत आणि अबदाल्लीच्या पठाणांना सिंधुपार पिटाळीत हिंदुवीरांनीं स्वातंत्र्याचा जरिपटका अटकेवर फडकविला तो १७५८ च्या अप्रिल-मेच्या संधीचा आठवडा हा हिंदु पराक्रमानें आणि हिंदु गौरवानें गांठलेलें परमोच्च शिखर आहे ! त्या दिवशीं हिंदु शक्ति जितकी प्रखर तेजानें तळपली तशी आजपर्यंत पुनश्च कोणत्याहि दिवशीं तळूं शकली नाहीं. यद्यपि यापुढें मात्र ती त्या दिवसापेक्षांहि अधिक तेजस्वी, ओजस्वी आणि यशस्वी होअूं अिच्छीत आहे.

तशी ती भविष्यकार्ली व्हावी म्हणून ह्या अत्यंत शक्तिहीन आणि स्फूर्तिहीन वर्तमानकालाच्या विपारी वातावरणांतून अेक दिवसभर तरी निघून त्या भूतकालाच्या अत्यंत स्फूर्तिदायक वातावरणांत शक्तिसंचयार्थ श्वासोच्छ्वास करण्यासाठीं, आपण त्या अर्वाचीन हिंदु विजयाच्या स्मृतीच्या अत्यंत शुच्च, पूज्य आणि पवित्र शिखरावर आजचा आठवडा घालूं या !

[सन १७५९ च्या अप्रिल-मे महिन्याचें वर्णन करतांना वीर सावरकर 'गोमांतक' काव्यांत लिहितात.]

- ॥ अेका अेका, हिंदुमात्र हो, वार्ता विजयाच्या आल्या ॥
 ॥ शुभ्या सात शतकांचा अुगवुनि सूड जिंकिलें जेत्याला ॥ १ ॥
 ॥ म्लेंच्छमदासी तुडवित पार्यां मिरवित सोनेरी तोडा ॥
 ॥ पुनरपि आजी हिंदु जयाचा पिअी सिंधुचें जल घोडा ॥ २ ॥
 ॥ हिंदुविरांचा कीं श्रीशें असे यशस्वी हट केला ॥
 ॥ आज हिंदुचा जरिपटका कीं पुन्हां फडकला अटकेला ॥ ३ ॥

अटकेवर हिंदु विजयाचा

‘श्रद्धानंद’
१०-५-१९२८ अिनवी

भगवा झेंडा

(अुत्तरार्ध)

व्या दिवशीं मराठ्यांच्या सेना, त्यांचे सेनापति रघुनाथराव पेशवे यांचे हाताखालीं अटकेपर्यंत मुसलमानांस जिंकित गेल्या, त्या अप्रिल-मे सन १७५८ मधल्या दिवसांचा अभिमान प्रत्येक हिंदुमात्रास असला पाहिजे. कारण तो विजय हिंदुमात्राचा होता. आम्ही महाराष्ट्राच्या काय किंवा बुंदेल्याच्या काय, रजपुतांच्या काय किंवा शिखांच्या काय-हिंदुस्थानांत हिंदु-जगत् आणि अहिंदुजगत् ह्यांत झालेल्या अनेक शतकव्यापी महायुद्धास अेकाच संकलित हिंदु अतिहासाची केवळ पृष्ठे समजतां. त्या आखिल हिंदु दृष्टीनेच आम्हांस ह्या अटक-विजयाचा अत्यंत अभिमान वाटतो. कारण त्या दिवशीं हिंदु सत्ता प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणें सर्व हिंदुस्थानभर पुनरपि स्थापित झाली होती !

दक्षिणेकडून आरंभ करून सरासरी सन १७६० व्या वर्षांचें निरीक्षण करूं या. हें पहा तरावणकोरचें राज्य; तें हिंदूच आहे. म्हैसूरचें अजून हिंदूच हातांत होतें. अकोट-तंजावरपर्यंत लहानमोठीं राज्ये कांहीं प्रत्यक्ष, कांहीं अप्रत्यक्षपणें मराठ्यांचे कह्यांत होतीं. त्यापुढें कोंकणपट्टींत पोर्तुगीजांवर मराठ्यांनीं मोठा विजय मिळवून, त्यांस गोव्यापर्यंत मार्गे रेटलें होतें आणि कोंकण बहुशः आपल्या हिंदु राज्यांत समाविष्ट केलें होतें. महाराष्ट्र, शुभी गुजराथ, धार, अिंदूर, ग्वाल्हेर, बुंदेल खंड आणखी खालती नागपूर ते ओरिसापर्यंतच्या विस्तृत प्रदेशावर सलग आणि स्वतंत्र अशा मराठ्यांच्या हिंदुपदपादशाहीची प्रत्यक्ष सत्ता चालत होती. निजामचें तेवढें अेक मुसलमानी राज्य दक्षिणेंत होतें; पण त्यांतहि मराठ्यांच्या चौथाअर्चीं

व सरदेशमुखीचीं नखें खोल स्तलेलीं असून, तें वस्तुतः अेक मांडलिक राज्य झालेलें होतें. ओरिसाच्यापुढें बंगाल. त्या बंगालच्या नबाबानें महाराष्ट्रीय हिंदुसत्तेस चौथाभीची लकपावधि रुपये खंडणी देण्याचें मान्य करून त्याच वेळीं आपला जीव सोडवून घेतला होता. अशा रीतीनें राजपुतन्यापर्यंतचा प्रदेश प्रत्यक्ष मराठी हिंदूंचे राज्यांत मोडला गेलेला. राजपुताना पंजाबपर्यंत रजपूत हिंदूंच्या हातांत. जाटहि हिंदूच. दिल्ली मराठ्यांचे कब्जांत. पलीकडे नेपाळ हिंदूच. अयोध्येचा वजीर तेवढा अुरला. तोहि मराठ्यांच्या चौथाजीनें निजामाप्रमाणेंच नरम करून सोडलेला. मुसलमानी सत्ता अशी रामेश्वर ते दिल्लीपर्यंत बहुधा नांवाची देखील अुरली नव्हती. राहतां राहिला पंजाब.

मराठी सेनेपुढें चीत झालेल्या हिंदी मुसलमानांनीं मोठा कट करून पंजाबांतील राहिली-साहिली मुसलमानी सत्ता वांचविण्यास आणि हिंदूंच्या वाढत्या शक्तीस नाहीशी करण्यासाठीं अबदाल्लीला हिंदुस्थानांत बोलाविलें. अि. स. १७५६-७ त त्यानें पंजाब आपल्या हातांत घेतला, दिल्लींत प्रवेश केला. मथुरेपर्यंत हिंदु तीर्थांचा आणि कपेत्रांचा विध्वंस करीत तो खालीं आला; परंतु मराठ्यांच्या मोठमोठ्या सेना दिल्लीकडे चालत येतातसें पाहून तो परत फिरला. त्याचे मनांत त्याचा मुलगा तैमूरशहा यास दिल्लीच्या सिंहासनावर बसवावयाचें होतें; पण सध्यां त्यास पंजाबचा प्रांत सांभाळण्यास नेमून अबदाल्ली परत गेला.

अितक्यांत मराठी सेना दिल्लीवर आल्या ! सखाराम भगवंत, गंगाधर यशवंत अित्यादि मराठी सेनानायकांनीं दुआबांत प्रवेश केला आणि रोहिल्यांस आणि पठाणांस मोडून काढलें. विट्ठल शिवदेव दिल्लीवर चालून गेले आणि अबदाल्लीच्या पक्षास पिटून दिल्ली हिंदूंचे हातांत घेतली. हिंदूंचा हाडवैरी नजीब अुद्दौला यास जिवंत पकडला आणि पंजाबवर स्वारी केली. सरहिंदला अबदुल सध्यद दहा हजार पठाणांनिशीं अबदाल्लीनें ठेवला होता. त्या दहा हजारांशीं लढाजी देऊन त्यांच्या नायकाला मराठ्यांनीं पाडाव करून धरलें. ह्या मराठ्यांच्या अप्रतिहार्य बलापुढें टिकाव धरणें अशक्य पाहून हिंदुस्थानचा बादशहा होधूं पहाणारा अबदाल्लीचा पुत्र आणि प्रतिनिधि तैमूरशहा भिअून पळूं लागला. लाहोरांत मराठ्यांनीं विजयाच्या

दुंदुभि वाजवीत प्रवेश केला. तत्काळ ते पळत्या पठाणी सेनेवर चालून गेले. तैमूरची युद्धसामुग्री मराठ्यांच्या हातांत पडली. त्याचे शेंकडें लोक कापले गेले आणि प्रत्यक्ष शिविर मराठ्यांनी लुटून काढलें ! अुभ्या हिंदुस्थानचा बादशहा होणारा तैमूर आणि ते पठाण जीव हार्तां घेऊन कसेबसे सिंधूपार झाले आणि हिंदूंच्या विजयी घोड्यानें सिंधूनदीपर्यंत चाल करून अटकेलाच काय ते आपले लगाम, आपले रश्मी दिले केले. अेवंच मराठ्यांच्या हातांत पंजाब आणि मुसलमान सिंध ह्या दोन अुरलेल्या सुभ्यांचीहि सत्ता आली.

अशा रीतीनें त्रावणकोर ते नेपाळपर्यंत अुभें हिंदुस्थान वास्तविकतः हिंदूंच्याच सत्तेखालीं आलेलें होतें. त्रावणकोर, म्हैसूर, महाराष्ट्र, वन्हाड, ओरिसा, गुजराथ, काठेवाड, राजपुताना, अिंदोर, ग्वाल्हेर, नेपाळ ह्या प्रचंड प्रदेश तर संपूर्णपणें हिंदूंच्या राजसत्तेखालींच होता ; निजाम, बंगालचा नबाब, अयोध्येचा वजीर त्यांस चौथाडी देत होते आणि दिल्ली ते पंजाबपर्यंतचा प्रदेश महाराष्ट्रीय हिंदु सेनापतीच्या सैनिक शासनाखालीं होता. अर्थात् अि. स. ७३२ पासून आज सन १९२८ पर्यंत हिंदूंच्या हातांत हिंदुस्थानचा जितका विस्तृत प्रदेश कधींहि आला नाहीं तितका अटक-विजयाच्या आठवड्यांत आलेला होता ! हें स्पष्ट होण्यासाठीं त्या विजयी स्वारीतील हिंदु सेनापतींचींच अेक-दोन तत्कालीन पत्रें आम्ही आज प्रसिद्ध करीत आहोंत. तीं पत्रें अशीं :-

रघुनाथरावांस अंताजी माणकेश्वरांचें पत्र

(हिंदूंचे सेनापति श्रीमंत रघुनाथराव ह्यांनीं लाहोरवर आक्रमण करून ती घेतल्याचें वृत्त कळल्यानंतर अंताजी माणकेश्वर ह्यांनीं जें त्या वेळीं पत्र लिहिलें आहे तें आम्ही खालीं देत आहों. ह्या पत्रावरून पृथ्वीराजानंतर हिंदूंचा विजयी अश्व पुन्हा जेव्हां त्या पवित् पंचनद्यांच्या-पंजाबच्या प्रदेशांत दौडत गेला, त्या वेळीं प्रत्येक हिंदु अंतःकरणास कोण अभिमान वाटला हें वाचकांस दिसून हृदय गर्वांनें अुत्तेजित होईल.)

अंताजी माणकेश्वर म्हणतो :—“ सेवकास स्वामींनीं कृपा करून पत्र (१८ अप्रिल १७५८ चें) पाठविलें तें पावलें. वर्तमान लाहोरच्या फत्तेचें, शत्रूंच्या पारिपत्याचें व तिकडील मुख्वा काबीज केल्याचें लिहिलें तें सविस्तर

वाचून परम आनंद झाला, तो पत्नी कोठवरी लिहावा ! हिंदुस्थानांत कीर्त लौकिक मातबर जालीं. कुलराजे, अमराव, मुभे यांस दहशत पडली. सारे हिंदुस्थानचा सृष्ट अब्दालीपासून अक स्वामींनीं घेतला. तेंणकरून यशाचे पर्वत जाले. स्वामी यशस्वीच आहेत. याचा विचार सेवकास लेखन करावयास सामर्थ्य कैचें. वर्तमान वजीरांनीं अकौन बहुतच हर्ष मानिला. स्वामी अवनारी पुरुष आहेत. त्यांची स्तुति मनुष्यांनीं काय करावी.....जरी स्वामींची छावणी लाहोर प्रांतीं जाली तरी वजीर पातशहास घेऊन छावणीस आपल्याजवळ घेऊन येतो. ”

राघोभराऱ्यांचें अटकेहून शनवारवाड्यास पत्र

(हिंदुपदपादशाहीची मर्यादा अटकेपार नेणारे हिंदूंचे मुंप्रसिद्ध सेनानी श्रीमंत रघुनाथराव पेशवे ह्यांनीं खालील पत्र श्रीमंत नानासाहेब पेशव्यांस पाठविलें होतें. त्या वेळच्या मराठ्यांच्या मनगटांत केवढें दुर्दान्त सामर्थ्य व हृदयांत केवढी विश्वव्यापी महत्त्वाकांक्षा असूळत होती हें हल्लींच्या कूप-मंडूकवृत्तीच्या त्यांच्या वंशजांनीं नीट पारखून पाहावें !)

दि. ४-५-१७५८ दिवशीं रघुनाथराव पेशव्यास लिहितो :—लाहोर, सुलतान, काश्मीर वगैरे अटकेअलीकडील मुभ्यांचा बंदोबस्त करून अंमल बसवावा, त्यांस कांहीं जाला, कांहीं होणें तोहि लवकरच करितो. त्यमु, सुलतान व जहानखान यांचा पाठलाग करून फौज लुटून घेतली. थोडीशी झडत पडत अटकेपार पिशावरास ते पांचले. अब्दाली अिराणावर चालून गेला, त्याची फौज अिराणच्या पातशहानें लुटून घेतली. अब्दाली कंदा-हारास आला, अिराण्याची फौज पाठलाग करीत आली आहे. जबरदस्तखान व मुकर्रबखान या प्रांतीचे सरदार व जामीनदार अब्दालीचे जबरदस्तीमुळें त्यास रुजूं होते, तेही बदलोन हंगामा करितात. हल्लीं रफीक होऊन, सेवा करून दाखवूं, अब्दालीस तंबी करा अैसा त्यांच्या अर्ज्यां आल्या आहेत. अब्दालीचा धर सुटला आहे. सारांश, त्याचा जोर तिकडून होतो अैसें नाहीं. तिकडून अिराणचे शहानें जेरदस्त केलें, अिकडून जोरा पांचवून सरकारचा अंमल अटकेपार करावा. त्याचा पुतण्या व दौलतेचा वारस स्वामीपार्शी देशास आला तो स्वामींनीं आम्हांकडे पाठविला होता त्यास अटकेपलीकडे थोडीशी

जागा बसावयास देऊन अटकेपार काबुल पिशावरचा सुभा देऊं. अब्दालीच्या फौजेवर अब्दुल—समदखान सरहिंदेंत होता, तो सरकारांत पाडाव आहे. तो व आणखी या प्रांतींची फौज, अिराणी, मोंगल देऊन मशारानिह्हेची रवानगी करतो, हे तिकडील पैरवी करितील, स्वामीचे पुण्यप्रतापें अब्दालीस जोरा पोंचवून तंबी करितील, पारिपत्य शुत्तम प्रकारें करून अटकेपार अंमल बसवितील. लाहोर प्रांतीं रेणको अनाजी व रायाजी सखदेव अैसे ठेविले. गोपाळराव गणेश यांचाहि पैगाम आहे. तेहि रहातील. अिराणचे पातशहाचे स्वदस्तुरचे कागदाहि आम्हांस व मल्हाररावास आले होते, कीं लवकर कंदाहारस यावें आणि याचें पारिपत्य करून अटकेची हद्द करावी; परंतु आम्ही तरी काबुलचा सुभा अब्दुल रहिमखान स्वामींनीं पाठविला, त्यास देतो. फौज वगैरे थोडेंबहुत साहित्यहि करीतो. काबुल व कंदाहार हे अटकेपारचे सुभे हिंदुस्थानकडे अकबरापासून अलमगीर पावेतो होते, ते आम्ही विलायतेंत कां थावे ? यास्तव तूर्त येथें सुभे देतो. त्यासही (इराणचे शहास) या सुभ्यांची दरकार नसेल. तो इराणचा अंमल करील. आम्ही कंधार पावेतो अंमल बसवून, तूर्त त्यास गोडच जाब पाठविणार आहों. जंबु, काश्मीर वगैरे तमाम वकील आले आहेत. मामलत थोडीचहुत अटकेअलीकडील करित आहों. पलीकडील तूर्त होत नाही, खटपट मात्र होअील. तूर्त तांतडीमुळें जें होअील तें करितों. पुढील स्वारीस जो कोणी सरदार मातबर येअील तो बंदोबस्त करील. मुल्ख दोन्ही करोडींचा वसुली, परंतु जमीनदार मवास मोठेमोठे आहेत. आम्ही नांवास मात्र खंडणी करितों. जेथें पंचवीस लक्षपांचा मुल्ख तेथें अक दोन लक्ष येणेंच कठीण आहेत. तूर्त माघारें फिरायचा डौल स्वामीचे आशेवरून धरिला आहे. याजमुळें जें होतें तेंच करितों, तटीं लावीत नाही. तूर्त अदिनावेगावरच सारा यखतियार दिलहा आहे. त्यासच कमाविसिने लाहोर, मुलतान दिलहें आहे. थंदां तर सारें शिबंदीखालीच जाअील. शिबंदी वारतांच कठीण पडेल. दोन-तीन वर्षांनीं कांहीं सोअीस लागेल. स्वामींस कळावें.'

हिंदूंच्या ह्या गौरवाच्या दिवसाची स्मृति सर्व हिंदुमात्रांनें आज अभिमानपूर्वक साजरी करावी. कारण, महाराष्ट्राच्या अेखाद्या प्रांतिक प्रश्नाकरितां नव्हे तर हिंदुपदपादशाहीच्या महान् ध्येयाकरितां महाराष्ट्रीय वीरांनीं तें प्रचंड युद्ध लढाविलें होतें. दुसरें असें कीं, हिंदूंतलीच कांहीं राजांशीं किंवा लोकांशीं

मराठ्यांस लढावें लागलें. तरीहि त्या आपसांतील यादवीच्या प्रश्नाचा ह्या विजयाच्या राष्ट्रीय स्वरूपाशीं कांहीं संबंध पोंचत नाहीं. महाराष्ट्राच्या काय किंवा बंगालच्या काय—जेवढा हिंदु अतिहास आहे तेवढ्याचें सामष्टिक अवलांकन करूनच असल्या महान् हिंदु विजयाचें रहस्य जाणतां येतें—महत्त्व मापतां येतें. चंद्रगुप्त हा मगधाचा राजा. त्याचें साम्राज्य पंजाबपासून दक्षिणपणे पर्यंत त्यानें स्थापिलें. अर्थात् आकुंचित प्रांतिक दृष्टीनें पाहिलें, तर पंजाबचा तो शक्त ठरेल. महाराष्ट्रास चंद्रगुप्ताच्या विजयाचें अभिनंदन करण्याचे ठार्यी त्याचा द्वेष करावा लागेल; पण अर्थात् ही भयंकर आणि राष्ट्रघातक चूक होईल. राष्ट्रीय स्वातंत्र्याच्या दृष्टीनें चंद्रगुप्ताच्या दिग्विजयाकडे आणि अफगाणिस्थानापासून दक्षिणपणेपर्यंत शुभा हिंदुस्थान अेका प्रबळ संघटित करणाऱ्या त्यांच्या राष्ट्रीय साम्राज्याकडे आपण पहातो आणि त्याचा गौरव राष्ट्रीय गौरव मानतो. तीच स्थिति विक्रमाची किंवा श्रीहर्षाची. कनोजचा श्रीहर्ष आणि महाराष्ट्र-कर्नाटकचा पुलकेशी लढले; पण आपण आज राष्ट्रीय दृष्टीनें शुभयतासहि आपल्या हिंदु-वैभवाचे स्तंभ समजतो. आज महाराष्ट्रास श्रीहर्षाचा आणि कनोजच्या हिंदूस पुलकेशीचा अभिमान वाटत आहे. पृथ्वीराजानें अनेक रजपूत राजांवर स्वाऱ्या केल्या. गृहकलह झाले; पण तो धरगुती विचार. अखिल हिंदुदृष्टीनें महंमद घोरीशीं मरेपर्यंत जो पृथ्वीराज हिंदूंच्या साम्राज्याकरितां लढला, तो त्यानें ज्यांच्याशीं गृहकलह केले त्या हिंदूंनाहि हिंदुवीर म्हणून पूज्य आहे—असला पाहिजे. तीच मराठ्यांची, शिखांची, रजपुतांची, हिंदूतील प्रत्येक शुभजातीची, अखिल हिंदुदृष्टीनें पाहिलें असतां महाराष्ट्र जसा अशोक, चंद्रगुप्त, विक्रम, राणा प्रताप अित्यादि थोर हिंदु वीरांस त्यांच्या जयास आणि अपजयास आपले वीर, जय आणि अपजय मानतो त्याचप्रमाणें महाराष्ट्रानें हिंदुपदपादशाहीच्या प्रस्थापनेसाठीं शिवाजीपासून अव्याहत जे परिश्रम केले आणि प्रचंड विजय मिळविले ते आपणां अखिल हिंदुस्थानांतील हिंदु-मात्रास अभिमानास्पद आणि ममत्वपूर्ण गौरवाचे वाटले पाहिजेत. हिंदूतील कोणीहि थोर झाला तर त्यांतच प्रत्येक हिंदु अंशतः थोर होतोच. हिंदूंत कोणीहि स्वतंत्र झाला, तर त्यांतच प्रत्येक हिंदु अंशतः स्वतंत्र झालेलाच असतो.

हिंदुसंघटनाच्या सामष्टिक चेतनेनें अुदार अुत्स्फूर्ति पावलेल्या प्रत्येक हिंदु

हृदया! यास्तव हा अटकेचा विजय तुझा आहे. आजच्या स्थितीत त्याचें स्मरण कर ! तुझा आत्मविश्वास प्रबळ होतील.

आणि हिंदूंच्या शत्रूंना ! तुम्ही कोणत्याहि जातीचे वा गोताचे वा देशाचे असा, तुम्ही जे कोणी हिंदूस तुच्छ लेखीत असाल त्या तुम्हीहि ह्या अटकेच्या विजयतिथीकडे पाहून अकदां तुमचे मदान्ध हिंदुद्वेषी डोळे त्या तेजानें दिपूं द्या ! हा जातिभेद, 'हा विटाळ', ही दुही, ही फूट, ही अस्पृश्यता, ही शिवाशिव, हा धर्मभोळेपणा ह्या सर्व लटांबरांचा धोंडा गळ्यांत अडकविला असतांना देखील हा हिंदु पराक्रम तुमच्या बादशाहीस आणि शाहीस पायां-खालीं तुडवीत अटकेपर्यंत आपला विजयी घोडा फेंकित गेला ! मग आज तर आतां सर्व राष्ट्रघातक चालींचें लटांबर तो हिंदु पराक्रम दूर फेंकित आहे ! आज तो हातांत घेतलेल्या अका शौर्याच्या तलवारीवांचून दुसरें कांहींहि ओझे जवळ न घेतां सड्या स्वारीनिशीं आपल्या न्याय्य अधिकारास जिकावयास निघूं पहात आहे. ज्याला त्यांच्या वाटेंत आडवें यायचें असेल त्यानें विचार करून यावें ! !

हिंदु भिन्ना आहे ? तो पहा अटकेवरचा शत्रूंच्या गर्वाच्या प्रेतांवर शुभारलेला त्याचा भगवा झेंडा. तो पहा वसअीवर पुर्तुगीजावर चान्द्रन जाणारा चिमाजी-अप्पा ! जे पूर्वी बादशहा होते त्यांची हिंदूनें दाढी खेचून दिल्लीच्या सिंहासनावर आपला पाय रोविला. वैदिक काळाच्या गोष्टी नाहीत; अगदीं कालची गोष्ट. आतां तर सर्व पूर्व वैरी त्यांच्या दुष्कृत्यांनींच हतबल आणि हीन झालेले आहेत. आतां तुमच्या पीरास तो वीर कसला भितो ? पीरास न पाड्यास, न काळ्यास न गोच्यास, जो जो आड येतील त्यास परास्त केल्याविना आणि ह्या आपल्या हिंदुस्थानच्या अिद्रप्रस्थां, पुनरपि अिद्राचेंच प्रस्थ स्थापिल्या-विना तो रहात नाही !

हिंदुद्वेष्यांच्या हृदयांत ही प्रबळ भीति ह्या अटकेच्या विजयदिनाची स्मृति शुत्पन्न करो ! आणि हिंदु हृदयांत त्या भीतीस सार्थ करील अशी कोण्या मोठ्या भीमपराक्रमाची जयिष्णु स्मूर्ति जागृत करो ! ! !

मुसलमानांच्या खिलाफतीचा

अुदय, ऱ्हास आणि विनाश

[मुसलमानांच्या धर्मग्रंथांचें, अितिहासाचें आणि त्यांच्यातील पंथोपपंथांचें साधार नि सत्य ज्ञान हिंदूनील मुशिक्षित लोकांना तरी थोडेंवहुत झाल्यावांचून मुस्लिम समाजाच्या मूलभूत धार्मिक नि राजकीय मनोवृत्ति हिंदूना केव्हांहि कळणार नाहींत आणि मुस्लिमांची ती कूटस्थ मनोवृत्ति तशी कळली नाहीं तोंवर मागें खिलाफत चळवळीची धोंड काँग्रेसच्या गांधीजीप्रभृति हिंदु पुढाऱ्यांनी स्वतःच्या गळ्यांत वळेंवळें वांधून घेऊन जशी हिदुत्वघातक नि राष्ट्रविनाशक घोडचूक केली तसे प्रमाद हिंदूंचे हातून वारंवार घडल्यावांचून रहाणार नाहींत. तसें घडूं नये म्हणून त्या खिलाफत चळवळीचे वेळीं वीर सावरकरांनी हिंदूंना सावध करण्यासाठीं त्या खिलाफत चळवळीविरुद्ध अनेक लेख लिहिले. खिलाफतीचें मूळ अैतिहासिक स्वरूप कसें होतें तें हिंदूना कळावें म्हणून हा खालीं दिलेला खिलाफतीचा अितिहास साधार सांगणारा लेखहि त्यांनीं सन १९२५-२६ मध्ये लिहिला. त्यात कांहीं वाक्यें न्यूनाधिक करून आम्हीं तो अैतिहासिक महत्त्वाचा लेख खालीं प्रसिद्धीत आहोंत.

कुराण शरीफचें अिंग्लिश भाषांतर करणारे सेलसाहेब, कुराणशरीफचें मुसलमानी दृष्टिकोणांतून अिग्रजीमध्ये भाषांतर करणारे डॉ. महंमद, 'History of the Sarasens', 'Spirit of Islam' चे लेखक जस्टिस अमीरअल्ली, 'Moors in Spain' प्रभृति प्रमाणभूत ग्रंथांच्या नि ग्रंथकारांच्या अधिकृत वृत्तांतांना संकलन हा अैतिहासिक लेख वीर सावरकरांनी लिहिलेला आहे.

— प्रकाशक]

महंमद पैगंबर शुदयास येण्यापूर्वी साऱ्या अरबस्तानांत मूर्तिपूजक (बहुधा शैव पंथानुयायी) धर्माचा प्रसार झालेला होता. महंमदांचे वडील, चुलते, त्यांची कोरश जातिहि त्याच मूर्तिपूजक पंथाची अनुयायी होती; परंतु महंमदांनीं

मुसलमानांच्या खिलाफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ६१

जेव्हां त्यांचा धर्मपंथ चाळू केला तेव्हां त्या पंथांत मूर्तिपूजा निषिद्ध ठरविली गेली. त्यामुळे त्यांच्या कोरेश जातीतील आणि अितर अरब जातीतील मूर्ति-पूजक धर्माच्या अनुयायांत फारच असंतोष माजला. महंमद पैगंबर स्वतःस मूर्तिभंजक म्हणून म्हणवितात; अितकेंच नव्हे तर आपल्या त्या वेळीं अगदी थोड्याशा असलेल्या अनुयायांच्या बलावर गुप्त छापे घालून कोरेश लोकांच्या मक्केंतील कांहीं मूर्तिहि छिन्न-भिन्न करण्याचा क्रम त्यांनीं चालविला आहे असा जुन्या कोरेशप्रभृति लोकांनीं त्यांच्यावर आरोप ठेविला; परंतु त्यांस पकडण्यासाठीं जेव्हां सत्ताधीश शिपाओी आले तेव्हां महंमद पैगंबरांनीं आपला आवडता तरुण शिष्य अली यास आपले अंथरुणावर आपलें सोंग घेऊन निजवून ठेवला आणि आपण स्वतः खिडक्यांतून अुडी टाकून बाहेर निसटून गेले.

‘ हिजरी ’ म्हणजे ‘ पलायन शका ’चा आरंभ

ते अनेक यातना सोशीत लपत-छपत मदिनेस आले. या त्यांच्या पलायनाच्या वर्षापासूनच महंमदी हिजरी शक—म्हणजे ‘ पलायन शक ’ चालू झाला. कारण या वर्षी मदिनेस पोचतांच त्यांनीं प्रकटपणें आपल्या धर्मप्रचारास आरंभ केला. अितकेंच नव्हे तर आपले मक्केंतील थोडेसे अनुयायी आणि मदिनेतील त्यांस सहाय्य देणारे लोक यांचा अेक निराळाच जथा बनवून त्याचें अधिपत्यहि त्यांनीं आपल्याकडे घेतलें. या मक्केंतील ‘ मोहजरीन ’ म्हणजे पलायित आणि मदिनेतील ‘ अनसार ’ म्हणजे मित्त्र, सहायक अशा लोकांच्या टोळींचे महंमद हे पैगंबर आणि राजे झाले. त्या नवीन जथ्याची धर्मसत्ता आणि राजसत्ता ह्या दोन्हीहि सत्ता अशा प्रकारें या अेकाच पुरुपाचे हार्ती क्रमप्राप्तपणेंच अेकार्तिर झाल्या. मदिनेंत महंमद पैगंबरांनीं “ आपण अीश-प्रेषित पैगंबर (दूत) आहोंत ” अशी घोषणा करून आपल्या अनुयायांचे अेक संघटित संस्थान स्थापलें. जुन्या धर्माच्या मूर्तीहि फोडण्यांत आल्या.*

* The Right Honourable Justice Amir Ali, LL D. says in his book 'The Spirit of Islam' (P. P. 96) :—“ The idols of the nation were unrelentingly struck down. Sorrowfully, the idolators stood down and watched the downfall of the images they worshipped. Mohammed destroyed the ancient idols and abolished every pagan rite. ”

हे कळतांच त्यांच्यावर त्यांच्या जुन्या मताच्या कोरेश जातीचे लोकच नव्हत तर आजूबाजूच्या अनेक अरब जाती तुडून पडल्या. महंमद पैगंबर आणि त्यांच्या अनुयायांच्या त्या जुन्या धर्ममतांच्या अनुयायांशी लहान लहान लढाया सारख्या चालू लागल्या. त्यामुळे आपल्या अनुयायांचा धर्माधिपति किंवा राज्याधिपतिच न राहतां महंमद पैगंबर हे त्यांचे सरसेनाधिपतिहि झाले. लवकरच मक्काहि त्यांनी जिंकली आणि मग आजूबाजूच्या प्रदेशास 'माझा नवीन धर्म तरी माना नाही तर युद्धास तरी सज्ज व्हा' असा संदेश धाडून त्यांनी चढाओढीचे धोरण स्वीकारले. एका साधारण सौदागराचा असा अकस्मात् अेक विजिगीपु राज्यधुरंधर नेता झालेला पाहून प्रत्यक्ष महंमद पैगंबराचे आयुष्यांतच त्यांच्या पैगंबरपणास खोटे पाडून ते ज्या शिडीने या धाडसी वैभवास चढले त्याच शिडीने आपणाहि तेंच वैभव मिळविण्याची आकांक्षा धरणारे निदान दोन तरी साहसी पुरुष अरेबियांत उदय पावले. त्यांनीहि हजरत महंमदाप्रमाणेच "देवाचा खरा दूत मी, पैगंबर मी" अशी घोषणा केली. त्यांनाहि अनुयायी मिळाले. या अल अस्वाद, मोसिलेमा अित्यादि महंमदांच्या समकालीन प्रतिस्पर्धी पैगंबरांपैकीं खरा पैगंबर कोण, देवाचा खरा दूत कोण हे स्वतःच प्रत्यक्षपणे खाली येऊन सांगण्याचा त्रास क्वचित् कार्यबाहुल्याचे योगे— देवांने न घेतल्यामुळे आणि असले प्रश्न सोडविण्यांत प्रत्यक्ष प्रमाणांनी कधीच हात टेकले असल्यामुळे आपआपले पैगंबरत्व सिद्ध करण्याचे कार्य तलवारीच्या कोटिक्रमावांचून दुसरा कोणाताहि कोटिक्रम या सर्व स्पर्धालू वीरांस श्रुला नाही. त्या योगे त्यांची युद्धे होऊन त्यांत पैगंबरपदावर अधिकार सांगणारे त्या काळचे अितर प्रतिस्पर्धी ठार झाले नि शेवटीं महंमदांच्या अनुयायांची तलवार विजयी होऊन 'ज्याची तलवार त्याचे सत्य' अशा न्यायास मान तुकविणाऱ्या अरबांच्या झुंडीच्या झुंडी महंमदांस शरण येत चालल्या. अितक्यांत महंमद पैगंबर वारले. तेव्हां त्यांनी स्थापिलेल्या या राज्याच्या आणि धर्माच्या धुरंधरतेचा अधिकारी कोण हा प्रश्न दत्त म्हणून एकाअेर्का अुमा राहिला. महंमदांनी अल्ली नांवाच्या आपल्या एका अत्यंत लाडक्या मुलास स्वतःचा दत्तक मुलगा म्हणून मानले होते. पुढे त्यासच आपली मुलगी देऊन जांवओहि करून घेतले आणि केव्हां केव्हां त्या आपल्या जांवयानेच—अल्लीनेच—आपल्या मार्गे आपले अुत्तराधिकारी व्हावे अशी वाक्येहि

मुसलमानांच्या खिलाफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ६३

अुच्चारलीं होतीं. त्या अर्था अल्लीनेंच मुसलमानांचें धुरीणत्व स्वीकारावें असें अेक पक्क म्हणाला; परंतु महंमद पैगंबरांनीं अशुबेकर या धीरोदात्त शिष्यास कित्येक वेळां प्रार्थना चालविण्याच्या प्रमुखतेचा आपला मान स्वतःच दिलेला होता. त्यावरून त्या अशुबेकरासच पैगंबराच्या अनुयायांचें धुरीणत्व द्यावें असें दुसरा पक्क म्हणू लागला. पैगंबराच्या और्ध्वदेहिक क्रियेचे धांदलींत अल्लीप्रभृति त्याचें कौटुंबिक मंडळ गुंतलें असतां या दुसऱ्या पक्कपानेंच धाडीघाडीनें सभा भरवून अशुबेकरला मुसलमानी धर्मपंथाचें पुढारीपण अर्पण केलें. झाली गोष्ट आतां मोडणें सोपें नव्हे, बरोहि नव्हे, असें समजून अल्लीनेंही शेवटीं त्यास मान तुकविली. अशा प्रकारें पैगंबराचा पहिला प्रतिनिधि अर्थात्

मुसलमानाचा पहिला खलिफा अबुबेकर

हा झाला. खिलाफत संस्थेचाहि हाच अुगम. या वेळेपामून अल्ला (अीश्वर), पैगंबर (अीशेप्रेषित) आणि खलिफा (पैगंबराचा प्रतिनिधि) अशी मुसलमानी धर्माची अधिकारपरंपरा प्रस्थापिली गेली. अर्थात्च महंमद पैगंबरांत अेकीकृत झालेली धर्माध्यक्षत्वाची, राज्याध्यक्षत्वाची आणि सेनाध्यक्षत्वाची तिहेरी सत्ता त्याचा प्रतिनिधि जो खलिफा त्याच्यांतहि परंपरेनें अुतरली. ही तिहेरी सत्ता चालविण्याची योग्यता ज्यांत आहे, ज्यास हें खलिफाचें अत्युच्च पद शोभतें अशाच प्रकारचा मुसलमानांचा पहिला खलिफा अबुबेकर हा अेक थोर पुरुष होअून गेला; पण तो लवकरच वारला. त्यानें मरणाआधीं आपल्या मार्गे अुमर यानेंच खलिफा व्हावें असें सांगितल्यामुळें तो मरतांच अि. स. ६३४ मध्यें

दुसरा खलिफा अुमर

हा झाला आणि अल्लीस पुन्हा मार्गे पडावें लागलें. हा अुमर मोठा पराक्रमी पुरुष होअून गेला. त्यानें मुसलमानी धर्माचा आणि राज्याचा झपाट्यानें प्रसार केला; पण शेवटीं तो अंतस्थ कटांत फसून सन ६४४ त मारेकरऱ्यांच्या हातीं माराविला गेला. त्यानें मरतांना खलिफा नेमण्याचा अधिकार अेका सहा

जणांच्या निर्वाचक मंडळास दिला होता; पण त्या मंडळानें शुस्मान नांवाच्या
एका ओमियेड जातीच्या पुरुपासच निवडिलें. तेव्हा

तिसरा खलिफा ओमियेड जातीचा अस्मान

हा झाला. त्यामुळें पैगंबराच्या त्या जांवयाच्या, अल्लीच्या, कोरेश पक्पास फार
वागीट वाटलें. अरेबियांत अनेक जाती वंशपरंपरेनें आपसांत लढत-झगडत
आलेल्या होत्या. त्यांत पैगंबराची आणि त्याची मुलगी फतिमा ज्यास दिली
होती त्या ह्या अल्लीची जात कोरेश. तिला आपलें खलिफापद ओमियेड
जातीचे अस्मानाचे हातीं पडलेलें सहन कसें व्हावें? नुसतें खलिफापदच नव्हे
तर अस्मानानें मुसलमानी सत्तेखालीं आलेल्या विस्तृत राज्यावरील झाडून
साऱ्या अधिकारी स्थानांवर ओमियेड कुळांतील लोकच नेमण्याचा सपाटा
चालविला. त्या कार्यां मरयान आणि मोअविया हे त्याचे दोन प्रबळ सहायकारी
होते. या त्रिकूटाच्या जातीय छळास कंटाळून शेवटीं अल्लीच्या पक्पानें
बंड केलें. अस्मान खलिफा अकस्मात् मारला गेला आणि अल्लीच्या
कोरेश जातीच्या पक्पानें शेवटीं अकदाचें अल्लीस खलिफापदावर स्थापन
केलें. मुसलमानांचा

चौथा खलिफा अल्ली

हा होय. अल्ली हा खलिफा होतांच ओमियेड लोकांचा प्रबळ पुढारी मोअविया
ह्यानें सीरियांत बंड अुभारलें. फार काय महंमदाची लाडकी धाकटी बायको
सुद्धां महंमदाच्या या दत्तक मुलाच्या नि जांवयाच्या म्हणजे अल्लीच्या
विरुद्ध बंडांत सामील झाली. मोअवियाच्या ओमियेड जातीच्या या बंडखोरांची
सेना अल्लीवर चालून येतांना मोअवियानें अशी युक्ति केली कीं, आपल्या
भाल्यास कुराण बांधून तो ध्वज सैन्यापुढें चालविला. त्यामुळें कुराण पहातांच
अल्लीचे सैनिक त्या ध्वजाखालील सेनेवर हल्ला करीनासे झाले आणि अल्लीचे
मनांत नसतांही त्यास मोअवियाशीं संधि करणें भाग पडलें. तेव्हां खलिफा सर्व-
संमत निवडणुकीनेंच निवडलेला असावा हें तत्त्व मान्य होऊन पंच नेमले
गेले; पण ते मोअवियाच्या हातांतील असल्यानें अल्लीची निवड होण्याचा
मुर्छाच संभव दिसेना. अरबांच्या जातीजातींतील हीं भांडणें पाहून अुद्विय

मुसलमानांच्या खिलाफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ६५

झालेल्या कांहीं मुसलमानांनीं मध्यंतरां तिकडे अेक निराळाच धाडसी कट केला आणि अल्ली आणि मोअविया या दोघांचीहि हत्या करून ह्या पक्ष-भेदांचें मूळच अुखडून टाकावें म्हणजे सगळे मुसलमान अेक होअून निःपक्षपातें योग्य तो खलिफा निवडूं शकतील अशा हेतूनें त्यांनीं मारेकरी घातले. पण त्या छाण्यांत अल्ली हाच तेवढा मारला जाअून मोअवियावरचा वार खालीं गेला ! अल्लीच्या हत्येनें त्याचा कोरेश पक्ष चिडून गेला. अल्लीचीं मुलं, अर्थात्च पैगंबराचीं मुलगी फतिमा हिचे पुत्र दोन : अेक हसन, दुसरा हुसेन. आपल्या अिकडे ताशूतांतून ज्यांच्या हत्येविपर्यां अजूनहि लाखां मुसलमान प्रतिवर्षीं शोक करतात ते हेच हसन-हुसेन होत. अल्लीच्या पक्षपातें हसनला खलिफा केलें. मोअवियाच्या पक्षपातें तें जुमानलें नाहीं. शेवटीं मोठ्या बंडाळीनंतर मोअवियाच्या प्रबळ शक्तीपुढें हसननें नमते घेतलें; आपल्या खलिफापदाचें त्यागपत्र दिलें आणि दोन्ही पक्षांची तडजोड होअून असें ठरलें कीं, मोअवियानें प्रथम खलिफा व्हावें; परंतु मोअवियानंतर हुसेनला खलिफापद द्यावें. अशा प्रकारें ओमियेड आणि कोरेश या जातींचा अल्पकाळपावेतो का होअीना पण संधि होअून मुसलमानांचा पुन्हा अेकदां अनन्य खलिफा नियुक्त झाला. तोच हा

पांचवा खलिफा मोअविया

बगदादच्या ओमियेड खलिफांच्या घराण्याचा संस्थापक.

त्यानेंच बगदाद ही आपली राजधानी केली. हा ओमियेड खलिफांचा वंश पुढें फार प्रबळ आणि वैभवसंपन्न असा झाला; परंतु तो वंश तसा स्थिर होण्याचे आधीं आणि स्थिर होण्यासाठींच मोअवियाला अनेक क्रूर कर्म करावीं लागलीं. त्यानें खिलाफत आपले वंशांतच चालावी म्हणून संधि सांपडतांच पैगंबराचा वडील नातू जो वर अुल्लेखिलेला हसन त्यालाहि विपप्रयोग करविला. आणि धाकटा नातू जो हुसेन त्यालाहि बाजूस सारून करार मोडून आपला मुलगा येझिड यास आपल्या मार्गे खिलाफतीचा वारस ठरविला. त्याप्रमाणें मोअविया मरतांच सन ६८० त येझिड खलिफा झाला.

सहावा खलिफा येझिड

हा खलिफा जितका पराक्रमी होता तितकाच विलासी होता. त्याला प्रबळ प्रतिस्पर्धा असा कोणीच न अुरल्याने तो मनः पूतं समाचरेत्। अशी धार्मिक नि राजकीय सत्ता साऱ्या मुस्लिम जगावर गाजवू लागला. प्रति शुक्रवारी तो मुसलमानांचा धर्माध्यक्ष या नात्याने मशिदीत प्रार्थना चालवी; परंतु मुसलमानी धर्मात त्याज्य मानलेले अनेक भोगविलास तो अुघड अुघड भोगी. मद्यपानांत तो धुंद असे. त्याच्या या धार्मिक स्वैराचाराविरुद्ध जाणाऱ्या मौलवींची कुचेष्टा करण्यासाठी तो अेका माकडास मौलवीसारखा वेप देअून आणि शोभिवंतपणे सजविलेल्या गाढवावर ['On a beautifully caparisoned donkey,' Amir Ali, Page 83] बसवून त्यास अुघडपणे मिरवीत नेअी. त्याने करारभंग करून मार्गे सारलेल्या हुसेनशी येझिडल अर्थात्च घोर संग्राम करावा लागला. शेवटी

करबेलाच्या प्रसिद्ध लढाअीत

पैगंबरांच्या त्या नातवाला त्याच्या अनुयायांसह अत्यंत क्रूरपणाने येझिडच्या मुसलमानी सैन्याने ठार मारले. महंमद पैगंबराच्या या प्रत्यक्ष नातवाचे डोकें कापून जेव्हां ते येझिडच्या 'ओबेदुल्ला' नावाच्या करबेलाकडे लढणाऱ्या सेनापतीसमोर आणले गेले तेव्हां त्या येझिडच्या सेनापतीने त्या त्याच्या मृतवदनाच्या ओढावर छडी घेअून सपासप मारले. (Amir Ali, P. P. 86) याच ओठांचे लहानपणी स्वतः पैगंबराने चुंबन घेतले होते ! अशी आठवण काढून शियापंथी मुसलमानांना अनावर शोक झाला परंतु येझिडचा क्रोधानल अेवढ्यानेच शांत झाला नाही. हुसेनचा पक्ष घेणाऱ्या मदिना नगरावर त्याने चाल केली आणि मुसलमानांच्या त्या खलिफाने मुसलमानांच्या त्या पवित्र महाकपेत्राची

त्या मदिना क्पेत्राची धुळधाण

करून टाकली. तेथील मशिदींच्या घोडशाळा बनवून टाकल्या ! पण मनुष्याने तर नव्हेच पण देवानेसुद्धां येझिडचे कांही वांकडे केले नाही. अुलट तो

मुसलमानांच्या खलिफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ६७

सर्वत्र विजय पावत गेला. आपल्या मार्गे आपल्या मुलास खलिफा नेमून तो भि. स. ६८३ त मरण पावला.

ह्या ओमेडिया खलिफांच्या अनुयायांस 'सुनी' म्हणत; परंतु त्यांना महंमद पैगंबराच्या फातिमा नांवाच्या मुलीच्या त्या हसन-हुसेनचे अनुयायी 'खुनी' म्हणत. हुसेनच्या हत्येनंतर त्याच्या अनुयायांनी सुनी लोकांतून नित्याचेंच फुटून सुनींच्या खलिफाप्रमाणेंच त्याचा प्रतिस्पर्धी असा अहलीच्या वंशातील 'अिमाम' ते नेमूं लागले. या वेळेपासूनच मुसलमानांत दोन तट नित्याचे पडले. ते सुनी आणि हे शिया. त्यांचा मुख्य खलिफा, यांचा मुख्य अिमाम. साऱ्या जगातील मुसलमानांच्या अेककेंद्री खलिफतीचे नि सत्तेचे येथून पुढें तुकडे तुकडे अुडत चालले.

शिया पंथाचे अिमाम

हे अर्थात्च महंमदाची मुलगी फातिमा हिचे वंशज. त्या शियांच्या अिमामास म्हणूनच फातिमाअिड म्हणतात. हसन-हुसेनचा हा वंश. त्या अिमामांत कांहीं पुरुष खरोखरच फार विद्वान्, साधु नि देवलसी निघाले; परंतु सुनींचे खलिफा अत्यंत प्रचळ असल्यामुळें त्यांच्याकडून पिढ्यान् पिढ्या या अिमामांना फारच छळ सोसावा लागला. ह्या शियांच्या अिमामांना खलिफाचे अनुयायी केवळ तोतयेच नव्हत तर पापी मानीत. प्रत्यक्ष खलिफा प्रार्थनेच्या वेळीं या अिमामांवर शापांचा वर्षाव करून त्यांचा नायनाट करण्याची देवास राष्ट्रीय विनंति करी आणि देवांनींहि ती अैकली कीं काय न कळे; पण कांहीं पिढ्यांतच शियांच्या त्या अिमामांचा अगदीं नायनाट झाला खरा. कारण कांहीं कालानें सन ८७४ चे आगेंमार्गे त्यांच्या शेवटच्या सत्ताधारी अिमामाला त्याच्या प्रतिस्पर्धी खलिफानें धरून नेलें आणि नार्हीसा केलें. त्याचें अेक पांच वर्षांचें अर्भक-मूल-तेवढें मार्गे अुरलें होतें. तें अर्भक-मूल-अजाणपणें जो मार्ग दिसला त्या मार्गानें बाबा! बाबा! म्हणून हांका मारीत चाललें. पुढें त्याच मार्गानें अेक तांडा आला त्यांत तें मिसळलें आणि त्या तांड्याबरोबर आपल्या बापाला भेटण्यासाठीं जें गेलें तें गेलेंच! त्या अर्भक-मुला-चें कोणी काय केलें असेल तें असो; पण तें पुन्हां कांहीं कोणाचे दृष्टीस पडलें नार्ही. ही करुण कदाणी जेव्हां शिया लोकांस कळली

तेव्हां त्यांच्या दुःखास पारावार राहिला नाही. त्या दुःखाचे सांत्वनाच अेकच मार्ग काय तो त्यांस झुरला होता. तो अवलंबून त्यांनी असा विश्वास धरला की, त्यांचा तो बाल अिमाम मुनी लोकांच्या हातावर तुरी देऊन अश्वरानेंच नेला आणि त्यास कुठें तरी अजून सुरक्षित ठेवलेला आहे ! संधि साधतांच तो शिया लोकांना मुक्त करण्यासाठी अजूनहि परत येणार आहे ! ही घटन अि. स. ७८४ चे जवळपास झाली. पुढें शेंकडों वर्षे झुलतून गेलीं तर शियांचा तो प्रेमळ विश्वास डगमगला नाही. मधून मधून कोणी मुमका झुठ विली की, 'तें मूल परत येत आहे' की त्यासरशीं हजारां शिया लोक लांब वरून येऊन त्या तांड्याच्या मूळच्या मार्गावर जमत नि संध्याकाळपर्यंत आपल्या त्या बाल अिमामाची परत येण्याची वाट पहात बसत. संध्याकाळी त्यांच्या त्या आतुरतेच्या दृष्टीस निराशेच्या रात्रीत कांहीं दिसेनासें झालें म्हणजे शोक करीत ते परत जात ! आजहि लाखां शिया मुसलमानांचा हा विश्वास आहे की, आज नाहीं झुद्यां तो बाल अिमाम परत येतील आणि पृथ्वीवर शियांचा धर्म नि राज्य स्थापील ! यास्तवच ते त्यास "मुताझार" (प्रतीक्षित) नि "फातम" (सत्) - 'असलेला' - असें संबोधितात. शियांचें आपल्या अिमामावरील हें करुणमनोहर प्रेम पाहून कोणालाहि कौतुकच वाटे. मुसलमान लोक जर हिंदूतील अशाच अनेक प्रेमळ समजुतींच्या आणि भक्तिमनोहर विश्वासांच्या गाभ्यांत अंतर्हित असलेल्या झुदात्त मनोवृत्तीस दुखवून त्यांना मूर्ख भाबडेपणाचा दोष देण्याची आणि आपण मात्र त्यापासून अलिस असण्याचा दंभ मिरविण्याची खोड सोडतील तर त्यांच्या अशा निष्टांनाहि दुसरे कोणी भाबडेपणा म्हणून झुपहासणार नाहीत. झुलट मनुष्यस्वभावाच्या ह्या कोमल वृत्तीतील वत्सल नि भक्तिरसाचा आस्वाद सद्गदित हृदयानें घेतच रहातील !

अन्योन्य प्रतिस्पर्धी खलिफांचें पीक !

शियांच्या 'अिमाम' शाहीची ही दुर्दशा उडत असतां तिकडे सुर्नांच्या खिलाफतीतहि सारखी धुमश्चकरी चालू होती. वर वर्णिलेली ओमियेड जातींच्या खलिफांची बगदाद येथें जी खिलाफत होती तिला त्या ओमियेड जातींतीलच मरवान आणि त्याचा मुलगा अबदुल मलिक हे भयंकर

मुसलमानांच्या खिलाफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ६९

प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाले. तेहि स्वतःस खलिफा म्हणवीत आणि दमास्कस येथें स्वतंत्रपणें राज्य करीत. ह्या अबदुल मलिकनें मक्केमध्ये तिसरा अेक खलिफा म्हणून जो गाजत होता त्या अबदुल्लावर चाल केली. बगदादचा खलिफा येझिड याच्या मुसलमानी अनुयायांनीं मुसलमानी धर्मक्षेत्र जें मदिना हिची जशी मार्गें विटंबना केली तशीच आतां दमास्कसचा खलिफा अबदुल मलिकनें मुसलमानांचें

दुसरें धर्मक्षेत्र जें मक्का त्याचीहि विटंबना

केली. मशिदीना घोडशाळा बनविल्या. साऱ्या नगराची लूट केली. शतावधि मुसलमानांना कापून काढलें. जे खलिफ आपल्याच मुसलमानी धर्मक्षेत्रांची अशी विटंबना करीत आणि राज्यलोभापार्थी किंवा धर्मवेडापार्थी पिसाळून जे मुसलमान मुसलमानांचीच अग्नी निर्धृण कापकापी करीत तेच मुसलमान पारसिकांच्या किंवा हिंदूंच्या देवस्थानांची राक्षसी विटंबना करण्यास कचरले नाहींत यांत काय आश्चर्य ! धर्मवेडाचें आणि असाहिष्णु क्रूरतेचें हें बाळकडू त्यांच्या धर्माच्या आरंभापासूनच ते पीत आलेले होते !

दमास्कसचे ओमियेड खलिफा

वरील अबदुल मलिकनंतर वालिद हा दमास्कसचा खलिफा झाला. मुसलमान आपसांत कितीहि भांडत असले तरी परधर्मीय लोकांवर स्वाऱ्या-मागून स्वाऱ्या करून त्यांनीं मुसलमानी धर्माचा आणि राज्याचा प्रसार चालविण्यांत लवलेशहि कसूर केलेली नव्हती. पारसिकांचें विस्मृत साम्राज्य नाशून, त्यांस मुसलमान करून ते सिंधुनदी अिकडे ओलांडीत होते तर या दमास्कसचे वालिद खलिफाचे राजवटींत ते तिकडे उभें आफ्रिका खंड पादाक्रांत करून अटलांटिक महासागरास जाऊन भिडले होते. असें सांगतात काँ,

आफ्रिका खंडाचा विजेता तारीक

हा वादळासारखा पुढें घुसत घुसत जेव्हां शेवटीं अटलांटिक महासागर त्यास अकस्मात् आडवा आला तेव्हां त्याचा घोडा थयथयाटत तसाच पुढें घुसूं

लागला. त्याचे गळ्यापावेतों पाण्याची लाट आली तेव्हांच काय तें त्या सेनापति तारीकनें त्यास मार्गें खेंचलें आणि तो दुःखित मनानें म्हणाला, “अरेरे! ह्या सागरानें केवढा घात केला ! जर हा जलनिधि आडवा येता न तर हा माझा विजयी अश्व समोरचा तो सूर्य मावळतो तिथपर्यंत जाऊन पृथ्वीच्या त्या दुसऱ्या टोंकावरच काय तो विश्राम पावता !” असें म्हणत त्यानें पश्चिम दिशा सोडली आणि किंचित् उत्तरेच्या रोखानें ससैन्य निघाला तो स्पेनची सामुद्रधुनी उतरून स्पेनवर जाऊन आदळला. जिथें तो अरब विजेता तारीक स्पेनांत उतरला त्यास अजूनहि जेबल अि तारीक (जिब्राल्टर, तारीकची टेकडी, असें म्हणतात.

आफ्रिका खंड पादाक्रांत करणारीं मुसलमानी सैन्ये नुसता ने प्रदेशां मुसलमानी राज्यांस जोडीत जात नसत तर त्या लक्ष्पावधि लोकांसहि स्वेच्छेने वा बळानें वा लळानें मुसलमानी धर्मांत ओढीत जात. शत्रूंच्या पाडाव केल्ल्या पुरुष-स्त्रिया मुसलमानी सैन्यांतील सैनिकांत दासदासी म्हणून वांटून देण्याचा आपला हक्क पैगंबरस ‘रजू’ आद्वे असें ते मानीत आणि महंमदा पासून ते तसेच वागतहि आले होते. आफ्रिकेत तर कांहीं राजांपासून खंडर्ण जी घेत तीच मुळीं अंधे रुपये आणि अर्ध्या स्त्रिया अशी नाण्यांत ठरत असे ह्या हजारों स्त्रिया मुसलमानी सैन्यांत लुटीचें धन म्हणून वांटल्या जात आणि त्यायोगें त्या देशांतील नवी पिढीचे पिढी जन्मतःच मुसलमानी धर्मांत जन्मे. ज्याच्या राजवटींत मुसलमानी लाट अशी स्पेनपर्यंत पसरली ते दमास्कसचा हा खलिफा वालिद सन ७१५ त मरण पावला.

या वालिदनंतर ह्या ओमियेड खलिफाच्या दमास्कस आणि बगदाद येथील दोन्ही राजधान्यांत विक्रमापेक्यां विलासांत आणि विक्रिपत्तपणांतच अधिक नांवाजलेले खलिफा बहुधा होत गेले. एका खलिफाची गोड अतिहासांत अशी सांगतात की, त्यास दारूच्या व्यसनानें अितकें घेरलेले असे की, सर्व मुसलमानी जगताचा प्रार्थना चालविणारा प्रमुख म्हणून तो धर्माध्यक्ष जेव्हां प्रार्थनेस झुटे तेव्हां निशेत चूर झाल्यामुळें वारंवार खाली पडे. ऐकदां तर त्यास बळें बळें झुमें करण्यांत आल्यानें तो प्रार्थनेच्य मंत्राचे जागीं मोठ्यानें प्रार्थिता झाला की, “हे देवा ! मला थोडी अधिव

मुसलमानांच्या खलिफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ७१

दारू दे!!” खलिफा दुसरा वालिद यानें तर अेकदां शुक्रवारीं प्रार्थनेस जाण्याचा कंटाळा आल्यानें आपल्या अेका सुंदर नाटकशाळेसच खलिफाचीं आपलीं वस्त्रें लेववून प्रार्थना चालविण्यास आपल्या स्थलीं धाडली आणि तिच्या प्रमुख पौरोहित्याखालींच त्या दिवशींची प्रार्थना तिनें चालविली आणि मुसलमानांनीं आपल्या गुरुनिष्ठेस बंडा लागूं नये म्हणून ती अनुवादिली ! (Ameer Ali, P. P. 196). अितिहासांतील बहुतेक प्रसिद्ध राजवंशांची होते तशी ओमियेड खलिफांची ही अशी सारखी अवनति होत चालली.

शेवटीं महंमद पैगंबराच्या कोरेश जातीनें त्यांच्या हातून पूर्वी अलीच्या वेळेपासून खलिफत हिंसकून घेणाऱ्या ह्या ओमियेड जातीचा सूड अुगविण्याची संधि साधून घेतली. पैगंबराचा चुलता अब्बास यांच्या वंशांतील अबदुल अब्बास ह्या धाडसी पुरुषानें आपल्या कोरेश जातीस संघटित करून दमास्कसचा ओमियेड जातीचा शेवटचा खलिफा अब्राहिम यास पकडलें आणि चुन्याच्या तोबाऱ्यांत त्याचें तोंड कांथून त्यास हालहाल करून ठार मारिलें. त्याच्या कुटुंबांतील आणि अनुयायांतील ओमियेड जातीच्या लोकांचीहि अशी क्रूरपणें कत्तल केली. मग तो बगदादवर चालून गेला. तेथील ओमियेड खलिफांचा वंशाहि असाच अुद्ध्वस्त करून त्यानें ७४९, अिमवीत आपल्या कोरेश जातीच्या अब्बासाअिड वंशाची स्थापना केली.

अब्बासाअिड खलिफा

दमास्कस नगर सोडून या अब्बासाअिड खलिफांनीं बगदाद येथें आपली राजधानी आणली. सिंधूपासून स्पेनपर्यंत विस्तारलेल्या मुसलमानी साम्राज्याचें अधिपत्य या खलिफांनीं गाजविलें. या वंशांत अबदुलचा पुत्र मनसूर, त्याचा पुत्र महादी, त्यानें नियुक्त केलेला हरून रशीद हे मोठे बलाढ्य नि भाग्यशाली खलिफा होअून गेले. अरेबियन नाअिटच्या प्रसिद्ध कादंबरींतील खलिफा हेच होत; परंतु अुत्तरोत्तर ते कपीण होत जाअून त्यांचे प्रतिस्पर्धी खलिफा खालीं वर्णन केल्याप्रमाणें अुत्पन्न नि प्रबळ होअून आणि मुसलमानांत अनेक पंथांची वीण वाढत चालल्यामुळें त्यांना यादवीचा दुर्धर कषयरोग लागून हा वंश अितका पतित झाला कीं, त्यांच्या

अरब जातीतील कोणाहि पक्पावर किंवा मनुष्यावर त्यांच्या खलिफांना आपल्या संरक्षणासाठी विश्वास ठेवतां येईना. आपसांतील जातिवैमनस्यामुळे कोणचें अरबी सैन्य कोणच्या अरबी सैन्यावर तडून पडेल याचा कांहीं नियम झुरला नाहीं. यांनून मार्ग काढण्यासाठीं अेकच तोड झुरली होती ती म्हणजे जे अरबहि नाहींत आणि मुसलमानहि नाहींत असले नुकतेच अुदय पावत असलेले परस्थ आणि परकीय तुर्क लोकांचें सैन्य आपल्या संरक्षणासाठीं चाकरीस ठेवणें ही होय. हें तुर्क सैन्य मुसलमान नव्हतें. त्या वेळेपर्यंत तुर्कांनीं मुसलमानांनीं धर्म स्वीकारलेला नव्हता. त्यामुळें खिलाफतीतील अरबी वंशांच्या भानगडींचें त्यांना कांहींच सोयरसुतक नसे. मुसलमानांतील जो पक्प त्यांना पैसे देई त्याचे वतीनें ते वाटेल त्या अितर पक्पाशीं लढत. अशा तुर्कां सरदारांचे हातीं ह्या अरेबियन दुबळ्या खलिफांचें सर्व भाग्य जातांच खलिफा म्हणजे त्यांच्या हातांतलें अेक बाहुलें होअून बसलें. खलिफा वासिक ह्या भरतांना जेव्हां म्हणाला, 'माझे मागें माझा लहान पुत्र खलिफा व्हावा' तेव्हां ह्या अमुस्लीम तुर्क सरदारांनीं त्यांना झुगारून दिलें. कारण, तो अृक्प तुर्क सरदार म्हणाला, 'खलिफाचा तो धाकटा मुलगा खलिफा होण्यास अेवढ्यासाठीं अयोग्य आहे कीं, महंमद पैगंबरापासून त्याचा जो राजदंड, मुकुट नि झगा प्रत्येक खलिफाला घालावा लागे तो झगा त्या मुलास फार मोठा होईल!' (Amcer Ali, P. P. 289) त्या आडदांड तुर्कांचा ह्या नकळत विनोद किती मर्मज्ञ होता!

तथापि पुढें पुढें अनुभवानें तुर्कांचा कल या वरील आक्षेपाच्या अगदीं अुलट होत चालला. जणुं काय तो पैगंबरापासून खलिफांच्या अंगावर अुतरत आलेला झगा लहान मुलासच बेताचा होतो असें त्या तुर्कांना आढळून आलें! कारण लहान मुलेंच खलिफापदावर स्थापण्याचा तुर्क सरदारांनीं पुढें पायंडाच पाडला. खलिफाचे मोठ्या वयाचे वंशज जरी असले तरी त्या सर्वांना दूर सारून कुठल्या तरी नात्यांतलें लहान मूलच आणून तुर्क सरदार त्याला खलिफा करूं लागले. कारण अुघडच होतें कीं, लहान खलिफाचे संरक्षक म्हणून तुर्कांचे हातीं आलेला अधिकार त्यांना बजावतां यावा आणि सारी राज्यसत्ता त्यांच्या हातीं परंपरेनें चालावी. शेवटीं त्या तुर्कांची पीडा अितकी परमावधीला गेली कीं, ८६९ सनांत सेनेचा पगार दिला नाहीं म्हणून मुताझ

मुसलमानांच्या खलिफतीचा अुदय, ऱ्हास आणि विनाश ७३

ह्या खलिफास तुर्कीनी फरफटीत वाड्याबाहेर खेंचलें, त्याला पदच्युत केलें, तुर्कगांत कोंबलें आणि ठार मारून टाकलें. कोरेश जातीच्या अबासाअिड खलिफांची त्यांच्या राजधानींत ही निभर्त्सना चालली असतां तिकडे त्यांचे प्रतिस्पर्धी खलिफाहि त्यांना खाशू का गिळूं करीत होते. त्यांपैकीं

स्पेनचे ओमियेड खलिफा

हे अत्यंत प्रबळ नि वैभवशाली होते. वर सांगितलें आहे कीं, दमास्कस आणि बगदाद येथील पहिल्या ओमियेड खलिफांची या कोरेश जातीच्या अबासाअिड खलिफांनीं कत्तल केली. त्या धांदलींत पूर्वी अबदुल रहिमान नांवाचा त्या ओमियेड खलिफांच्या वंशातील एक पुरुष मोठ्या साहसानें स्पेनकडे निसटून गेला होता. त्यानेंच स्पेनमध्ये मुसलमानी विजय पुरा करून ९७१ त तेथें आपली ओमियेड वंशाची स्वतंत्र खलिफत स्थापिली. हे स्पेनचे ओमियेड खलिफा युरोपला थरथर कांपवीत. ह्यांनींच मुसलमानी अर्धचंद्र फ्रान्सच्या राजधानीपर्यंत फडकावीत नेला. तिथें मात्र मुसलमानी विजयाची अप्रतिबंध लाट ख्रिस्त्यांनीं शेवटीं थांबविली. चार्लेस मार्टेल-ज्याला ख्रिश्चन मोठ्या गर्वानें Hammerer 'घणघारी' म्हणतात-त्याच्या घणाखालीं फ्रान्समध्ये मुसलमानी आक्रमण शेवटीं चक्काचूर झालें. दोन शतकें आपल्या वैभावानें आणि सौंदर्यानें युरोपभर गाजलेल्या ह्या खलिफांच्या स्पेनमधील त्या दोन सुंदर राजधान्या-कार्दावा नि तालेडो नगरी ह्या शेवटीं अितक्या दुबळ्या झाल्या आणि मी खलिफा कीं तूं, ही बाचाबाची ह्या राजवंशांतहि अितकी माजली कीं, एक खलिफा स्पेनमधील ख्रिश्चन संस्थानांपैकीं एकाचें सहाय्य घेअी तर त्याचा प्रतिस्पर्धी दुसरा खलिफा दुसऱ्या ख्रिस्ती सरदाराचें! शेवटीं १४९८ अिसवीमध्ये स्पेनमध्ये एका ख्रिस्ती संस्थानानें मोठी अुठावणी करून

स्पेनमधील मुसलमानी सत्ताच नव्हे

तर मुस्लिम धर्महि नामशेष करून टाकला

आणि तोहि अेखाद्या नाटकी थाटानें! त्या ख्रिस्ती विजेत्यानें एक दिनांक ठरविला..स्पेनमधील यचावत् मुस्लिमांना एक आज्ञा सोडली कीं, त्या

दिनांकाचे आंत अेक तर ख्रिस्ती धर्म स्वीकारा नाहीं तर स्पेन सोडून चालते व्हा ! तेव्हां सहस्रावाधि मुसलमान ख्रिस्ती झाले. जे झुरले त्यांना स्पेनमधून हुसकून दिलें आणि ज्यांनीं प्रतिकार केला त्या मुसलमानांना सरसकट कापून काढलें ! त्या ठरलेल्या दिनांकाला स्पेन असें अगदीं निर्मुस्लिम होऊन गेले कीं, जणूं काय तीन शतकें तिथें मुसलमानांचें प्रबळ राज्य म्हणून कधीं झालेलेंच नव्हतें !

अिकडे आशियांत मागें सांगितल्याप्रमाणें अि. स. ८७४ नंतर शियांचे अिमामांचा जरी पुरता विध्वंस ह्याला होता तरी हसन-हुसेनची माता आणि महंमद पैगंबरांची मुलगी जी फतिमा तिच्या वंशांत जन्म पावल्याचा अधिकार सांगणाऱ्या महादी नांवाच्या अेका पुरुषानें बंड भुमारून, बगदाद येथील अबासाअिड खलिफांचे विरुद्ध अिजिप्तमध्ये आपली शियांची अेक स्वतंत्र खिलाफत स्थापन केली. तेव्हांपासून

अिजिप्तमध्ये फतिमाअिड वंशाचे खलिफा

राज्य करूं लागले. या वंशांतहि कांहीं प्रबळ नि थोर पुरुष खलिफा होऊन गेले ; परंतु मध्यंतरी बगदादमधल्या खलिफांच्या राज्यांत ज्याप्रमाणें तुर्की लोकांनीं सर्वसत्ता हिसकून आपल्या हातीं घेतली होती त्याच पद्धतीनें या अिजिप्तच्या खलिफांची सर्व सत्ता अितर तुर्की सरदारांनीं बळकावून टाकली. याचे आधींच राज्यलोभानें आणि संधिसाधुपणामुळें अनेक तुर्की सरदार नि त्यांचे अनुयायी ह्यांनीं मुसलमानी धर्म स्वीकारला होता. त्यांपैकी कांहींनीं स्वतःस सुलतान (स्वतंत्र राजा) अशी पदवी घेऊन स्वतःच राज्यपद स्वीकारलें आणि अल्पवयी खलिफा हे त्यांच्या हातांतील केवळ बाहुली बनून गेले. बगदाद, दमास्कस, अिजिप्त, स्पेन प्रभृति स्वतंत्र राजधान्यांतील हे मुसलमानी सुलतान नि खलिफा आपआपसांत झुंजत असतां तिकडे ताररी देशांत जें अेक भयंकर वादळ झुठलें होतें त्याच्या सपाट्यांत तीं सारीं मुसलमानी दुबळीं राज्यें अकस्मात् सांपडलीं. हें वादळ म्हणजे

चेंगिझखानची स्वारी

ही होय. चेंगिझखान स्वतः मुस्लीम धर्माचा नि राज्याचा कट्टर द्वेषा होता.

मुसलमानांच्या खिलाफतीचा अुदय, ऱहास आणि विनाश ७५

बहुतेक ओशिया आणि अर्धा युरोप त्यानें आपल्या वज्रपातासारख्या आदळणाऱ्या तातार सैन्याच्या स्वातंत्र्याखाली चिरइन टाकला होता. दमास्कस आणि बगदाद या मुसलमानांच्या दोन्ही राजधान्या त्यानें मातीस मिळविल्या. मुसलमानी राज्यांच्या चेंगिझखानानें अुडविलेल्या दुर्दशेचें वर्णन ह्याच ग्रंथाच्या लेखांक २ नि ३ मध्ये दिलेले आहेच.

तुर्की सुलतान

चेंगिझचें हे प्रलयकर वादळ अुपशम पावून जेव्हां आशिया खंड पुन्हां दृष्टिगोचर झालें तेव्हां पहातात तों अुभ्या मुसलमानी जगतांत खलिफा असा अुरला नाहीं. कांहीं वर्षे अशीच खलिफाविना गेल्यानंतर अिजिप्तच्या सुलतानानें अबिसियाड वंशांतील जो अेक दूरचा पुरुष चेंगिझच्या कत्तलीतून वांचला होता त्यास मोठ्या प्रयासानें अिजिप्तला आणविलें नि मुसलमानांनीं त्यास खलिफा म्हणून मानून १४६१ व्या वर्षी मोठा अुत्सव केला ; पण ह्यापुढें खलिफा म्हणजे केवळ अेक निःशक्त, निस्सहाय्य नि निर्माल्यवत् झालेला धर्माचार्य होता. सुलतानांच्या राजसभेची अेक शोभा नि त्यांच्या लहरीवर नाचणारा अेक तरंग होता. सोळाव्या शतकामध्ये तुर्की सुलतान सेलिम ह्यानें अिजिप्त घेतल्यानंतर ही शोभाहि ठेवणें बंद केलें नि त्या खलिफाकडून खिलाफतीचे सर्वाधिकार आपल्याकडे लावून घेतले. तेव्हां-पासून पुढें तुर्कस्थानचे सुलतान हेच मुसलमानांचे खलिफा समजले जायू लागले.

सुलतानपदाचा नि खिलाफतीचा

संपूर्ण अुच्छेद

शेवटीं गेल्या १९१४ च्या महायुद्धानंतर तुर्कस्थानांत तरुण तुर्कांनीं जेव्हां तुर्की प्राजकच (Republic) स्थापन केलें तेव्हां त्याचे पहिले अध्यक्ष आणि सैन्याधीश जे केमालपाशा त्यांनीं शेवटच्या सुलतानाला आणि खलिफाला पदच्युत केलें आणि त्या संस्थांचेंहि अंतिम विसर्जन केलें. ती सविस्तर माहिती ह्या ग्रंथांतील वर उल्लेखिलेल्या “ केमालपाशानें केलेले

तुर्कस्थानांतील अरबी संस्कृतीचें अुच्चाटण” या नांवाच्या २ नि ३ लेखांकांत जिज्ञासु वाचकांनीं अवश्य वाचावी.

त्याचप्रमाणें ह्या लेखाचें अंतरंग ज्यांना अधिक मर्मज्ञपणें समजून घ्यावयाचें असेल आणि मुसलमानांच्या धार्मिक नि सांस्कृतिक अंतःकलहाची नि यथावत् स्वरूपाची रूपरेखा अभ्यासावयाची असेल त्यांनीं आमच्या ‘जात्युच्छेदक निबंध’ या पुस्तकांतील “मुस्लीमांतील पंथोपपंथांचा परिचय” या लेखाचा पूर्वार्ध नि उत्तरार्ध हे दोन्हीहि लेखांक अवश्य वाचावेत. (‘जात्युच्छेदक निबंध’ पृष्ठे १८६ ते २१९.)

डॉ. आंबेडकरांना उत्तर

फेब्रुवारी
सन १९३७ अिसवी

विजयशील हिंदुराष्ट्र !

[“ हिंदूंचे जिणे हे आजच केवळ नव्हे तर सदासर्वदा अखंडित शरणागतीचे नि अेकसारख्या पराभवाचेंच होतें. हिंदु अजूनहि ज्या पद्धतीनें जगत आहेत ती प्रत्येक हिंदुमात्रास लाजिरवाणी आहे ” असे आरोप डॉ. आंबेडकर यांनीं पंजाबच्या जातपात-तोडक-मंडळाच्या परिषदेतील होअूं घातलेल्या त्यांच्या अध्यक्षीय भाषणांत केले होते. त्याला र्वा. वीर सावरकर यांनीं या लेखांत आपल्या साधार नि वक्तृत्वपूर्ण पद्धतीनें उत्तर दिलें आहे.

— प्रकाशक]

“ There is not a petty state in Rajasthan that has not its Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas ”

— Todd's Rajasthan.

कर्नल टॉडसारख्या परकीय अिग्रजी लेखकांनें राजपुतान्याविषयीं जें वरील वाक्यांत म्हटलें आहे कीं, तेथें ज्यांत अेकेक थर्मापिली नाहीं असें संस्थान नाहीं. अेकेक लिओनिडास निघाला नाहीं असें नगर नाहीं. तेंच या आसिंधुसिंधु विस्तारलेल्या अखिल हिंदुराष्ट्रासंबंधींहि म्हणतां येईल !

परंतु हे अैतिहासिक सत्य डोळ्यांआड करून हिंदुराष्ट्राचे शत्रूहि जें सहसा लावीत नाहींत तें दूषण डॉ. आंबेडकर आजकाल येतां-जातां हिंदुराष्ट्रास लावीत आहेत ! हिंदुराष्ट्राशीं त्यांना कोणताहि संबंध ठेवावासा वाटत नसेल तर तो त्यांनीं सुखेनैव तोडावा. आम्ही तो तोडूं अिच्छीत नाहीं; धुलटपक्षीं तो समतेच्या नि ममतेच्या रज्जूंनीं आधिक दड करण्यासाठीं

यथाशक्ति झटतहि आलों आहों; परंतु हिंदुराष्ट्रावर अुपकार करण्यासाठीं म्हणूनच काय तें कोणीं हिंदुत्वाच्या ध्वजाखालीं यावें अशी कौणाची पायधरणी करण्याअितकें कांहीं आजहि हें हिंदुराष्ट्र स्वाभिमानशून्य वा हतबल वा हाताश झालेलें नाहीं ! आणि तशी वेळ दुर्दैवानें कधीं आली तरीहि अशा बाजारबुणग्यांच्या औदार्यावर जगण्यापेक्षां हिंदुत्वाच्या सन्मानास्तव झुंजत मरणेंच कोणताहि मानधन हिंदु श्रेयस्कर मानील !

आंबेडकरांचा आचरट आक्पेप !

“ हिंदूंचें जिणें हें आजच केवळ नव्हे तर सदासर्वदा लाजिरवाणेंच काय तें होतें, हिंदु अजूनहि जे जगत आहेत ते कांहीं त्यांच्या पराक्रमानें नसून दुसऱ्याच्या पायांखालीं सदासर्वदा तुडविले जात असतांहि अशा जिण्याची लाजच त्यांना कधीं वाटली नाहीं म्हणूनच काय तें होय ! कालाच्या ओघांत आम्ही जगतों आहोंत, धुरतों आहोंत, याचा हिंदुराष्ट्राला वांटणारा अभिमान पोकळ आहे. कारण हिंदुसमाजाचें जीवन हें सदासर्वदा दासाचें जीवन होतें, अखंडित शरणांगतीचें नि अेकसारख्या परामवाचेंच काय तें !!—The Hindus' has been a life of a continuous defeat. It is a mode of survival of which every Hindu will feel ashamed !” अशा आशयाचे आणि अशा कठोर शब्दांचे आक्पेप डॉ. आंबेडकरांनीं पंजाबच्या जातपात-तोडक-भंडळाच्या परिपदेंत होशुं घातलेल्या त्यांच्या अेका अध्यक्षीय भाषणांत केलेले आहेत.

डॉ. आंबेडकरांचे वरील आक्पेप हे सर्वथैव खोटे आहेत. जर त्यांत सत्य असतें, तर तें कितीहि कटु असतें तरी आम्हीं त्याचा विषाद मानला नसता. डॉ. महाशयांनीं अस्पृश्यतेच्या आजच्या अत्यंत अन्यायी नि दुष्ट रूढीविषयी जी निर्भर्तर्ना केली आहे किवा जन्मजात जातिभेदाच्या घातक परिणामाविषयी जी जळजळीत टीका केली आहे तिच्या अितक्याच न्याय-निष्ठुरपणें आम्हीहि त्या दुष्ट रूढींना निषेधीत आलेले आहों, त्यांच्या अुच्चारणार्थ झटत आलेले आहों. आमच्या हिंदुराष्ट्राच्या अंगीं आज मुरलेल्या त्यासारख्या अितर अनेक दोषांनाहि आम्ही सडेतोडपणें राष्ट्रहितार्थच आविष्कारण्यास कचरत नाहीं, हें आम्हीं सांगितलेंच पाहिजे असें नाहीं.

आपल्या राष्ट्रीय दोषांना धिक्कारण्याचें साहस आणि प्रतिकारण्याची शक्ति ज्या राष्ट्रांत झुरलेली नसते तें राष्ट्र मृत्युपंथास लागलेंच म्हणून समजावें; परंतु तसें साहस नि ती शक्ति आमच्या हिंदुराष्ट्रांत आजहि आहे असा आम्हांस पूर्ण भरंवसा असल्यामुळेंच आम्ही आमचे दोष अघडकीस आणण्यास भीत नाहीं. तेव्हां आमच्या राष्ट्राचे असलेले दोष कोणी काढले तर तेवढ्यासाठीं केवळ भावना दुखते म्हणून आम्ही त्यास निपेधूं लागतो असें आमच्याविषयी तरी कोणासहि म्हणतां येणार नाहीं. अर्थात् डॉ. आंबेडकर जें वरील आक्षेपांत म्हणतात कीं, हिंदूंचा अतिहास हा अखंड शरणागतीचाच अतिहास, हिंदूंचें जीवन म्हणजे प्रथमपासून आजपावेतां दास्याचेंच जीवन, The Hindus' has been a life of continuous defeat— तें जर अतिहासिक सत्य असतें तर तो लज्जास्पद आक्षेपहि आम्हीं नाकारला नसतां.

पण तरीहि खऱ्या मानधन पुरुषाचें कर्तव्य

ह्या परिस्थितीतहि काय ठरतें? ज्या हिंदु राष्ट्रांत, हिंदु वंशांत, आपण जन्मलों नि वाढलों त्या आपल्या राष्ट्राचा मागचा अतिहास असा अखंड शरणागतीचा आहे, आपल्या वाडवडिलांनीं पराक्रम असा केलेलाच नाहीं, मानधन पुरुष असा आपल्या वंशांत कोणी आढळतच नाहीं, असें ध्यानांत येतांच ज्यांच्या उदरीं जन्मलों त्यांनाच लाथाडून, तशा दुर्गतींत पचनाऱ्या स्वतःच्या वाडवडिलांच्या पोटीं आम्ही जन्मलोंच नाहीं, स्वतःच्या वडिलांना वडील म्हणण्याची आम्हांस लाज वाटते असें कापुरुषी रडगाणें गात दुसऱ्याचे वडिलासच वडील म्हणण्यासाठीं हपापणें हें का आपल्या पिढीचें कर्तव्य ठरतें? 'जो बापासि बाप न म्हणे' असा तो कुपुत्र त्या आपल्या नामर्द पूर्वजांहूनहि नामर्द ठरतो! आपल्या झाडून साऱ्या पूर्वजांच्या 'अखंड शरणागती' चा कलंक दिसण्याअितका आणि तो मनांत सलण्याअितका जो स्वतःस मानधन मानतो त्या पुत्राचें कर्तव्य आपल्या बापास बाप म्हणण्याचें सोडून दुसऱ्याचा बाप दत्तक घेणें हें नव्हे! तर स्वतःच्या पराक्रमानें आपल्या वंशाला लागलेला तो अखंड शरणागतीचा कलंक धुडून टाकीन ही प्रतिज्ञा करून कर्तव्यरणांत उतरणें हेंच होय! जर माझे पूर्वज दुर्गतींत

पिचत असतील तर मी आपल्या पुरुषार्थाने त्यांस उद्धारीन; माझ्या वंशांत मागे कोणी पराक्रम केलेला नसेल नि त्याची लाज मला वाटत असेल तर मीच त्या माझ्या वंशातील पहिला पराक्रमी पुरुष होऊन त्या माझ्या पुसट वंशावळीला जगातील अतिहामामध्ये सोनेरी अक्षरांत टळकपणे छापविणे माझ्या कुलशतृंणाहि भाग पाडीन; माझ्या पूर्वजांनी कोणाचाहि पराभव केला नाही म्हणून हंसणाऱ्यांचे दांत माझ्यासारख्या पराक्रमी पुरुषाला जन्म देण्याअतका त्यांचा जो बीजभूत पराक्रम होता तो दाखवून त्यांच्याच घशांत घालीन; तितकंहि न साधले तरी निदान माझ्या आभीच्या घरांत चूल वा पंती पेटविण्याअतकी देखील चेतना नसल्यामुळे अंधेरच अंधेर पसरलेला आहे ह्यासाठी तिला त्याच मुकेंत नि अंधारांत खितपत सोडून त्या तिच्या दुर्गातीच्या विटंबनेनेच तिच्या शतृंची हांजी हांजी करीत, त्यांच्या घरच्या तुकड्यांवर पोट भरित, त्यांच्या दिव्यांच्या दिवट्या पाजळीत राहाणारा त्या आभीच्या पोटी आलेला जंत न होतां तिच्या त्या निराश नि निरभ्र दुर्दशेचा अंधकार घालविण्यासाठी

आपल्या हृदयाचीच आगकाडी पेटवून

निदान माझ्यापुरती तरी जी कांहीं चेतना, प्रकाश नि श्रूच तिला देतां येतील ती माझ्या आभीला देईन, असाच निश्चय नि प्रयत्न स्वतःस मनुष्य म्हणविणाऱ्याने केला पाहिजे !

जर खरोखरीच Hindus' Life has been a life of continuous defeat, जर हिंदु राष्ट्राचे जीवन हें अेक अखंड नि संतत पराभावाचेच जीवन असतें तर आम्ही तेंहि सत्य न लपवितां किंवा ह्या योगानें हताश न होतां हिंदूंच्या ह्या नि पुढच्या पिढ्यांना असेच सुत्साहिलें असतें कीं, चला, आतां आपल्या पराक्रमानें त्या 'अखंड पराभवाचे' अुट्टें काढून आपल्या राष्ट्राचा तो कलंक धुऊन टाकण्यासाठीं यापुढें तरी 'हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्' हा महाभारतीय मार्गच अनुसरूं या !

यावरून हें स्पष्ट होईल कीं, आम्ही आंबेडकरांनीं वारंवार केलेल्या वरील विधानांना जे निपेधूं आच्छितां तें कांहीं तीं कडवट आहेत किंवा आमच्या

।प्राच्या त्यांत केलेल्या निंदेनें आमच्या भावना दुखावतात यास्तवच काय तें व्हे; तर तीं त्यांचीं विधानें मुळांतच अगदीं खोटीं नि खोडसाळ आहेत हणूनच काय तें होय. डॉ. आंबेडकरांसारख्या विद्वानाला, हिंदुधर्म-तीवीर, श्रुतिस्मृतीवीर, संस्कृतीवीर अनेक व्याख्यानें नि प्रवचनें देत रहाणाऱ्या गणि ग्रंथ लिहिणाऱ्या अेका उत्तरदायी (Responsible) पुरुषाला त्यांचीं विधानें कशीं सर्वथैव मिथ्या आहेत हे कळण्याअितकें हिंदु अतिहासाचें पानहि असलेंच पाहिजे-निदान असावयास पाहिजे. तसें असतांहि त्यांनीं या अर्थां तापट अविवेकाचे भरीं भरून हिंदुराष्ट्राचे नांवास हे नसतें लांछन अतक्या अमर्यादपणें लावलें आहे त्या अर्थां आम्हांस त्यांचीं तीं विधानें [सर्ती खोटींच नसून खोडसाळहि आहेत, असेंच म्हणणें भाग आहे.

आपल्या पूर्वजांच्या ममतेपार्थी त्यांची नसती स्तुति करीत सुटणें हें मूर्ख-णाचें असलें तरी माणुसकीस काहीं अगदींच सोडून नसतें; पण आपल्या पूर्वजांची नसती निंदा करणें किंवा ती कुर्णी कुत्सितानें जाणूनबुजून ांडावर केली असतां तिचा तीव्र प्रतिवाद न करता अकून घेणें हे माणुस-गीस लांछनास्पद आहे. हिंदुत्वाचा संबंध, हिंदुराष्ट्राचें नातें, डॉ. आंबेड-रांनीं तोडलें असलें तरीहि

केवळ न्यायाच्या, अतिहासिक सत्याच्या आणि निःपक्वपाताच्या दृष्टीनें तरी

हिंदुराष्ट्राविषयीं त्यांनीं असलीं अगदीं खोटीं नि खोडसाळ विधानें वारंवार करीत रहावयास नको होतें. अशा भरमसाट निंदेनें हिंदुराष्ट्राच्या सत्कीर्ती-कषां निदकाच्या सत्कीर्तीसच जास्त बढा लागतो हें डॉ. आंबेडकरांनीं वसरूं नये. तथापि तें विसरून जर कोणी अशी कुत्सित नि असत्य विधाने रंवार करीत राहिला आणि जर त्यांचा वेळोवेळीं साधार प्रतिवाद करीत लें नाहीं तर अनेकदां अैकतां अैकतां असें असत्यहि सहस्रावधि सामान्य ने अतज्ज्ञ लोकांना सत्यासारखें वाटूं लागून राष्ट्राच्या आत्माविश्वासालाच का पोंचण्याचा अुत्कट संभव असतो, हेंहि कांहीं खोटे नाहीं. यास्तव ह्या असत्य विधानांचा निषेध करणें आणि अैतिहासिक कसोटीस लावून त्यांचा

खोटेपणा अघडकीस आणणें हें आम्ही आमचें कर्तव्य समजतो. सत्य काय तें जाणण्यासाठी तरी डॉ. आंबेडकरांनी ह्या ऐतिहासिक कसोटीचा नीट विचार करावा.

ह्या ऐतिहासिक छाननीत कोणच्याहि लहानसहान किंवा विवादास्पद घटनांवर अवलंबून न रहातां परकीय अतिहासकारांनाहि नाकारतांच येऊं नयेत अशा ज्या अखंडनीय नि अगदीं ठळक तेवढ्याच घटनांचा पुरावा आम्ही जमेस धरूं.

ज्या अर्थी डॉ. आंबेडकरांनी त्यांच्या वर अल्लेखिलेल्या लेखांत हिंदुराष्ट्राच्या कोणच्याहि एका जातीला, प्रांताला, वर्गाला किंवा कालखंडाला लागून आपली विधानें न करतां तीं अकंदर हिंदुराष्ट्राला नि त्याच्या अकंदर जीवनकालास स्पष्टपणें अुद्देशूनच केलेली आहेत, 'The Hindus' life has been a life of continuous defeat' असेंच ज्या अर्थी ते बेधडकपणें म्हणत आहेत त्या अर्थी त्यांचें खंडन करावयास ह्या विषयापुरतें तरी हिंदुराष्ट्राच्या अकंदर अतिहासाचेंच विहंगावलोकन करणें अवश्य आहे.

*

*

*

(१) वैदिक नि पौराणिक कालखंड

जें राष्ट्र आज ह्या आसिंधुसिंधु भारतवर्षाला व्यापून हिंदु म्हणून निवसत आहे त्याचा मूळारंभ वैदिक काळांतील सप्तसिंधु ह्या नांवानें प्रख्यातलेल्या राष्ट्रापासून झाला. त्या आमच्या अत्यंत प्राचीन सप्तसिंधु ह्या संस्कृत अभिधेचेंच हिंदु हें प्राकृत रूप होय. वैदिक काळांतील त्या सप्तसिंधु राष्ट्रांतील वीरांचें खड्ग नि द्रष्ट्यांची स्फूर्ति ते ज्या प्रज्वलित यज्ञाग्नीस आधारीत असत त्याच्या ज्वालांसारखीच कशी दैदीप्यमान नि दुर्धर्ष होती, त्यांच्या काळांतील त्यांच्या शत्रूंवर विजयामागून विजय मिळवीत त्यांचीं सैन्ये, राज्ये नि संस्कृति, सरस्वतीपासून ब्रह्मावर्तास, ब्रह्मावर्तातून मगधास, प्रयागास व काशीस, मथुरेस, द्वारकेस-पूर्व समुद्रापासून तों पश्चिम समुद्रापर्यंत अप्रस्थितपणें कशी विस्तारत गेलीं; विंध्य ओलांडून, सह्य ओलांडून अंती दक्षिण समुद्र ह्यांनी कसा गांठला; अनादि घनदाट महाअरण्ये कापून-छाटून प्रदेशचे प्रदेश त्यांनी

कसे वसविले, नांगरले, पेरले, सहस्रावधि नगरें आणि महानगरें कशीं अुमारलीं, वाटेंत भेटलीं तीं तीं विभिन्न जानपदे नि विपक्षीय संस्कृति कांहीं सामावून घेतल्या, कांहीं पचवून टाकल्या, कांहीं कशा मातीस मिळविल्या, कित्येक रावणांचीं दाही दाही शिरें कशीं छाटून टाकलीं, कित्येक द्वेष्यांचे सहस्र सहस्र बाहू कसे तोडून टाकले, कित्येक बळी-महाबळींना कसे पाताळीं घातले, काव्यशास्त्र, व्याकरण, कृति, शिल्प, धर्मप्रयोग, तत्त्वज्ञान प्रभृति भौतिक नि आत्मिक प्रगतींतहि केवढें महनीय स्थान त्यांनीं पटक-विलें तें कांहीं आतां नव्यानें सांगावयास हवें किंवा पुराव्यानें सिद्धावयास पाहिजे असें नाहीं ! डॉ. आंबेडकर स्वतःच त्या निबंधांत म्हणतात कीं, 'That the Hindu Religion was once a missionary religion must be admitted. It would not have spread over the face of India if it was not a missionary religion !' 'हिंदुधर्म हा प्रचारशील धर्म होता ह्यांत शंकाच नाहीं. नाहीं तर ह्या साऱ्या भारतवर्षास तो असा व्यापून टाकूं शकताच ना !' हिंदुराष्ट्राच्या धार्मिक दिग्विजयांसंबंधी डॉ. आंबेडकरांनींच जें वरील अेकमेव प्रमाण पर्याप्त मानलें आहे तेंच वैदिक नि पौराणिक कालखंडांतील सांस्कृतिक नि राजकीय दिग्विजयांसंबंधीहि निर्णायक धरलें पाहिजे. वैदिक सप्तसिंधूचे राष्ट्र पंचनदापासून ब्रह्मावर्तांत, ब्रह्मावर्तांतून आर्यावर्तांत नि आर्यावर्तांतून ह्या "अुत्तरं स्यात्समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणम् । तं वर्षं भारतं नाम भारती यत्र संततिः" अशा अुभ्या भारतवर्षांत आपली संस्कृति नि साम्राज्य फैलावीत जात जात ज्याचा पुरोहित आणि सेनानी अिद्र आहे अशा आपल्या राष्ट्राचें वर्चस्व ज्या काळाच्या जगांत अप्रस्थितपणें गाजवीत राहिल्ले होते त्या काळाविपर्यंतरी Hindus' life has ever been a life of continuous defeat असें म्हणण्याची कोणाची छाती आहे ! त्या हिंदूंच्या दिग्विजयी वैदिक, रामायणिक, महाभारतीय काळाचें वर्णन करावयाचें असेल तर असेंच केलें पाहिजे कीं, "In the vedic and puratanic period the life of the Hindus had ever been a life of one continuous triumph, of invincible independence, astonishing progress and unchallengable superiority !"

आणि तो वैदिक नि पौराणिक कालखंडाहि कांहीं लहानसहान नव्हता; शतकांनी न भोजतां सहस्रांनी भोजला जावा अतका सुदीर्घ! त्या कालखंडांतील अजिप्शियन, बाबिलोनियन, खाल्डियन, असीरियन प्रभृति हिंदूंच्या त्या काळचीं समकालीन राष्ट्रे आपलें सारं जीवनकार्य नि जीवन संपन्न, मरून, अस्थिशेष वा अष्टिकाशेष वा नामशेषहि होऊन गेलीं !

*

*

*

(२) अतिहासिक काल : प्राचीन खंड

ग्रीकांची स्वारी आणि शेवटीं हिंदूंनीं त्यांची खुडवलेली धूळधाण— अतिहासकालाचे प्रारंभीच शिकंदरानें अि. स. पू. ३२६ वे वर्षी हिंदुस्थानवर स्वारी केली. वैदिक नि पौराणिक काळांतील देत्यदानव, असुरनाग, यक्षपराकपसादि परकीय शत्रूंशीं दोन हात करून हिंदूंनीं त्यांचा धुव्वा खुडवून दिला आणि त्या कित्येकांच्या चारशाप्रमाणेच सर्वांच्या बाराव्यालाहि जेवून ते मोकळे झाले ! त्यानंतरचा काळ तो अतिहासकाळ. त्याच्या आरंभीच सर्व पृथ्वी पादाक्रान्त करूं निघालेल्या ग्रीकांसारख्या बलाढ्य शत्रूंशीं सामना देण्याचा प्रसंग ह्या शिकंदराच्या स्वारीमुळे त्यांना आला.

पण ग्रीस देशांतून निघाल्यानंतर सीरिया, अिराणप्रभृति देशविदेश पादाक्रांत करीत आलेल्या शिकंदराच्या दिग्विजयाची लाट ह्या हिंदुस्थानच्या हिमालयीन तटावर आदळतांच फुटून गेली आणि भारतविजेता म्हणवून घेण्याची शिकंदराची खुमखुम तर पंचनद ओलांडतो न ओलांडतो तोंच जिरून गेली ! त्यानें पौरसाचा पराभव केला, पण तो अितक्या निकराच्या लढाजीनंतरच कीं ग्रीक सैन्याचें त्यापुढच्या साम्राज्याशीं गांठ घालण्याचें धैर्यच कांहीं अंशीं तरी खचून जावें ! व्यासनादी ओलांडून त्या मगध साम्राज्याशीं गांठ घालण्याचें शिकंदराच्या सैन्यानें साफ नाकारलें, बंड केलें आणि शिकंदराला परत फिरणें भाग पाडलें. ह्या बंडास अितरहि कांहीं कारणें असलीं तरी जर का मगध साम्राज्यामध्ये शिकंदरास अिराणप्रमाणेच मोकळें रान सांपडण्याचा संभव असता नि चालतां चालतां जिकतां येण्याअितकें दुर्बल आहेसें त्या ग्रीक सैन्यास वाटलें असतें तर ते मगधाच्या राजवाड्यांत दोनचार चम-

चमीत भोजनसमारंभ शुरकल्यावांचून थोडेच परत जाते ! आणि परत फिरले ते तरी कसे—तर पावलागणिक हिंदूंच्या लहानमोठ्या गणराज्यांनी केलेल्या लांडगेतोडीनें भीक नको पण कुत्रा आंवर असे संतरस्त होत होत ! त्यांतहि कगुदरक नि मालव येथील हिंदूंच्या गणराज्यांनी शिकंदराला असा अपुदरव दिला कीं, ग्रीक अतिहासकारांना देखील त्यांच्या शौर्याची वाखाणणी केल्या-वांचून राहवेना. त्या दिग्जेत्या शिकंदराला हिंदुवीरांनीं अेकदां तर व्याक्तिशः घेरून घायाळ करून समरांगणांत पाडला ! हिंदूंच्या खड्गाघातानें बेशुद्ध नि रक्तबंबाळ होऊन पडलेल्या आपल्या त्या दिग्जयी सम्राटाला मोठ्या कडी-निकडीनें बचावून यावनी सैन्यानें रणांतून त्या दिवशीं वेळींच अुचरून नेलें म्हणून शिकंदर हिंदुस्थानांतून जिवंतपर्णी परत तरी जाऊं शकला !

शिकंदर दिग्विजेता होताच होता ; पण तो भारतविजेता नव्हताच नव्हता !

पंचनदाच्या पुढें तो पात्रूल देखील टाकूं शकला नाहीं. दक्षिण समुद्रा-पर्यंत पसरलेल्या हिंदुराष्ट्रसंघाचा केंसदेखील तो वांकडा करूं शकला नाहीं. दक्षिणेंत तर तो आला ही बातमी सुद्धां पांचण्याचे आधीं सिंधु ओलांडून तो आला तसा परतलाहि होता ! अेक पंजाब तेवढा त्यानें आपल्या साम्राज्यास जोडला (अि. स. पू. ३२५) ; पण हिंदूंनीं ग्रीकांच्या अधिकाऱ्यांना पिटाळून लावून तो लगोलग परत घेतला (अि. स. पू. ३२२ चे आंत) ! अवघ्या चार वर्षांचे आंत जगतांतील त्या काळच्या बलाढ्य शत्रूचा पाय हिंदूंनीं हिंदुस्थानांतून रोवला जातां जातांच असा अुखडून टाकला !

पण अितक्यावरच थांबलें नाहीं. हिंदूंचा हा विजय अप्रत्यक्ष विरोधाचा ; यावनी सैन्याशीं समोरासमोर खड्गास खड्ग भिडवून कांहीं हिंदूंनीं त्यांना धूळ चारली नाहीं, असें कोणी वावडूक म्हणूंच लागला तर त्यांचेहि तोंड बंद पाडणारी घटना ग्रीकांच्या अि. स. पू. ३२२ तील वरील अुच्चाटना-मागोभागच घडून आली. ग्रीकांसारख्या बलाढ्य शत्रूशीं सामना देण्यास पालटलेल्या परिस्थितींत जें अवश्य तें तें जुनें टाकून, चाणक्याच्या अलौकिक प्रतिभेनें नि चंद्रगुप्त मौर्याच्या पराक्रमानें मगधांत मोठी राज्यक्रांति घडवून

आणली. हिंदुसाम्राज्याचीं सूत्रें त्यांच्या हातीं येतांच ग्रीकांच्या हातांतून हिंदूंनीं पंजाब लगोलग हिसकून घेतला. असें पहातांच शिकंदराचा प्रबळ सेनापति सेल्युकस हा यावनी सैन्यासह पंचनदावर अि. स. पू. ३०५ च्या संधीस पुन्हां चालून आला, तेव्हां सम्राट् चंद्रगुप्तानें त्याला रणांगणांत गांठून अभिमुखसमरांत ग्रीकांचा अितका पूर्ण पराभव केला कीं, पंचनदच नव्हे तर अफगाणिस्थान नि बलुचिस्थान हे प्रांतहि विजयी हिंदुराष्ट्रास देऊन वरतीं अहेर म्हणून ग्रीकसम्राट् सेल्युकसनें आपली कन्याहि हिंदुसम्राट् चंद्रगुप्ताला अर्पिली ! त्या काळच्या जगांतील बलाढ्यांतील बलाढ्य अशा ग्रीकांवर हिंदूंनीं असा निर्विवाद विजय मिळविला ! अि. स. पू. ३०५ च्या आधीं हिंदूंनीं ग्रीक राष्ट्राचा पुरता मोड करून अवघ्या वीस वर्षांचे आंत त्यांची धूळधाण झुडवून दिली आणि हिंदुकुश पर्वतावर हिंदुसाम्राज्याचा ध्वज नेऊन रोवला ! पुढें दोनशें वर्षेपर्यंत हिंदुराष्ट्राकडे पुन्हां डोळा उचलून पहाण्याची ग्रीकांची छाती झाली नाही ! हेहि ध्यानांत ठेवलें पाहिजे. शिकंदरानें जिकलेलीं आशिया खंडांतील बहुतेक राष्ट्रे ग्रीकांच्या हातीं राहून तेथें त्यांचीं चिरस्थायी राज्ये नांदलीं. त्यांच्या दिग्विजयाचे दांत अेका हिंदुस्थानानेंच काय ते पाडले !

त्या काळच्या जगांतील साम्राज्यांमध्ये चंद्रगुप्त-विबिसार, अशोकादि मौर्यसम्राटांचें हिंदुसाम्राज्य सर्वतोपरी श्रेष्ठ होतें कीं नाही, स्वतंत्र होतें कीं नाही, प्रबळ होतें कीं नाही तें परस्परें चंद्रगुप्ताचे राजधानींत असलेला ग्रीकांचा राजदूत जो मगस्थेनिस त्यालाच विचारा ! त्या 'देवानाम् प्रिय' अशोकाच्या यशःस्तंभांना विचारा ! ह्या पुराव्याला समोर ठेवलें असतां हिंदूंचें जीवन सतत 'शरणागतीचें' नि 'अखंड पराभवाचें' होतें असें कोणता पिशुन म्हणूं धजेल !

मीनांदरशी युद्धः—सेल्युकसला चंद्रगुप्तानें पराभाविल्यानंतर कोणाहि अहिंदूस भारतवर्षाची सीमा अुलंघिण्याचें धाडस अव्याहृत दीडशें वर्षेपर्यंत झालें नाही ; पण मौर्यवंशाचे बौद्ध राजे पुढें दुबळे झालेले पाहतांच आशियांतील ग्रीक राजांनीं हिंदुस्थानावर दुसरें मोठें आक्रमण करण्याचा घाट घातला. तेव्हां मार्गे नंदवंशीय सम्राट् असेच दुबळे झाल्यामुळें चाणक्य—चंद्रगुप्तानें त्या नंदवंशीय सम्राटांस ठार करून हिंदुसाम्राज्याची सत्ता जशी आपल्या हातीं घेतली होती तशीच वैदिक धर्माचा निस्सीम अभिमानी असलेल्या

सेनापाति पुष्यमित्रानें त्या दुबळ्या बौद्ध वृद्धराजास मारून या वेळीं हि साम्राज्यसत्ता आपल्या पराक्रमी हार्ती घेतली. मगधांत ही राज्यक्रांति होत आहे तोंच ग्रीक राजा मीनांदर हा सिंधु ओलाडून पंचनदांत अि. स. पू. १८० चे संधीस घुसला. ग्रीकांनी तडाक्यासरशी चाल करून साकेत घेतलें आणि ते मथुरेपर्यंत चालून आले, तोंच सम्राट् पुष्यमित्रानें तेंथें त्यांना गांठलें. रणामागून रणामध्ये हिंदुसैन्यानें ग्रीकांस चोप दिला आणि मार्गे रेंटीत रेंटीत शेवटीं पुष्यमित्रानें मीनांदराचा अितका धुव्वा झुडविला कीं, त्याला घावपळ करीत सिंधूपार होतां होतांच नाकीं नव आले. ह्या विजयाची घोषणा करण्यासाठीं हिंदुसम्राट् पुष्यमित्र ह्यानें मोठा अश्वमेधयज्ञ आरंभून आपला यज्ञीय विजयाश्व संचारार्थ सोडला. त्यास कांहीं ग्रीक राजांनीं अडवितांच पुष्यमित्राचा पुत्र जो युवराज अग्निमित्र ह्यानें त्यांचाहि मोड केला. हिंदूंच्या अप्रतिरथ पराक्रमाची द्वाही अशी देशोदेशीं गाजवीत तो विजयाश्व परतल्यानंतर पुष्यमित्र सम्राटानें आपला अश्वमेधयज्ञ पुरा केला.

मीनांदरच्या ह्या स्वारीविषयीं हें लक्ष्यांत ठेवलें पाहिजे कीं, मथुरेपर्यंतचा उत्तरपश्चिमेचा एक प्रांत सोडला तर बाकीच्या स्वाच्या दक्षिणोत्तर अशा विस्तृत भारतवर्षाशीं शिकंदराच्या स्वारीप्रमाणें ह्या स्वारीचाहि लवलेश संबंध आला नाहीं आणि त्या परशतरूंना आंत येतां येतांच हिंदूंनीं असें लगोलग पिटाळून लावलें.

शक आणि यूची ह्यांशीं महायुद्धः—सम्राट् पुष्यमित्राच्या वरील दिग्विजयानंतर हिंदुराष्ट्राला अहिंदु आक्रमणाशीं तोंड देण्याचा म्हणण्यासारखा प्रसंग शंभर वर्षे तरी कांहीं आला नाहीं. त्यानंतर साऱ्या आशियाला ह्यादरून टाकणाऱ्या शक आणि यूची यांच्या टोळघाडी जेव्हां झुटल्या तेव्हां असवी सनाच्या पहिल्या शतकांत हिंदुराष्ट्रालाहि त्यांचा प्रचंड धक्का बसून हिंदूंच्या प्राचीन इतिहासाला एक तत्कालीन लांछन लागावें अितका आमचा पराभव झाला. ग्रीकांच्या आक्रमक सैन्यांना हिंदुस्थानांत घुसतांच जसें अेका दशकाचे आंतच चंद्रगुप्तानें वा पुष्यमित्रानें पुन्हां सिंधूपार पिटाळून लावलें तसें या शक-यूचींचें पारिपत्य लगोलग कोणी करूं शकला नाहीं; झुलट काश्मीर, पंजाब, सिंध, काठेवाडप्रभृति प्रांतांत त्यांची राजसत्ता चिरस्थायीपणें स्थापिली जाऊन त्या अहिंदु राजवंशांनीं अजयिनीप्रभृति दोन-तीन राज-

धान्यांतून दोन-अडीच शतकें तरी राज्य करूं शकवें, ही वस्तुस्थिति त्या कालखंडापुरती लज्जास्पदच समजली पाहिजे.

परंतु असा तात्कालिक पराभव होणें आणि दोनचार प्रांत शत्रूंचे हातीं पडणें हें निराळें आणि तो अल्यांशीं नि अल्पकालीन पराभव झाला म्हणून त्या यच्चयावत् राष्ट्राचें यच्चयावत् जीवनच 'संतत पराभवाचेंच काय तें होय' असें अप्रमाण नि आचरट विधान करणें हें निराळें !

विपप्रयोगाच्या संकटांत बलिष्ठ भीमसेनहि मूर्च्छित होऊन डोहांत बुडाले, त्या वेळीं कित्येक नागांनीं त्यांना विळखून टाकलें, कित्येक बेडकें त्यांच्या डोक्यावर नाचलीं, पण त्या नागांच्या त्या विपासहि पचवून त्या विष-प्रयोगाच्या बेशुद्धीतूनहि ते सांवरले आणि त्या विपप्रयोगाचा सूड त्या त्या दुःशासनांचा कंठजाळ फोडून घेते झाले हेंच भीमाचें भीमपण ! पण तें विसरून आणि त्या तात्कालिक बेशुद्धीसच भीमसेनाचें संबंध जीवन समजून "भीमाचें जीवन म्हणजे एक अखंड बेशुद्धीच होती, जन्मभर त्या दुबळ्याचे डोक्यावर बेडकें नाचलीं" असें जर कोणी ट्रांवट्रांवूं धजेल तर ते कोणी फुगीर बेडकच काय ते !

शक-यूचांच्या भारतावर कोसळलेल्या या आपत्तीचीहि गोष्ट तशीच आहे. गुजरातपर्यंत त्यांचो सत्ता चालू होती. भारतीयांस त्यांचा यशस्वी प्रतिकार करवला नाही; पण त्या अवधीत आंध्रीय हिंदु सम्राटांनीं आपली शक्ति अक-वटून शक लोक नर्मदा अतूरून येतात तोंच त्यांशीं गांठ घातली. प्रथम त्यांना नर्मदेपार हुसकलें आणि मग आंध्राचा प्रबळ हिंदु नृपति गौतमीपुत्र विलियनकूर शालिवाहन ह्यानें शकांच्या हातून उत्तरेकडील प्रांतामागून प्रांत परत घेत शेवटीं शकांचा प्रत्यक्ष राजा नहुपान कषहराट यास तुमुल संग्रामांत पराभववून ठार मारलें ! त्या हिंदु विजेत्याची आओ जी गौतमी तिला आपल्या वीरपुत्रानें अहिंदूंचा असा सूड अुगिवल्याची बातमी कळतांच अितका परमहर्ष झाला कीं, त्याची स्मृति काळें येथील शिलालेखांत नित्याची कोरून ठेवली जावी ! अि. स. १०६ ते १३० पर्यंत ह्या प्रतापी गौतमी-पुत्रानें राज्य केल्यानंतर त्याचा पुत्र राज्यावर बसला. तोच प्रख्यात शककर्ता पुलुमायी शालिवाहन हा होय ! त्यानें अुज्जयिनीचा दुसरा पराक्रमी राजा जो रुद्रदामन त्याचाहि पराभव केला.

अि. स. ३२० चे संधीस वैदिक धर्माभिमानी गुप्त वंशाच्या हातीं जेव्हां अुत्तरेच्या हिंदु साम्राज्याचीं सूत्रें गेलीं तेव्हां त्याचा पराक्रमी संस्थापक सम्राट् चंद्रगुप्त यानें अुत्तरेच्या यूचींचा नि शकांचा अुच्छेद मांडला. त्याचा पुत्र सम्राट् समुद्रगुप्त, ज्यास विदेशी अितिहासकाराहि भारतीय नेपोलियन म्हणतात, त्यानें पंचनदांत घुसून शक-यूचींशीं दोन-तीन पिढ्या चाललेल्या त्या महायुद्धांत विजयामागून विजय मिळवीत त्या परकीयांची धूळधाण अुडविली ! त्याचा पुत्र सम्राट् चंद्रगुप्त (द्वितीय) होय. विक्रमादित्य तो हाच ! कनिष्कापासून बळावलेली शक-यूचींची सत्ता त्यानें साफ लयाला नेली. त्यांचा शेवटचा शत्रु जो रुद्रसिंह त्याचा हिंदुसैन्यानें पुरता पराभव करून त्याची राजधानी जी अुज्जयिनी तीहि घेतली. सिंधु नदीपासून पूर्वे, पश्चिम, दक्षिण सिंधुपर्यंत जिकडे तिकडे हिंदुराष्ट्राचे विजयदुंदुभी पुन्हां अप्रतिरथपणें दुमदुमूं लागले.

जवळजवळ दोनशें वर्षे काश्मीर ते नर्मदेपर्यंतचा सिंधु गंगेच्या-मधील भारतीय प्रदेश शक-यूचींच्या परकीय सत्तेखालीं होता. हिंदु वंशांनीं रणामध्ये त्यांचा चक्काचूर अुडविला, हें तर झालेंच ; पण त्या सामरिक विजयापेक्पांहि अेक अत्यंत गौरवास्पद असणारा दुसरा जो विजय हिंदूंनीं त्या लाखां शक-यूचींवर मिळविला, तो होता सांस्कृतिक विजय ! वास्तविकपणें शक-यूची आंत-आले तेव्हांच काय ते खरे परकीय होते, खरे शक-यूची होते ; पण जेव्हां अि. स. १३० च्या संधीस कनिष्कानें बौद्धधर्म आणि अितरांनीं वैदिक धर्म स्वीकारला तेव्हांच हिंदूंनीं त्यांना खऱ्याखऱ्या अर्थी पाडाव करून टाकलें ! अेक शतकाचे आंत हिंदुसंस्कृतीचा ध्वज त्या शक-यूचींच्या राजधान्यांवर नि राज्यांवर फडकूं लागला ! त्यांच्यांतील सहस्रावधि जनतेनें नि शतावधि राजपुरुषांनीं, मोठमोठ्या राजवंशांनीं, वैदिक धर्म, भाषा, देश, वेप स्वीकारला-कित्येकांनीं बौद्ध ! हिंदुराष्ट्रानें त्यांचीं राज्येंच काय तीं छिनावून घेतलीं नाहींत तर त्यांचें स्वत्वसुद्धां सर्वस्वीं छिनावून, महासर्प जसा त्याच्या प्रचंड जबड्यांत घुसणाऱ्या हरिणाला जिवंतच्या जिवंत गिळून पचवितो तसें हिंदुसंस्कृतीनें तिच्या जबड्यांत घुसणाऱ्या त्या लाखां शक-यूचींना आपल्या प्रखर जठराशीं गिळून गाळून नुसतें पचवून टाकलें, त्यांनाच हिंदु करून सोडलें !

आपल्या ह्या अि. स. ३०० ते ४०० च्या पराक्रमी कालखंडास विदेशीय अिग्रज अितिहासकारहि (Golden Age) स्वर्णयुग म्हणून संबोधतात. सुदैवानें त्याच वेळीं चीन प्रवासी फाहाअिन हा भारतवर्षांत आला होता. मगस्थेनिसप्रमाणेंच त्यानें ह्या काळाच्या हिंदु राष्ट्राच्या पराक्रमाचें, सुस्थितीचें नि वैमवाचें जें वर्णन लिहून ठेवलें आहे तेंच कुत्सित निदेस सांगेल कीं, त्या काळीं देखील हिंदूंचें जीवन पराजयाचें वा शरणागतीचें नसून शत्रूंना दांतीं तृण धरविणाऱ्या पराक्रमाचें, राष्ट्रस्वातंत्र्याचें नि त्याच्या जगांतील प्रबलतम साम्राज्याचें होतें !

हूणांची स्वारी :—ह्या अैतिहासिक काळांतील प्राचीन खंडामध्ये हिंदु-राष्ट्रांला ज्या शेवटच्या राक्षसी शत्रूस तोंड धावें लागलें त्या हूणांविषयी अितकेंच सांगतो आणि अितकेंच सांगणें पुरेहि आहे कीं, जी शक्यूर्वीची गोष्ट तीच हूणांची. या हूणांच्या प्रचंड प्रलयसमीरानें युरोपांतील रोमन साम्राज्याची कंबरच मोडली. रशिया ते चीनसुद्धां अुभें जग अुलथेंच्या पालथें घातलें. पण हिंदुस्थान ? हिंदुस्थानांत त्यांचा पाय शकांअितकाहि रोंवला गेला नाहीं. त्यांनीं केलेला हिंदुस्थानांतील अुत्पात अितका भयंकर होता तितकाच त्यांचा अुच्छेदहि त्वरित झाला. पंजाबांतून अुसून त्यांचा पुढारी तोरमाण ह्यानें ५०० सनाचे संधीस माळव्यापर्यंत आक्रमण केलें. ५०२ मध्ये त्याचा पुत्र मिहिरगुल गादीवर बसला आणि लगेलग हिंदुराजांचा प्रबळ संघ अेकवटून हिंदूंचा प्रतापी सेनापति जो यशोवर्धन त्यानें हूणांना रणांगणांत चोपून काढीत पंजाबापर्यंत रेटलें आणि शेवटीं अेका तुंचळ संग्रामांत मुलतानजवळ कोरूर येथें त्यांचा पूर्ण पराजय करून रणाग्नींत त्यांची हिंदुस्थानांतील राज्यसत्ता भस्म करून टाकली आणि जे सहस्रावधि हूण लोक मागें राहिले त्यांची बर्बरता ब्राह्मणांनीं यज्ञाग्नींत भस्म केली !—त्यांना हिंदूच करून टाकलें!! Can this be called a life of continuous surrender or submission ? No, it is a life of Virile Triumph !

हिंदूंचें जागतिक आणि सांस्कृतिक साम्राज्य

या कालापर्यंत हिंदुरात्रानें आपलें स्वतःचें राजकीय स्वातंत्र्य नि राजकीय वर्चस्व आसिंधु-सिंधु भरतखंडांत भरभराटत ठेवलें होतें. अितकेंच

नव्हे तर मोठमोठी नौसैन्ये, नौसाधने [आरमारें] अुमारून हिंदुमहासागरापलीकडे असलेल्या देशांवरहि आपल्या सांस्कृतिक साम्राज्याप्रमाणेंच जें राजकीय साम्राज्य प्रस्थापिलें होतें तेंहि या अि. स. १००० पर्यंतच्या कालखंडापर्यंत अबाधित ठेवलेलें होतें. मिसर (अिजित) पासून मेक्सिकोपर्यंत बुद्धकालाच्याहि अनेक शतकांचे आधीं हिंदूंनीं स्थापिलेल्या राजकीय साम्राज्याच्या आमच्या पौराणिक किंवा पाश्चिमात्यांनीं लिहिलेल्या दंतकथात्मक ग्रंथांतील अस्पष्ट अुल्लेखांना आपण या लेखापुरतें सोडून देऊं. अगदीं ताम्रपट, शिलालेख, अुत्खनन अित्यादींच्या सहाय्यानें परकीय फ्रेंच आणि डच संशोधकांनीं निर्विवाद म्हणून लिहिलेल्या अितिहासाप्रमाणेंच सिद्ध आहे कीं, अिसवी सनाचे आरंभापासून तों सन १००० पर्यंत आज ज्याला सयाम, जावा, सुमात्रा, बाली, आनाम, हिंदुचीन (अिंडोचायना) म्हणतात, त्या सर्व देशांत भारतीयांची राज्ये थाटलेलीं होती. तिकडे चीन सम्राटांच्या सैन्यावर अनेक लढायांत भारतीय सैन्यानें विजय मिळविले. तेथील नगरांचीं, देशांचीं, पर्वतांचीं, नद्यांचीं भारतीयांनीं ठेवलेलीं संस्कृत नांवें रूढ झालेलीं होती. तीं आजहि बहुतांशीं तशींच टिकून राहिलेलीं आहेत. मलय (आजचा ' मलाया ') साम्राज्य हें तीन-चार शतके अत्यंत प्रबळ म्हणून गाजलें होतें. " अहो, पण तीं भारतीय बुद्धधंध्यांचींच राज्ये होती ! " असा निरर्थक श्लेष सुद्धां काढण्यास कोण्या हिंदुद्वेष्या वाव-दुकाला अिथें अवकाश नाही ! कारण तीं सारीं राज्ये क्पात्रियादि वैदिक धर्माभिमानी राजांनांच स्थापलेलीं होती. बुद्धभिक्षूप्रमाणेंच शैव-वैष्णवादि पंडितहि भारतीय धर्म नि संस्कृति यांचा प्रचार करीत होते. या आठ-नअू शतके चाललेल्या हिंदूंच्या भिन्न भिन्न राजवंशांतील नांवेंच पहा ! चंपा (अनाम ते हिंदुचीन) त्या राज्यावर अि. स. ३८० मध्ये राजा भववर्मा हा बलाढ्य राजा राज्य करीत होता. त्याच्या राज्यांतील विभागांचीं नांवे अमरावती, विजय नि पांडुरंगपूर अशीं होती. वेदपारंगत म्हणून त्यांची ख्याति होती. चीनच्या राजानें चंपावर केलेल्या अेका प्रबळ चढाईत चंपा राज्य धुळीस मिळण्याचा प्रसंग आला असतां नवे भूदल नि सिंधुदल अुमारून चिनी सैन्याचा नि सत्तेचा ज्यानें ५२६ मध्ये धुव्वा अुडविला त्या हिंदुराजाचें नांव रुद्रवर्मा होतें. अशींच अिद्रवर्मा, पुरुषोत्तम, श्रीहरिवर्मा

प्रभृति राजांचीं नावेंच सांगतात कीं, ते वैदिक धर्माभिमानी ऋषित्रिय राजे होते. कंबुज (Cambodia) चें हिंदुराज्यहि असेंच होतें. सयामच्या राजवंशांत राजाराम पहिला, राम दुसरा असे सहासात राजे राम या नांवानेंच होऊन गेले. अलीकडेच राजत्याग केलेल्या राजाचेंहि नांव “राम” च हे वृत्तपत्रांच्या चालचलाअ् वाचकांनाहि ठाअूक आहे. बुद्धांप्रमाणेंच शंकरार्च नि विष्णूर्ची प्रचंड मंदिरे या साऱ्या देशांतून अुभारलेलीं होतीं. रामायण महाभारत यांचीं पारायणें नि राममंदिरांतून त्यांच्या कथांचीं लोकनाट्यें होत होतीं. बुद्ध भिक्कु नि वेदविद् ब्राह्मण यांचा सन्मान सारखाच होअी राज्याभिषेक ब्राह्मणांच्या करवीं वैदिक संस्कारांनीं होत. हिंदूंच्या त्या बृहत्तम भारतीय राजकीय दिग्विजयांत त्यांनीं स्थापिलेलीं राज्यें न्यूनतम नअूशें वर्षें तरी भरभराटलेलीं होतीं. हीं बहुतेक राज्यें मलय, पांड्य, चेर, चौल, कलिंग नि आंध्र ह्या हिंदुराजवंशांनीं आणि केव्हां केव्हां सर्वसाधारण हिंदु जनतेतच निर्माण झालेल्या पराक्रमी पुरुषांनीं स्थापिलेलीं होतीं. अिकडील समुद्रांतून भारतीयांची शेवटची अुल्लेखनीय स्वारी म्हणजे पांड्य राजानें अेक बलाढ्य सिंधुदल घेअून ब्रह्मदेशावर केलेली स्वारी होय. ब्रह्मदेश जिंकून परत येतां येतां अंदमान द्वीपपुंजहि त्यानें हस्तगत केला नि नंतर त्या स्वारीच्या गौरवार्थ भारतांत आल्यावर अेक जयस्तंभ अुभारला. ही घटना अकराव्या शतकांतीलच होय.

पण परकीयांनीं केव्हां केव्हां तरी

हिंदूंचा पराभव केलाच ना ?

पण अितक्या परकीयांनीं हिंदूंचेर स्वाऱ्या करून तात्कालिक विजय तरी मिळविलेच कीं नाहीं म्हणून विचाराल तर आम्ही विचारूं कीं, ग्रीस देशाच्या शौर्याची खरी कसोटी केव्हां लागली असें युरोपियन ग्रंथकार मानतात ? त्यांच्यावर जेव्हां पर्शियनांसारखे परकीय प्रबळ लोक चालून आले, ग्रीस जवळजवळ त्यांनीं गिळला आणि तरीहि हतोत्साह न होतां ग्रीकांनीं त्यांना शेवटीं पिटाळून लावले, तेव्हांच ना ? मग त्याच कसोटीनें ह्या लेखावर अुद्धृत केलेल्या टॉडच्या वाक्याप्रमाणें तशा थर्मापिलीं नि लिओनिडास ज्या भारतांत पावलोपावलीं आढळून आले त्या भारताच्या

पराक्रमाचीहि खरी कसोटी तीच कां समजू नये? ग्रीस, रोम, अँग्लंड, फ्रान्स, जर्मनी, अिटली, रशिया, चीन यांच्या जीवनकालांतहि परचक्राचीं दहा दहा आक्रमणे आणि पारतंत्याचीं शतके आढळत नाहीत का? अेका टीचभर ब्रिटनचीच गोष्ट घ्या. रोमन्स, अंजल्स, सॅक्सन्स, डेन्स, नॉर्मन्स किती परकीयांनीं कितीदां तें बेट जिंकून तिथें राज्यें चालविलीं!! मग तेवढ्यासाठीं त्या ब्रिटनचें किंवा त्या अितर राष्ट्रांचें जीवनहि 'A life of continuous defeat' आहे, अखंड शरणागतीचेंच आहे असें म्हणण्याची तुमची छाती आहे काय? त्यांच्याविषयीं तसें जें तुम्ही म्हणूं शकत नाहीं तें अेवढ्याचसाठीं ना, कीं जरी परचक्रें त्यांच्यावर आलीं नि त्यांच्या राजधान्याहि शत्रूंनीं घेतल्या तरी शेवटीं त्या त्या राष्ट्रांनीं त्या शत्रूंना जिंकून स्वराष्ट्र राखलें, शत्रूंच्या आहारीं नित्याचें जाऊं दिलें नाहीं; तर मग त्या कसोटीसच ज्या ह्या हिंदुराष्ट्राचा प्राचीन अितिहासकाल शतपट अधिकपणें अुतरत आहे त्या हिंदुराष्ट्राविषयीं 'The Hindus' life has ever been a life of continuous defeat' असें निर्लज्ज विधान करणें हा निव्वळ शिवराळपणाच ठरत नाहीं का?

त्यांतहि हें ध्यानांत ठेवलें पाहिजे कीं, ग्रीक वा शक वा यूसी वा हूण हे कोणीहि आमच्या सीमा-प्रांताबाहेर फारसे युमूं शकले नाहीत, गंगा अुतरूं वा विंध्य ओलांडूं फारसे शकलेच नाहीत !

हूणांना नामशेष करून टाकल्यानंतर

काश्मीर ते नेपाळ, द्वारका ते कामरूप-हिमालयापासून लंकेपर्यंत हिंदूंचें साम्राज्यच पुन्हा भरभराटलेलें होतें. त्याची साकप श्रीहर्ष नि पुलकेशी ह्या अुत्तर-दक्षिण हिंदुस्थानांतील दोघां दिग्गजांच्या रक्पणाखालीं भारतवर्ष नांदत असतां आलेला प्रख्यात चिनी प्रवासी जो युवानचंग (ह्यूअेनत्संग) त्याचें जगत्प्रसिद्ध प्रवासवृत्त देतच आहे ! सम्राट् श्रीहर्ष अि. स. ६४६ चे संधीस वारला. आमच्या अैतिहासिक काळाचा प्राचीन खंडहि येथेंच संपला !

(३) औतिहासिक कालः अर्वाचीन खंड

हिंदुराष्ट्रावर पूर्वी झालेल्या कोणत्याहि आक्रमणापेक्षां मुस्लीमांचें आक्रमण हेंच अत्यंत भयंकर आणि दीर्घकालीन असें झालें.

निष्कारण बाष्कळ आत्मनिंदा ही जशी राष्ट्रघातक तशीच निष्कारण नि बाष्कळ आत्मप्रौढीहि राष्ट्रघातकच असते. झालेला पराजय मान्य करण्यास ते कचरतात कीं, ज्यांना ज्यांना त्या पराजयांचा सूड घेण्याची अंगांत धमक नसते !

तशी अत्यंत घनघोर संकटांतूनहि छंजून त्यांना जिकून, पुरून अुरणारी धमक हिंदुराष्ट्राच्या रोमारोमांत, भिनलेली असे आणि तिच्या बळावर त्या हिंदुराष्ट्रानें पराजयांचा पुरा पुरा सूड पुन्हां पुन्हां अुगविला हें आमच्या राष्ट्राच्या युगव्यापी अितिहासाच्या या लेखांतील आतांपर्यंत केलेल्या समीक्षणावरून निर्विवादपणें सिद्ध झालेलेंच आहे. म्हणूनच मुस्लीमांच्या भयंकर आक्रमणामुळें पहिल्या तीन-चार शतकांत हिंदूंचे पराभवामागून पराभव होत गेले. हें सत्य जसें घडलें, तसेंच पण ज्या प्रमाणांत तें घडलें त्याच प्रमाणांत काय तें स्पष्ट न सांगण्याचा भेकड यत्न आम्ही मुळींच करीत नाहीं. औतिहासिक वर्णन हा ह्या लेखाचा विषयच नव्हे, तर त्या अितिहासाचें धांवतें समीक्षण हाच अेवढा या लेखाचा जो विषय आहे, त्यास अनुसरून आम्ही अेका वाक्यांतच स्पष्टपणें सांगून टाकतो कीं, साधारण अि. सन १००० व्या वर्षापासून मुस्लीमांशीं हिंदूंचें जें महायुद्ध घडलें गेलें त्यांत साधारणतः सन १५०० पर्यंत हिंदूसैन्यांच्या मुस्लीम सैन्यांशीं जिथें जिथें मोठ्यामोठ्या लढाया झाल्या तेथे तेथें शेंकडा नव्वद लढायांत हिंदु पक्षाचा धुव्वा अुडत गेला.

हिंदु-मुस्लीम महायुद्धाच्या पूर्वाधींतील हिंदुराष्ट्राच्या या सतत पराभवानें कोणाला आनंदाची अुकळी फुटत असेल तर त्यांच्या त्या आनंदांत तेवढ्या प्रकरणीं विरजण घालण्याचा मोह आम्हांस मुळींच होणार नाहीं ; पण ज्याप्रमाणें मुसलमानांनीं पूर्वाधींत अफगाणिस्थानापासून तों कन्याकुमारीपर्यंत हिंदूंच्या शेंकडा नव्वद लढायांमागून लढायांत धुव्वा अुडवीत आणि हिंदूंचीं राज्यामागून राज्यें घेत सर्व भरतखंडभर ' हिरवा

चांद' फडकविला, त्याचप्रमाणे त्यांना प्रत्येक पावली टकरा देत देत, प्रतिकार करीत करीत त्या शतकव्यापी शस्त्रसंघर्षात शेवटी जेव्हां हवी ती ठिणगी पडून सध्याद्रि पेटला, तेव्हां हिंदुविक्रमापुढे मुसलमानांसही पळतां भुभी थोडी झाली ! तोडीस तोड अडाली ! साधारणतः सन १६०० पासून तों १७९३ पर्यंत जेथे जेथे हिंदुसैन्याची मुसलमानी सैन्याशी लढाई जुंपली तेथे तेथे शेंकडा नव्वद लढायांत हिंदूंनी मुसलमानांचा धुवा अडविला. मुसलमानांच्या बादशाह्यांमागून बादशाह्या नि नबाबामागून नबाब बुडवीत हिंदूंच्या सेना मराठ्यांच्या सेनापत्याखाली प्रत्यक्ष अटकेवरील 'हिरव्या चांदाला' धुळीत लोळवून तिथे भगवा ध्वजच अुभारत्या झाल्या !

भाभूसाहेब पेशव्यांनी अकबर-अवरंगजेबाचे बादशाही तक्त हिंदु घणाचा घाव घालून अकपरशः फोडून टाकले ! भाट-चारणांच्या जयघोषांनी आकाश दुमदुमू लागले.

॥ आज सात शतकाने पायीं मिरवित सोनेरी तोडा ॥

॥ पुनरपि आजी हिंदुजयाचा पिथी सिंधुचे जल घोडा ॥ १ ॥

॥ हिंदुविरांचा कीं श्रीशं असे यशस्वी हट केला ॥

॥ आज हिंदवी जरिपटका कीं पुन्हा पोचला अटकेला ॥ २ ॥

त्यांतहि हें ध्यानांत ठेवले पाहिजे कीं, मुसलमानांशीं हें सप्तशतकव्यापी महायुद्ध लढवीत असतांनाच 'फिरंगाण' (युरोप) मधील अिंग्लिश, डच, पोर्तुगीज, फ्रेंच प्रभृति राष्ट्रांशींहि हिंदूंना टक्कर द्यावी लागत होती. ह्या सर्व परकीयांशीं हिंदूंचे पुढारीपण घेऊन विशेषतः महाराष्ट्र हा भूमीवर नि समुद्रावर समकालीन नि सतत युद्ध झुंजवीत राहिला. भाट गातात :-

॥ पढाण, मोंगल, तुर्क, अिराणी, हवशी, शिद्दी परोपरी ॥

॥ पोर्तुगीज वलंदाज फिरंगी अिग्रेजादिक गौरखली ॥ १ ॥

॥ अिराणपासुनी फिरंगाणपर्यंत शत्रुची अुठे फळी ॥

॥ सिंधुपासुनि सेतुबंधपर्यंत रणांगण भू झाली ॥ २ ॥

॥ तीन खंडिच्या पुंडांची ती परंतु सेना तुडवीली ॥

॥ सिंधुपासुनी सेतुबंधपर्यंत समर भू लढवीली ॥ ३ ॥

ह्या कालखंडाचे शेवटीं मुसलमानांच्या राजसत्तेचा चककाचूर अुडवून

हिंदुस्थानामध्ये पुनरपि हिंदुराज्य जिंकडे तिकडे कसे प्रस्थापित केले गेले ते अुल्लेखिलेल्या ओळींतच निर्विवादपणे दिमून येतील. जवळजवळ काशूल नदीपासून काश्मीर, पंजाब, पतियाळापर्यंत शीख-रजपूत-जाटांची हिंदुराज्ये नेपाळांत गुरख्यांचे हिंदुराज्य, दिल्लीपासून तंजावरपर्यंत आणि काठेवाड पासून ओरिसापर्यंत मराठ्यांचे हिंदुसाम्राज्य आणि खाली म्हैसूर, त्रावणकोरच हिंदुराज्ये!! सात शतके लढत लढत सतराव्या शतकाच्या आरंभी आरंभ हिंदूंनी हिंदुस्थानांतून मुसलमानी राजसत्तेचा असा पुरा पुरा नायनाट केला होता!

पण आज? आज हिंदुस्थान अंग्रेजांचे हातांत आहे ते? त्यास अुत्तर अितकेच की, तो प्रश्न अजून अनिर्णित आहे. त्या 'आज'चे अुत्तर अुद्यां किंवा परवां देतां येतील!

हिंदूंच्या अेकंदर जीवनाविपर्यांचा प्रश्न अिथे प्रस्तुत होता. त्यासाठी हिंदु अितिहासाचे गेल्या पांच सहस्र वर्षांचे धांवते समालोचन वर केलेले आहे. हिंदुराष्ट्रावर अनेक आपत्ति अशा आल्या की, त्यांच्या फटकाऱ्यासरशी मोठमोठी राष्ट्रं नामशेष होऊन गेलीं; परंतु क्वचित् चीनचा अपवाद सोडतां जगाच्या अितिहासांत अशा अनेक आपत्तींशीं अुंजून, अनेक बलाढ्य शक्तींना पादाक्रांत करून शतकव्यापी महायुद्धे लढवून जर कोणते राष्ट्र आज पांच सहस्र वर्षे आपले अस्तित्व आपल्या पराक्रमाने टिकवून राहिले असेल, आपले स्वातंत्र्य पुन्हा पुन्हा प्रस्थापित करित आलेले असेल, आपल्या धर्माचा आपल्या संस्कृतीचा, आपल्या अंतिम अजिंक्यतेचा प्रभाव गाजवित आलेले असेल तर ते हिंदुराष्ट्रच काय ते होय! भयंवर जीवनकलहांत ते अुंजत राहिले जिकीत राहिले, म्हणून हे हिंदुराष्ट्र जगले आहे. राष्ट्राराष्ट्रांच्या साऱ्या प्रतिपक्षांमध्ये ते आपल्या चिवटपणाने नि प्रबळतेने या जीवनकलहाच्या स्पर्धेत निसर्गनियमाप्रमाणे जगावयास योग्य ठरले—In the struggle for existence it proved fittest to survive—म्हणून हे हिंदुराष्ट्र आजहि जिवंत आहे. हिंदुराष्ट्राचा अितिहास अपजयशील नसून कोणत्याहि राष्ट्रपेक्षां तो अुत्कटपणाने विजयशीलच आहे!

हिंदुसंघटकांनीं आपल्या राष्ट्राचा

अितिहास कसा लिहावा नि वाचावा ?

[ज्याच्या अितिहासाचें पहिलें पान अज्ञातच आहे पण दुसऱ्या पानापासूनचा अितिहासहि पृथ्वीवरील इतर कोणत्याहि राष्ट्रांपेक्षां प्राचीन कालांतून प्रारंभ होत आहे त्या या आपल्या हिंदुराष्ट्राचा अितिहास कसा अभ्यासावा यासंबंधीं आपले विचार स्वा. वीर सावरकरांनीं या लहानशा लेखांत अगदीं त्रोटकपणें मांडले आहेत.]

— प्रकाशक]

अितिहास कसा लिहावा नि वाचावा ह्या सर्वसाधारण प्रश्नावरच अेक प्रबंध लिहावा असा विचार माझ्या मनांत अनेक वर्षे घोळत आहे; पण नैमित्तिक राजकारण नि समाजकारण हेंच परिस्थिति—प्राबल्यामुळें जीवनाचें मुख्य कर्तव्य होऊन बसलें आणि तें पार पाडतां पाडतांच जीवनाचा दिवस संपत आला. त्यायोगें जीं अनेक साहित्याचीं नि विज्ञानाचीं आवडीचीं कामें राहून गेलीं त्यांतच हा प्रबंधहि आजवर अिच्छेचे फाटकापार्शी अडकून पडला आहे; परंतु सध्यां आपल्या हिंदुराष्ट्राच्या अस्तित्वासाठींमुद्धां जी शुंज अनिवार्य झाली आहे ती लढण्यासाठीं अितर साधनांप्रमाणेंच प्रत्येक हिंदु-संघटकाला आपल्या हिंदुस्थानचा अितिहास कसा लिहावा नि वाचावा, हिंदुसंघटनाला वर्तमानकालांत अधिक बलशाली करण्यासाठीं भूतकालाचा कुठवर नि कसा अुपयोग करून घ्यावयाचा हें कळणें अगदीं अवश्य आहे. नाहीं तर संघटनाच्या ठायीं विघटना होण्याचें भय आहे. आपल्या हिंदुत्व-वादाच्या बौद्धिक मांडणीमध्ये हिंदुस्थानचा अितिहास हिंदुसंघटकांनीं कसा लिहावा नि वाचावा हाहि अेक अध्याय अवश्य हवा. त्याविपर्यां या लेखांत कांहीं प्राथमिक विषयें (Points) तेवढीं अगदीं संक्षेपतः देत आहें.

प्रत्येक हिंदुसंघटकानें हिंदुस्थानच्या वैदिककालापासून तो आजपर्यंतच्या अतिहासाचा हिंदुत्वाच्या विशिष्ट दृष्टिकोनांतून अभ्यास केलाच पाहिजे आपल्यापैकी जे पुढारी, पत्रकार, अध्यापक, शिक्षक, बौद्धिक वर्गचालक वकते असे असतील त्यांनीं तर आपल्या अतिहासाचे विशेषज्ञ झालेंच पाहिजे. देवदैत्य, देवदानव, सुरासुर, आर्यानार्य या द्वंदांचा अर्थ काय तो समजू घेतला पाहिजे. त्यांचीं युद्धे नि संधि होतां होतां शुत्तरापथाचा नि दक्षिणा पथाचा संबंध कसा आला, तेथेंहि संघर्ष नि समन्वय चालू असतां यक्ष राक्षस, किन्नर, नागा, अहिष, भूत, तक्षक प्रभृति शुत्तरेंतील नि दक्षिणेंतील पौराणिक कालांत शुद्धेखिलेल्या जाती अेका महान् भारतीय राष्ट्रांत कश समाविष्ट झाल्या, मोठमोठ्या सम्राटांच्या कधीं शुत्तरेकडून दक्षिणेकं नि कधीं दक्षिणेकडून शुत्तरेकडे नि बळावलेल्या साम्राज्यामुळें ह्या राष्ट्रांच्या संस्कृतींत अनेक शुपजातीय संस्कृति, चालीरीति, भाषा, विभाषा मिसळत जाऊन त्या सर्वांची मिळून अेक महान् भारतीय संस्कृति कशी शुत्पन्न झाली, मनुस्मृतींत विस्तरशः वर्णिल्याप्रमाणें अनुलोम-प्रति लोमाच्या पद्धतीचे सहस्रावधि विवाह होऊन ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र ह्यांचें रक्तबीजही अेकमेकांत कसें मिसळलें; अितकेंच नव्हे तर नव्य वन्य वा अन्य जाती जशा जशा ह्या भारतीय राष्ट्रांत नि संस्कृतींत सामा लागल्या तसे तसे त्यांचे आपसांत रक्तसंबंध कसे जुळत गेले, क्षत्रिय भीमाचें हिडिंबा राक्षसीशीं कोणीहि न बहिष्कारलें लस किंवा अर्जुनात मणिपूरच्या नागराजाच्या कन्येशीं झालें लस आणि अशा सुप्रसिद्ध शुदाहरणांवरून नि अनुलोम आणि विशेषतः प्रतिलोमप्रथेवरून सिद्ध होणारीं अशीं सहस्रावधि लस ह्यांच्या योगानें हे भिन्न-भिन्न लोक रक्त बीजानेंहि कसे अेका महत्तम राष्ट्रांत अेरूप पावले, सगळ्यांची मिळून अेक संस्कृति, अेक राष्ट्रीय भाषा, अेकराष्ट्रीयत्वाची जाणीव कशी विकसत गेली पुढें आपल्या ह्या प्राचीन अतिहासाच्या अर्वाचीन काळां ग्रीक, शक हूण अित्यादि परचक्रें आलीं असतां त्यांचीं राज्यें तीन तीन शतकें जिं चालत असतां आपल्यांत मोठे पराक्रमी विक्रम वारंवार जन्मास येऊं त्या परकीय राज्यशक्तींना रणांगणांत धूळ चारून पुनः पुन्हां आपले साम्राज्यें कशीं स्थापिलीं गेलीं आणि त्या लक्षावधि परकीयांना आपले

आपल्या राष्ट्राचा अतिहास कसा लिहावा नि वाचावा ? ९९

संस्कृति, धर्म, भाषा यांच्या प्रभुत्वाखाली आणून त्यांस आपल्या या भारतीय राष्ट्रांत कसे जिरवून पचवून टाकले; पुढे मुसलमान आले त्यांच्याशी सातआठ शतके सारखे युद्ध खेळत त्यांच्याहि साम्राज्यसत्तेची आम्हीं हिंदूंनी रणांगणांत कशी धूळधाणु अडविली आणि 'हिंदुपदपादशाही' पुनः कशी स्थापन केली हा वैदिकपूर्वकालापासून ब्रिटिशांची सत्ता स्थापन होऊपर्यंतचा अतिहास हिंदुसंघटनी अतिहासिक विशेषज्ञांनी सांगोपांग आणि अर्थसमन्वयी दृष्टीने अभ्यासावा. त्यावर ग्रंथ लिहावे. प्रसिद्धीची साधने मिळतांच ते प्रसिद्धिले जातील; पण तोंवर निदान लिहून तरी ठेवावे.

त्यांतील निवडक कालखंडांची लहान, सुचक नि सारांशमय पुस्तके मात्र शक्य तितक्या लवकर प्रसिद्धिली जावीत. कै. वैद्यांचे रामचरित्र किंवा कृष्णचरित्र किंवा श्री. सरदेसायी यांची शिवाजी, संभाजी, बाजीराव यांची चरित्रे, त्रोटक चरित्रे, वसुधाचा वेढा, श्रीहर्षांचे चरित्र, चंद्रगुप्त विक्रम यांची चरित्रे, चाणक्यांच्या त्या अत्यंत मूल्यवान् असणाऱ्या अर्थशास्त्रातील कांही राज्यघटनात्मक नि राज्यसंचालनात्मक भाग, त्या वेळच्या समाजाचे मूर्तिमंत चित्र आंखणारी सुरेख वर्णने अशी एकेक प्रकरणाची, मार्गे "धनुर्धारी" लिहीत तशी पण अद्ययावत् असलेली अतिहासिक लहान पुस्तके प्रसिद्धिली जावीत. ही लहान पुस्तके प्रत्येक हिंदुसंघटनी प्रचारकाने अभ्यासिली पाहिजेत.

आपल्या ह्या वेदपूर्वकालीन नि वेदकालीन आरंभापासून तों आजवर ह्या वर खुलेखिलेल्या आर्य, अनार्य, यक्ष, राक्षस, भूत, पिशाच, शक, यवन, हूण प्रभृति प्राचीन नि अनेक अर्वाचीन परकीय वा स्वकीय जातींची अत्यंत कौशल्याने घडवून आणलेली ह्या आपल्या आजच्या 'हिंदु राष्ट्रांत' जी सलग, समन्वित नि अेकजीव परिणति झाली आहे ती जगाच्या अतिहासांतील मानवी संघटनांचे अेक अत्यंत आश्चर्यकारक अुदाहरण आहे. भरतखंडांतील नाना लहानमोठ्या नदनद्या, भिन्न दिशांनी वहात वहात शेवटी जशा सिंधुसागरापासून तों गंगासागरापर्यंत विस्तारलेल्या हिंदुमहासागरांत अेकजीव झाल्या आहेत त्याचप्रमाणे वैदिक युगापासून तों आजपर्यंतच्या नाना जाती, अुपजाती, धर्मपंथ, प्रांत अेकत्र होत होत, अेकमेकांत मिसळत मिसळत,

आमच्या वैदिक पूर्वजांनी जें ध्येय आंखलें होतें तें शेवटीं गांठून आजच्या आमच्या ह्या 'हिंदु' राष्ट्रांत अकजीव झाले आहे. आसिधुसिधु भारतभूमिका हीच ज्याची पितृभू आणि पुण्यभूहि आहे तो तो हिंदु पूर्वा आम्ही कोणी आर्य असूं वा अनार्य, गोंड असूं वा मिल, ब्राह्मण असूं वा शूद्र, वैदिक असूं वा अवैदिक, जैन असूं वा बौद्ध, सारस्वत असूं वा द्रविड, शैव असूं वा वैष्णव, आज आम्ही सर्व राष्ट्रीय अर्थानें "हिंदु" आहोंत. हें आमचें अक-जीवन आज ज्या अकाच शब्दांत वरील व्याख्येप्रमाणें व्यक्तवितां येतें तो अनन्य शब्द आहे "हिंदु!"

या शब्दाच्या "हिंदु" या दोन अक्षरांत अगस्तीच्या अंजलींत जसा महासागर तसें तीस कोटी लोकांचें राष्ट्र राष्ट्र सामावलेलें आहे.

अितक्या दीर्घ कालावधींत परस्परांशीं संबंध आलेल्या अनेक घटकांतील राष्ट्रभेद, जातिभेद, धर्मभेद, भाषाभेद, संस्कारभेद ह्यांना अका हिंदुराष्ट्रांत अकजीव करण्याचें महत्कार्य आजच्या परिणतीपर्यंत तरी जें आपल्या पूर्वजांनीं आणून ठेवलें आहे तें शस्त्र नि शस्त्र या दोन्ही साधनांच्या साहाय्यानें च होय. केवळ विग्रहानेंच, जित नि जेते म्हणून ते अकरूप पावते ना. केवळ संधीनेंच ते सांधले जाते ना. केवळ मन वळवून ते वळते ना किंवा केवळ परस्परांचा अचछेद करून सगळ्यांना विनाशून अकच कोणी तरी अवशिष्ट अुरता ना. संधि, विग्रह, शस्त्र, शास्त्र, समर नि समन्वय अशा दुहेरी नीतीनें च लहान टोळ्यांच्या जातींचीं अुरप्रांटे आणि अुरप्रांतींचीं महान् राष्ट्रे बनतात. सगळ्यांच्या माहितीचें म्हणून लहानसें त्रिंनचेंच अुदाहरण ध्या. मूळचे ड्यूअिड्स, त्रिंनस, अेंजल्स, सॅक्सन्स, नॉर्मन्स, अक ना दोन अनेक परस्थ वा त्रयस्थ जातींच्या स्वाऱ्या, कलह, संधि होतां होतां शेवटीं तीन मोठे भाग अुरले. ते स्कॉटलंड, अिंग्लंड नि वेल्स हेहि परस्परांशीं आज विग्रह तर अुद्यां संधि, कांहीं धर्मांच्या प्रेमबंधानें तर कांहीं राजनीतीच्या वशिल्यानें, कांहीं शरणागति, कांहीं देवाणघेवाण अशा दीर्घकालीन प्रक्रिये-तूनच शेवटीं अक सचळ राष्ट्र बनलें. त्यांतहि धार्मिक-राजवंशीय, पक्ष-विपक्षीय अशी कारणपरत्वे पुन्हां पुन्हां यादवी माजली. शेवटीं आज बाह्य परिस्थितीचें दडपण, अंतर्गत अकराष्ट्रीयत्वाच्या भावनेचा विकास, सर्वांचे

आपल्या राष्ट्राचा अतिहास कसा लिहावा नि वाचावा ? १०१

राजकीय प्रभृति हितसंबंध नि प्रभाव, आपल्या राष्ट्रक्यामुळेंच काय तो टिकू शकत आहे ही अनुभवानें पटलेली निश्चिती ह्या नि अशा कारणांनीं ब्रिटनचें राष्ट्र अेकजीव आणि अेकप्राण झालें आहे. यांत आयर्लंड गोंवण्याचा यत्न झाला; पण तो अजून तरी सफल झाला नसल्यामुळें ब्रिटनचें ग्रेट-ब्रिटन बऱू शकलें नाहीं; पण समन्वयाची ती प्रक्रिया अजूनहि चालू आहे. ब्रिटन-सारख्या केवळ चार-पांच कोटींच्या राष्ट्राची जर मूळ कथा अशी आहे तर तीस कोटि लोकांच्या भरतखंडासारख्या विस्तीर्ण भूभागावर निवसणाऱ्या आमच्या आज अेकजीवित्व पावलेल्या ह्या महान् “ हिंदुराष्ट्राची ” कुलकथा त्या राष्ट्रनिर्मात्या प्रक्रियेपासून अलिप्त कशी असणार ?

हिंदुराष्ट्राचा अतिहास लिहितांना हीच अडचण प्रत्येक हिंदुसंघटनाच्या अभिमानी असणाऱ्या लेखकासमोर दत्त म्हणून शुभी राहिल्यावांचून राहणार नाहीं; पण तरीहि प्रत्येक अतिहासलेखकाचे; अद्यकर्तव्य बजावण्यास त्यानें मुळीच टाळाटाळ करूं नये. अतिहास लिहावयाचा तर तो अगदीं ‘ अति-ह-आस ’ असाच लिहावा. त्याचे वर्तमानकालावर काय परिणाम होतील, ह्याची तो अतिहास लिहिते वेळीं, त्यानें मुळींच चिंता बाळगूं नये. औतिहासिक संशोधनानें अद्ययावत् म्हणून ठरलेली त्या त्या कालखंडांची माहिती अगदीं सत्य तशीच लिहावी. राष्ट्रक्याची किमया साधीत असतांना किंवा चालत असतांना वर सांगितलेली जी अपरिहार्य प्रक्रिया आहे तीमधून अितर कोणत्याहि राष्ट्राप्रमाणेंच हिंदुराष्ट्रालाहि जावें लागणें अपरिहार्यच होतें. त्यामुळें आपल्याहि राष्ट्रावर अनेक परचक्रें आलीं, त्यांच्याशीं शतक-व्यापी युद्धें झालीं. केव्हां अंतर्गत यादवीहि चालू राही. धार्मिक मत-भेदांनींहि केव्हां केव्हां अुग्र स्वरूप धारण केलें; परंतु अवांलनीय घटनाहि अतिहासलेखकांनीं तितक्याच सत्यतेनें सांगवयास हव्यात कीं, जितक्या सत्यतेनें आपल्या हिंदुराष्ट्रांतील मोठमोठ्या सम्राटांच्या वैभवशाली राज-वटींना किंवा आपल्या सहस्रशः गौरवान्वित घटनाना स्वराष्ट्राभिमानी अतिहासकार व्यक्तस्थितपणें वर्णितात. अुदाहरणार्थ, अतिहासकार जरी स्वतःला आर्यवंशीय समजत असला तरीहि त्यानें पूर्वी अनार्यांशीं झालेलीं युद्धें किंवा मोठमोठे अनार्य राजे, तत्त्वज्ञ, वीर होअून गेले त्यांचें वर्णन यथावत् केलें पाहिजे, कारण आपण आज आर्यांचा वा अनार्यांचा

पक्षपाती अतिहास लिहीत नसून “हिंदु राष्ट्राचा” अतिहास लिहीत आहोत आणि या हिंदुत्वांत पूर्वीचे आर्यानार्यादिक सारे वंश आणि त्यांच्या कुलकथा संमिलित आणि एकजीव झालेल्या आहेत. कोणी अतिहासलेखक वैदिक धर्माचा अभिमानी असेल; पण म्हणून त्याने पूर्वाच्या अतिहासांतील आपल्या अवैदिक बुद्ध वा जैनधर्मीयांशी वैदिक धर्मीयांच्या कांहीं वेळां झालेल्या विग्रहाचे वर्णन केवळ वैदिकांचीच बाजू झुचवून धरण्यासाठी पक्षपाताने करूं नये किंवा तसे विग्रह आपआपसांत कांहीं वेळां झाले हे लपवूंहि नये. कांहीं प्रसंगी बौद्धांनी परराष्ट्रांना आपल्या भारतावर स्वाऱ्या करण्यासाठी बोलावून किंवा तशा स्वाऱ्या झाल्या असतां त्यांना साहाय्य करून स्वदेशाचे स्वातंत्र्य घालविण्याचा राष्ट्रद्रोह केला खरा. बुद्ध-धर्माचे भारतातून आमूलाग्र उच्चाटण होण्यास धार्मिक मतभेदापेक्षा बुद्धा-नुयायांत शेवटी शेवटी शिरलेली ही स्वराष्ट्रद्रोही वृत्तीच कारण झाली. बुद्धांना नायनाटून परकीयांची राज्ये शेवटी ब्राह्मण-अत्रियादिकांनी उच्छेदिलीं नि स्वदेश स्वतंत्र केला; पण उलटपक्षी ह्याच आपल्या “हिंदु राष्ट्राच्या” प्राचीन वैभवांत, पराक्रमांत, तत्त्वज्ञानांत, साहित्यांत आपल्या बुद्धजैनप्रभृति अवैदिक देशबांधवांनी अमूल्य भर टाकलेली आहे. अहिंसक जैनांनी रणांगणांत शस्त्रांशी सशस्त्र युद्धे लढून राज्ये स्थापिली आहेत आणि प्रतिकारक हिंसा किंवा न्यायरक्षणार्थ अस्त्रधारण हे पाप नव्हे, पुण्य होय, अशी अहिंसेची योग्य मर्यादा प्रतिपादिली, आचरिली. वैदिक नि अवैदिक हे दोघेहि अकाच आर्यकुलांतील, अकाच रक्तबीजाचे अंकुर होते. भगवान् बुद्ध आणि भगवान् महावीर हे दोघेहि ऋषत्रियकुलांतच जन्मले होते. वैदिक-वैदिकांत कांहीं प्रसंगी विग्रह झाला, तर झुलटपक्षी कांहीं प्रसंगी अवैदिक-वैदिकांत आणि अवैदिक-वैदिकांतहि अंतर्गत यादवी झाली. जैनाजैनांत मतभेद होऊन कलह होत. शैव-वैष्णव दोन्ही वैदिक; पण क्वचित् प्रसंगी आपसांत हमरीतुमरीवर येत.

हीच गोष्ट आपल्या अतिहासाच्या सामाजिक, राजकीय, साहित्यिक, आर्थिक अंगांना लागू आहे. आपल्या गौरवाचा अतिहास स्वाभिमानी लेखक स्वाभाविकपणेच अतिहासाने यथावत् लिहितो; पण आपल्या अतिहासांतील दोषास्पद किंवा यादवीचे किंवा पराजयाचे वृत्तांत लिहितांना त्याला तितक्याच

आपल्या राष्ट्राचा अतिहास कसा लिहावा नि वाचावा ? १०३

स्वाभाविकपणे ते गाळण्याचा किंवा टाळण्याचा किंवा सत्यकथनास विटाळण्याचा मोह होतो; पण हिंदुसंघटक अतिहासकारांनी तो मोह आवरावा. ज्या काळांत जी वस्तुस्थिति असेल ती जशीच्या तशीच लिहावी. अतिहासाचें सत्यस्वरूप लपविणाऱ्या अका हास्यास्पद प्रयत्नाचें अुदाहरण द्यावयाचेंच म्हटलें, तर कांहीं काँग्रेसी मंडळींनीं गांधीजींच्या विक्रिप्त दिग्दर्शनास अनुसरून आपल्या अतिहासावर लिहिलेलीं चोपडीं पाहार्वीं. त्यांमध्ये औरंगजेब अल्लाशुद्दीन प्रभृति शेंकडों मुसलमान सत्ताधीशांनीं केलेल्या हिंदूंच्या छळाचा नि त्यांच्या धर्मांध क्रूरतेचा अुल्लेखसुद्धां नाहीं. मुसलमानी धर्म, सत्ता, सभ्यता हीं किती निष्कलंक, न्यायशील नि थोर होतीं नि हिंदूंना चांगल्या रीतीने वागविण्यासाठीं मुसलमानी नबाब, शहा नि बादशाह औरंगजेबासुद्धां किती अहमहमिकेनें झटत तें दाखविण्याचा विक्रिप्त यत्न त्यांत केलेला आहे. हिंदु नि मुसलमान अशा दोन धर्मांच्या नि राष्ट्रांच्यामध्ये अेक घनचक्रर प्राणांतिक नि शतकव्यापी असें भयंकर युद्ध चालू होतें आणि त्यांत हिंदूंनीं शेवटीं मुसलमानी साम्राज्याचे तुकडे तुकडे अुडाविलेल्यांचा नामनिर्देशहि नसतो !!

पण असा असत्य अतिहास लिहिण्यानें कधीं हिंदुमुसलमानांतील तेंढ मिटेल? जांवर त्या इतिहासाच्या हिंदु वाचकांना आजचें ताजें वृत्तपत्र उघडतांच मलबारच्या दंग्याची किंवा पाकिस्तान परिषदेची बातमी वाचावी लागते, सीमेवरच्या हिंदूंच्या गांवींच त्यांच्यावर मुसलमान जमाती चालून येत आहेत, त्यांचीं घरे जाळीत आहेत, तोंवर बिहार शरीफसारख्या अनेक दंग्यांतून मुसलमानांची आगळीक घडतांच संघटनाची नवी स्फूर्ति प्याल्ले हिंदु, हे मुसलमानांना दे माय धरणी ठाय करून सोडणारच ! भागानगरवर हिंदुत्वनिष्ठ दळे चढाओी करणारच ! पाकिस्तानचें कबरस्तान करण्याचा अुठाव हिंदूंकडून होणारच ! पण समजा, हिंदु समाजाच्या संघटित शक्तीमुळे म्हणा किंवा अितर परिस्थितीमुळे म्हणा, मुसलमानांना 'आपण अल्पसंख्य म्हणूनच अल्पशक्ति, तेव्हां ह्या देशांत आपल्या आधींच अुदार असलेल्या हिंदु बांधवांशीं शक्यतों गुण्यागोविदानें नांदावें' असें वाटलें आणि हिंदु-मुसलमान तसे अुद्यांपासून वागत राहिले तर केवळ मागें अतिहासांत अेकदां खड्वांची लढाओी झाली होती म्हणूनच काय तो मराठ्यांचा दलभार खड्वांकडे

वारावर वार करीत थोडाच चढाओ करणार आहे? संधि होतांच अेका माहिन्यांत महायुद्धें संपून राष्ट्राराष्ट्रांतील शांततेचे नागरिकव्यवहार सुरळीत चालूं लागतात. रशिया आज जर्मनीचा मित्र होतो, तर अुद्यां शत्रु. राष्ट्राराष्ट्रांतील संधिविग्रह केवळ अतिहासाच्या आवृत्तींची हौस असते म्हणून होत नसतात. आजच्या परिस्थितींत अनुकूल काय, प्रातिकूल काय तें पाहूनच आजचे व्यवहार चालतात. आज स्कॉटलंड-अिंग्लंड-वेल्स मिळून ब्रिटन हें अमंग, अेकसंध, अेकजीव राष्ट्र झालें ; पण म्हणून तेथील कोणत्याहि शाळांतून वा ग्रंथालयांतून त्यांची परस्परांत झालेली तुंबळ स्वातंत्र्ययुद्धें, धर्मयुद्धें, वर्गयुद्धें ह्यांचे साविस्तर अुल्लेख असलेल्या अतिहासांना कांहीं बाहेरफारून वा जाळून टाकलेले नाही किंवा ते मागचे कलह वाचून विद्यालय सुटतांच बाहेर पडणारे अिंग्लिश, स्कॉच, वेल्स विद्यार्थी अेकमेकांची डोकी फोडूं लागत नाहीत. कारण अतिहास शिकवितांनाच त्यांना तो वाचावा कसा, अुपयोजावा कसा आणि त्याचे आपल्या अुन्नतीसाठी कोणतें तात्पर्य काढावें हेंहि शिकविलें जातें. म्हणूनच ते मागचे अंतर्गत यादवीचे त्यानें सत्यतेचे वृत्तान्त वाचलेले असतांहि तें आजचें अेकसंध झालेलें ब्रिटन अेकच ब्रिटिश ध्वजाखाली अुभें राहून “ Rule Britania ! Britania Rules the waves ! Britains never shall be slaves ! ! ” असें आपलें राष्ट्रगीत अेकस्वरानें गात आहेत !

‘ मागच्या पिढ्यांतील वैराचें सत्य जर आम्हांस कळेल तर या पिढींतहि मनुष्ये अेकमेकांचें वैर करूं लागतील, म्हणून असे अतिहास लिहूंच नयेत ! ’ असें ज्यांना वाटतें त्यांना कळत नाही कीं, कागदावर लिहिलेले अतिहास फाडले तरी ते दगडांवर कोरलेले आहेत. त्या दगडांचें चूर्ण केलेत तरी अतिहास मरतोच असें नाही. भाषेत, वाक्प्रचारांतून, चालीरीतींमध्ये, जातीय स्मृतींच्या रोमारोमांत तो भिनलेला असतो. मूर्तिभंजकाचे दुर्बल हात सहसा न पुरतील अितका वर आकाशांत अुंच अुंच अशोकाच्या स्तूपावर तो विराजत असतो किंवा भूगर्भातील खोल खोल मोहोंजोदडो-सारख्या पातालमंदिरांत त्याचीं ग्रंथालये सहस्रावधि वर्षे अमंगचीं अमंग नांदत राहतात.

शक्य तितक्या सत्यास धरून अतिहास लिहीत असतां विशेषतः

आपल्या राष्ट्राला अतिहास कसा लिहावा नि वाचावा? १०५

आपल्या हिंदुराष्ट्राच्या अतिहासामध्ये कुशल लेखकाला असे कालखंड पाडता येतील की, ज्यायोगे आपल्या हिंदुजातीची संघटना, व्यापकता, गौरव नि प्रभाव हे अकंदरीत पहिल्या कालखंडाहून अधिक सरस आणि अधिक बुठावदारच होत गेले, हे वाचकांच्या ध्यानांत सहजच यावे. त्यांतहि आपल्या हिंदुराष्ट्राचा अतिहास असा आहे की, प्रत्येक मोठ्या बहिर्गत वा अंतर्गत संकटानंतर आपण जेव्हां जेव्हां, ग्रहणामधून सूर्य बाहेर पडतो तसे, बाहेर पडलो तेव्हां तेव्हां आपलें हिंदुराष्ट्र पूर्वीपेक्षा संख्याबळाने आणि गुणबळाने, पराक्रमाने आणि सश्रीकतेने अधिकच विशाल, विस्तृत नि भास्वान् होऊन बाहेर पडत गेलें.

ह्या अशा कुशलतेने पाडलेल्या कालखंडाच्या समारोपांत शेवटी त्या काळच्या अंतर देशांचीहि सत्य स्थिति नि आपल्या दिग्दर्शनास अवश्य ती माहिती द्यावी. म्हणजे तुलनात्मक दृष्टीनेहि आपल्या संतत चढत्या-चढत्या हिंदुराष्ट्राची सत्य असेल तितकी श्रेष्ठता बुठावदार दिसेल. जसें हूणांनीं सारे युरोप पादाक्रान्त केलें, रोमन साम्राज्य धुळीस मिळविलें; पण त्यांना शेवटीं धूळ चारली हिंदुराष्ट्रानेंच ! नर्मदेखालीं तर त्यांना अतुल्य-सुद्धां दिलें नाहीं ! सारे भारतवर्ष असें त्यांना बघतांसुद्धां आलें नाहीं. तीच गोष्ट मुसलमानांची. त्यांनीं अरब, सिरिया, अिराण, आफ्रिका, मोंगल, तातार, तुर्क मुसलमानमय करून टाकलें; पण सात शतके अजूनहि हिंदुस्थान हिंदुस्थानच राहिलें ! त्यांच्या विपारी आक्रमणाची लाट शेवटीं थोपवून, फोडून, त्यांचें राजस्व अुच्छेदून आपलें स्वत्व राखलें असें हिंदुराष्ट्रानेंच काय तें ! अंतर प्राचीन राष्ट्रे पार पिचून मरून गेलीं, मुसलमानमय झालीं. त्या त्या काळच्या खालिडयन, बाबिलोन, ग्रीक, रोमनांपासून तों मुसलमानप्रभृति राष्ट्रांच्या बाहेरच्या अतिहासाची संक्षेपतः माहिती प्रथम देऊन अशी तुलना ह्या प्रत्येक कालखंडाच्या समारोपांत द्यावी.

आसिंधुसिंधु भरतखंड व्यापल्यानंतर आणि अेकजीव केल्यानंतर किंवा करीत असतांच आपल्या हिंदुराष्ट्राच्या वैदिक आणि अवैदिक अशा दोन्ही शाखांनीं धार्मिक दिग्विजय प्रचंड प्रमाणावर केला. सैबेरिया, चीन, सयाम ते मेक्सिकोपर्यंत बुद्ध, जैन, शैव, वैष्णव प्रभृति आपल्या हिंदु

प्रचारकांनी आपल्या हिंदुसंस्कृतीचा ध्वज फडकावीत नैला. धार्मिक दिग्विजयप्रमाणेच हिंदुराष्ट्र हिंदुमहासागर ओलांडून जे राजकीय दिग्विजय करित गेलें तेंहि ज्या कालखंडांत तें वृत्त घडलें त्या कालखंडांत सलग वर्णिलें जावें कलिंग, आंध्र, पांड्य प्रभृतींनी आपली हिंदुराज्यें सयाम ते अिंडोचायन (हिंदुचीन) आणि फिलिपाअिन्सपर्यंत प्रस्थापिलीं. काश्मीरच्या ललिता दित्यप्रभृति राजांनीं अुत्तरेकडे तार्तारांना शिक्पा करण्यासाठीं थेट तार्तरीवः केलेल्या स्वाऱ्या, रजपुतांनीं बलखबुखाऱ्यापर्यंत केलेल्या चढाया, नेपाळने तिबेटचे केलेलें पारिपात्य, अरबअिजिस यांपासून तों केप ऑफ गुडहोपपर्यंत सिंधुमार्गानें सतत चालू असलेलें आपलें व्यापारिक नौकानयन आणि अरब आफ्रिकेंत स्थापिलेल्या हिंदु वसाहती अित्यादि बृहत्तर भारताचा अितिहासहि त्या हिंदुराष्ट्राच्या त्या त्या कालखंडाच्या अितिहासांत यथावत् वर्णिल गेला पाहिजे.

हिंदुराष्ट्राच्या त्या हिंदुस्थानाबाहेरील धार्मिक नि राजकीय दिग्जयाच नि साम्राज्याचा अितिहास आज आपल्या कोट्यवधि हिंदूंना ठाशुक नाहीं पौराणिक कथा कांहीं माहीत आहेत ; पण ह्या सामान्य जनतेस त्यांतील अैतिहासिक अर्थ विवेचितां येत नाहीं. ह्यास्तव ह्या बृहत्तर भारताच्या अितिहासाचीं निरनिराळीं लहान नि चटकदार पुस्तके प्रचारकांसाठीं लिहिलीं जावीत. सयामांतील हिंदुराज्य, चीन-जपानमध्ये बौद्धधर्माचा प्रसार अशा अेकेक प्रकरणावरील पुस्तिका प्रत्येक हिंदु तरुणास वाचावयास मिळाल्या पाहिजेत.

अितिहास वाचावा कसा ? हिंदुराष्ट्राचा हिंदुसंघटनीय दृष्टीनें लिहिलेला असा सत्य, असा यथावत् अितिहास लिहावा कसा हें सांगण्या पेक्षांहि तो वाचावा कसा हें स्पष्टविणें आपल्या आजच्या परिस्थितींत अत्यंत अवश्य आहे. हिंदुराष्ट्राचा अितिहास अुचलतांच प्रथमतः ही भावना मनांत अुद्भवली पाहिजे कीं, हा माझ्या अखिल हिंदु जातीचा अितिहास आहे. तो केवळ ब्राह्मणांचा नव्हे, केवळ जैनांचा, लिंगायतांचा, आर्यांचा वा द्रविडांचा, बंगालचा वा गुजराथचा नसून मागें वर्णिल्याप्रमाणें तो आज ह्या सर्वांचें व्यक्तित्व ज्यांत विलीन झालेलें आहे, हे सर्व प्राचीन-अर्वाचीन

आपल्या राष्ट्राचा अतिहास कशा लिहावा नि वाचावा? १०७

घटक मिळून जें समन्वित, संघटित, अेकजीव असें “ हिंदुराष्ट्र ” बनलें आहे, त्या हिंदुराष्ट्राचा आहे, अखंडनीय हिंदुस्थानाचा आहे. यांतील गुण, दोष, मान, अपमान हे आतां आपणां हिंदुमात्राची सामाजिक सत्ता झालेली आहे. पूर्वी प्रांताप्रांतांची स्वतंत्र राज्ये असत; पण आतां तीं सर्व मिळून अेक अखंड हिंदुस्थान हेंच काय तें सर्वांचें अेक नि अनन्य राष्ट्र, अेक नि अभंग देश, आमची सर्वांची पितृभू नि पुण्यभू झालेली आहे. शीखांचें अमृतसर, वैदिकांची काशी, बौद्धांची गया हीं सारीं आम्हां हिंदूंची समा-ओक नि सारखींच पूज्यक्षेत्रें होत. आमच्या भूतकालीन निरनिराळ्या उपराष्ट्रांची जात-गोत-पंथांची समाओक अभिधा व्यक्तविण्यासाठीं आसिंधु-सिंधु अशी ज्याची विशाल व्याप्ति आहे तो “ हिंदु ” शब्द प्रचलित झाला. आपल्या भूतकालीन सर्व लहानसहान उपराष्ट्रांचें नि राज्यांचें अेकीकरणच नव्हे तर अेकजीवीकरण होअून हें ‘ हिंदुराष्ट्र ’ प्रकटलें आहे.

हिंदुराष्ट्राच्या अतिहासाचें खरें स्वरूप आकलण्यास्तव सामेष्टिक भावनेच्या प्रकाशांतच तो जसा वाचला पाहिजे तसेंच आपण जो वाचीत आहों तो अतिहास आहे ही जाणीव अेकसारखी जागृत ठेविली पाहिजे. जें मागें घडलें तें ह्यांत यथावत् नि यथाप्रमाण लिहिलेलें आहे. आज काय घडावयास पाहिजे तें भूतकाल सांगणार नवून तो प्रश्न आज सोडविला पाहिजे. वर्तमान-कालानें भूतकालांत त्या त्या वेळच्या भिन्न भिन्न परिस्थितीप्रमाणें आपल्या तत्कालीन पूर्वजांना जें जें योग्य वाटलें तें तें त्यांनीं केलें. आज जर परिस्थिति भिन्न असेल तर धार्मिक, सामाजिक वा राजकीय प्रकरणां आपण आपल्या हिंदुराष्ट्राच्या हिताला जें अनुकूल असेल तेंच आचरिलें पाहिजे. त्या त्या विगत कालखंडांत आमचे आपसांत कांहीं धर्मकलह झाले असतील, जैन बौद्धांशीं भांडले असतील, ब्राह्मण-अपत्यांचे कलह क्वचित् झाले असतील, ब्राह्म-अपत्या शक्ति अेकत्र होअून वैदिक-अवैदिकांशीं झगडले असतील, त्या वेळेस अुत्तर सम्राट् श्रीहर्ष आणि दक्षिण सम्राट् पुलकेशी ह्यांच्या अेकमेकांवर स्वा-या झाल्या असतील; पण भूतकालांत हें घडलें म्हणून आज तीं जुनीं वैरें का कोणी अुकरून काढणार आहे? त्या काळीं कांहीं परिस्थितीत आज अन्याय्य वा अवास्तव ठरणा-या रूढी किंवा जातिधर्म हे त्या त्या मागच्या कालखंडांत क्वचित् अत्यंत आवश्यक किंवा अपरिहार्य किंवा

अुपकारकहि ठरलेल्या असतील; पण तेवढ्यासाठीच काय त्या त्या रूढी किंवा ते ते जातिधर्म आजहि आपण पाळावयाचेच कीं काय! पूर्वीपासून हिंदुराष्ट्राच्या

अेकीकरणाची, प्रकटीकरणाची

जी महान् प्रक्रिया आश्चर्यकारक बुद्धिमत्तेनें नि प्रचलतेनें आपल्या पूर्वजांनीं चालविली तिलाच अनुसरून हिंदुराष्ट्राच्या संघटनास आजच्या परिस्थितींत अस्पृश्यता, जन्माधिष्ठित जातिभेद अित्यादि अनेक चालीरीतींना नि जातिगत धर्माधर्मांना आम्हीं ते आज विटघक होतात म्हणून, बदललें पाहिजे. बुद्धधर्माची नि वैदिक धर्माची ज्या कालखंडांत कांहीं धार्मिक नि बहुतांशीं राजकीय नि राष्ट्रीय कारणांनीं लढाओी जुंपली नि शेवटीं बौद्धांचा पाडाव होऊन त्यांच्यापासून त्या काळीं कोसळूं पहाणारें राष्ट्रीय संकट निवारलें गेलें, तेव्हां पुढच्या कालखंडांत. हिंदुराष्ट्राच्या समन्वयप्रक्रियेमध्ये त्याच भगवान् बुद्धांना दहावा अवतार म्हणून समावेशिलें गेलें! तेव्हां हिंदुराष्ट्राचा अितिहास वाचतांना हिंदुसंघटकांनीं अशा समन्वयदृष्टीनें वाचावा. भूतकालांतील कोणत्याहि घटनेची चिकित्सा वर्तमानकालाचे अुपनेत्र लावून करूं नये. तर ज्या कालखंडांत ती घटना घडली किंवा तशा विभिन्न समाजरचना होत्या, त्या कालाच्या परिस्थितीच्या प्रकाशांत निरीक्षपाव्यात. त्यांचें मूल्यमापन, त्या चांगल्या होत्या कीं वाओीट कीं अपरिहार्य हें ठरविण्याचा खरा निकष, म्हणजे त्या काळची परिस्थिति; आजची नव्हे. अुलटपत्रपीं आज कार्य काय, अकार्य काय हें मुख्यतः ठरविलें पाहिजे. आजच्या परिस्थितीप्रमाणें ही चेतावणी (Warning) प्रत्येक हिंदुसंघटक अितिहासलेखकारनेंच आपल्या ग्रंथाच्या समारोपांत सयुक्तिकपणें देत जावी. कोण्या धर्मपंथांत मार्गें कलह असेल किंवा कोणत्या अुपजातींतील कांहीं व्यक्तींनीं वा गटांनीं अेखादे वेळीं त्या काळच्या परिस्थितींत निंघ धोरण स्वीकारलें असेल; पण म्हणून ती जातची जात किंवा पंथचा पंथ केवळ तेवढ्याचसाठीं निंदनीय समजला जाणें अगदीं अश्लाथ्य आहे. आजच्या परिस्थितींत जें निंघ किंवा देशघातक तेवढेंच आज त्याज्य. जें आज देशहितकारक तें आज आचरणीय. मागच्या अितिहासांतील घटनांना अुल्लेखितांनासुद्धां ही काळजी अवश्य

आपल्या राष्ट्राचा अतिहास कसा लिहावा नि वाचावा ? १०९

व्यावी की, आमच्या आपसांतिल कलहाचा कोळसा पुन्हां पुन्हां अुगाच अुगाळत बसण्याचें शक्यतों टाळावें आणि ज्या घटनांच्या वर्णनानें आजचें आपलें हिंदुसंघटनाचें कार्य अधिक बळकट होअील, हिंदूंची परस्परप्रोति, सहकार्य, अेकराप्रीयत्वाची भावना हीं वाढीस लागतील, अशाच आपल्या सर्वांच्या गौरवाच्या गोष्टी आज अुपकारक ठरणाऱ्या राष्ट्रीय कुलकथा, आजच्या लेखांतून अुल्लेखिल्या जाव्या. अगदीं अवश्यच झालें तरीहि मागें झाले-गेलेंले कुलकलह अुल्लेखावयाचेच तर हळुवार हातानें अवश्य तितकेच निदर्शिले जावे की, ज्यायोगें कोणाच्या मनास फारसें न लागतां त्या अुल्लेखाचें काम भागावें आणि तरीहि पुनः पुनरुक्तीचा दोष पत्करुनहि तेथल्या तेथेंच सांगावें की, ही गतकालाची कथा; आज पुन्हां तो दोष धईं नये म्हणूनच हा अुल्लेख केला. आज आपण हिंदुमात्र अेकजीव अशा महान् राष्ट्रांत अेकसंघ झालों आहोंत आणि आज ते सारे विघटक वाद मिटलेले आहेत नि मिटलेच पाहिजेत.

आमचें तेजस्वी मराठी प्रकाशन

स्वा. वि. दा. सावरकर

१८५७ चें स्वातंत्र्यसमर	१२-८
हिन्दुत्व	२-८
हिन्दुराष्ट्रदर्शन	६-०
हिन्दुत्वाचे पंचप्राण	३-०
हिन्दुपदपादशाही	५-०
तेजस्वी तारे	२-०
रणशिंग	२-०
सिंहगड	०-८
बाजीप्रभु	०-८
चाफेकर-रानडे	०-६
नागरी लिपिशुद्धीचें आन्दोलन	२-८
शि. ल. करंदीकर	
सावरकरांचे सहकारी	१-८
डॉ. वि. म. भट	
अभिनव भारत	४-०
भा. कृ. केळकर	
सावरकरदर्शन	६-०
वि. वा. हडप	
भारतमाते अूठ	३-०
भारतमातेची हांक	३-०
भारतमातेचा शाप	३-०
भारतमाता वनवासी	३-०
भारतमातेचें दिव्य	३-०
भारतमाताकी जय	३-०
सिंहाचे छावे	३-०
बापलेक	३-०
काँग्रेसचा कल्पवृक्ष	१-८
आचार्य अत्रे	
हंशा आणि टाळ्या	५-०
पत्रकार अत्रे	३-०

शिरीष अत्रे

चैत्रपालवी	२-०
ना. सी. फडके	
अुजाडलं! पण सूर्य कुठें आहे?	५-०
प्रीतिपुष्प	२-८
र. गो. सरदेसायी	
आमचा संसार	२-८
भा. वि. नाडकर्णी	
राजाराणी	२-०
पिरोज आनंदकर	
बाळ बहिर्जा	२-०
बा. वा. फाटक	
मुंबअीचे मानकरी	२-०
केशवराव भोळे (अेकलव्य)	
संगीताचे मानकरी	२-८
वि. वि. बोकील	
गांठभेट	१-८
सौ. अनसूयाबायी कामत	
स्वयंपाकाचे कांही प्रकार	२-८
आमची विलायतला प्रथमभेट	४-०
प्रि. मो. वा. दोंदे	
वनविहार	१-४
संजीवनी मराठे	
भावपुष्प	१-८
वसुंधरा पटवर्धन	
संसारशोभा	२-०
सौ. जोशी	
सुशिक्षित सासुरवात	०-८
मामा वरेरकर	
माझा नाटकी संसार, खं. २	३-०
द्वारकेचा राजा	१-८

मा. आ. कामत	
ककर्त्याचा न्याय	१-८
कै. न. दा. सरपोतदार	
दर्राव मोरे	१-८
ग. कृ. बोडस	
गवा झेंडा	१-८
गूज्य गांधीजी	१-४
भटकेपार	१-८
वासुदेव बळवन्त	१-८
छत्रपतीचा छावा	०-८
महावीर कर्ण	०-८
राणा प्रताप	०-८
कै. वि. ह. औंधकर	
आग्न्याहून सुटका	२-०
बेचंदशाही	२-०
स. अ. शुक्ल	
लोकसिंहासन	१-८
वीर अभिमन्यु	०-८
जयद्रथवध	०-८
नानासाहेब गोखले	
सेनापति तात्या टोपे	०-८
वि. ना. कोठीवाले	
जय मल्हार	१-८
ग. पां. परचुरे	
जातिवन्त जवान	१-४
ह. वि. देसाई	
दोन लठ्ठे	०-१२
मधुकर राव	
लक्षाधीश	१-४

सौ. बेडेकर	
पारध	१-४
कै. श्री. कृ. ओक	
सिंहगर्जना	१-०
वि. ग. धारप	
पुढचें पाऊल	१-४
कै. पां. परांजपे	
शेजारीपाजारी	१-८
शां. गो. गुप्ते	
झुंझार झांशीवाली	०-८
मामा दुगळ	
प्रेमगीतें	०-६
बा. अ. देसाई	
झुंझार महाराष्ट्र	०-८
गो. वि. जोगळेकर	
कवुतराची कथा	०-६
ह. रा. महाजनी	
ईश्वराची आत्महत्या	३-०
वि. रा. हंबडे	
सन १८५७ (झांशीची राणी)	१-८
नाना कोचरेकर	
मानी मराठा	१-८
अनुभवी प्राध्यापक	
प्राचीन मराठी वाङ्मयसाहाय्यक	१-४
का. म. देव	
कामदेवाच्या कथा	१-८
ग. बा. ओक	
कुंडलीरहस्यदर्पण	३-०
शालेय	
महाराष्ट्राच्या गोड गोष्टी	०-१०

